

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс
по теме:
**«Роспись деревянной кухонной доски
Городец»
Ковалер и барышня**

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



Мастер-класс
по теме:
«Роспись деревянной кухонной доски
Городец»
Ковалер и барышня

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДОД ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянной кухонной доски.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянной кухонной доски.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

Ход мастер-класса

| <i>Этапы мастер-класса</i> | <i>Методы и приемы</i> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Организационный момент | Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов. |
| 2. Представление ведущего | Рассказ. |
| 3. Представление теоретического материала по росписи деревянной кухонной доски. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписной деревянной кухонной доски. 3.3. Образцы с элементами росписи. | Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева. |
| 4. Практическая работа по росписи деревянной кухонной доски. | Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянной кухонной доски, помощь участникам при расписывании изделия. |

| | |
|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| 5. Ведущий отвечает на вопросы участников мастер-класса | Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников) |
| 6. Обмен впечатлениями | Беседа, обсуждение, дискуссия |
| 7. Подведение итогов мастер-класса | Выводы. Обобщения. Отзывы. |

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть,деревянные доски, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик,наждачная,копировальная бумага,калька,ножницы);

- наглядное пособие – расписная кухонная доска;

-технологическая карта росписи кухонной доски, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

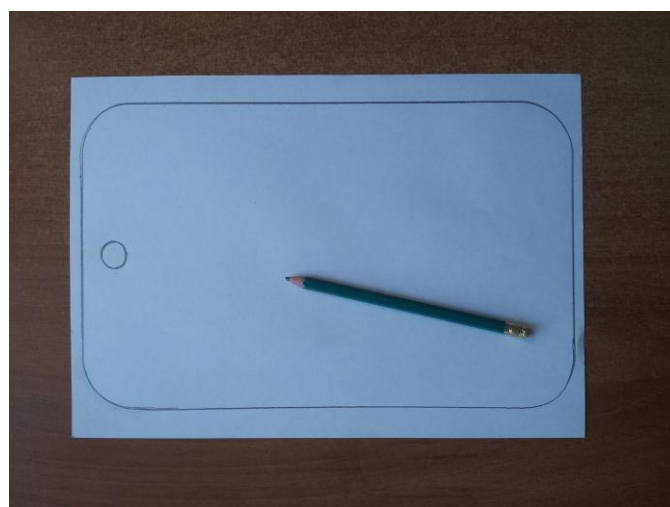
1. Н.Величко энциклопедия Роспись,техники,приёмы,изделия.Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России,художественная роспись по дереву Городец.Москва. Интербук-бизнес 2008.

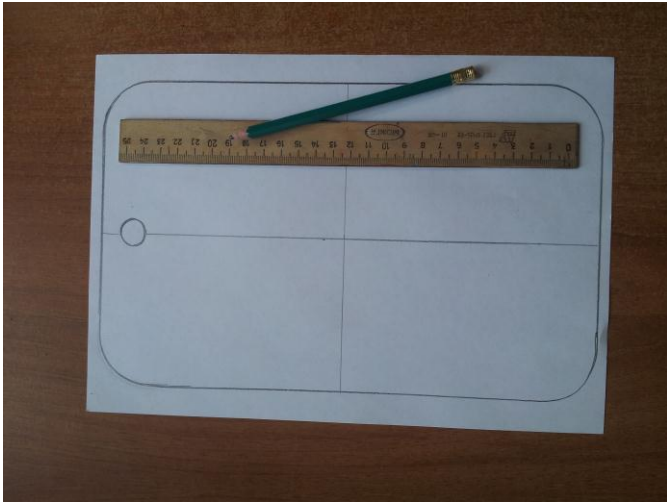
Технологические этапы росписи деревянной кухонной доски Ковалер и барышня.



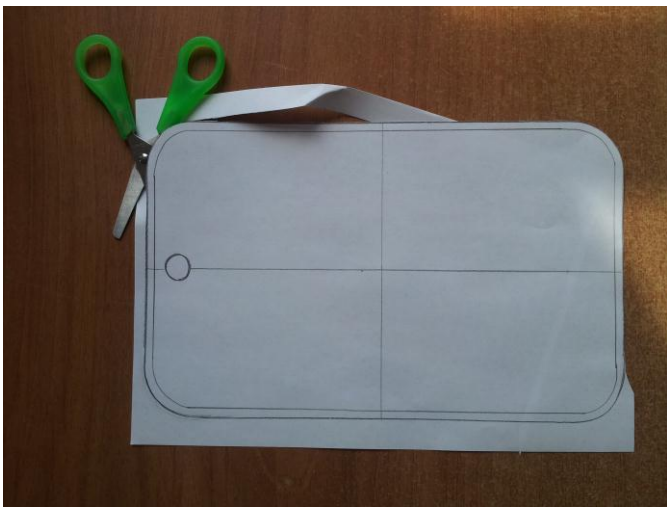
1. Подготовка разделочной доски под роспись. Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем разделочную доску и простым карандашом обводим её.



3.Используя линейку и простой карандаш намечаем бордюр по краям шаблона шириной 5мм.Проводим вертикальную и горизонтальную линии для нахождения центра композиции.



4.Вырезаем шаблон.



5.Составление композиции.



6. Переводим рисунок на кальку.



7. С помощью копировальной бумаги переводим рисунок на изделие.



8. Выполняем цветной замалёвок. Сушка изделия.



9.Наносим второстепенные элементы композиции (дуга,добавляем линии обводки)



10.Следующий этап-оживка элементов(капелька,тычѣк)Сушка изделия.



11.В завершении росписи изделия добавляем бордюру. Сушка изделия.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпочкой.