**Диагностическая карта исследования экспрессивной речи(2)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка |  |  |  |  |  |  |  |  | Словарь антонимов  (скажи наоборот)  Красивая - уродливая, день-ночь, длинное -короткое, широкая- узкая, больная- здоровая |
|  | Назвать малознакомые предметы  (фонтан, памятник..) | Назвать части тела человека | Относительные прилагательные | Притяжательные прилагательные | Подбор синонимов | Побор глаголов к существительным  Кто и что делает? | Называние действия с переносом на себя | Глаголы совершенного вида |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В каждом из десяти разделов предлагается пять - шесть заданий и соответствующий картинный материал.  Критерии оценки  **Высокий уровень:** называет все пять – шесть слов, правильно подбирает слова- антонимы; подбирает не менее трех-четырех слов к остальным заданиям. Лишь в некоторых случаях использует помощь логопеда.  **Средний уровень**: во всех заданиях ( или некоторых из них) допускает одну-две ошибки, а количество подобранных слов – два – три. Использует помощь логопеда.  **Низкий уровень:** в каждом разделе не справляется с двумя и более заданиями; количество подобранных слов – менее двух. Широко использует помощь логопеда. | | | | | | | | | |

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностические карты исследования импрессивной речи**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Покажи, где:  Виноград-  Виноградинка,  Роса – росинка и т.д. | Дифференциация приставочных глаголов (въезжает, отъезжает, объезжает, выезжает, переезжает) | Покажи, где: Дочка мамы. Мама дочки. Собака хозяина. Хозяин собаки. Оля старше Кати. Где Оля? Денис темнее Коли. Где Коля? | Понимание предложно-падежных конструкций  (сложные предлоги) |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| Предлагается показать предметы, действия по картинкам. Оценивается объем словаря, точность понимания слов, предложений, соответствия словаря возрасту.  **Критерии оценки**  **Высокий уровень**: не допускает ошибок при выполнении заданий.  **Средний уровень**: допускает 1-2 ошибки при выполнении всех заданий.  **Низкий уровень**: допускает более трех ошибок при выполнении всех заданий. | | | | |

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностические карты исследования грамматического строя речи**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Образование формы мн. ч. Р.п. существительных | Употребление сущ. в косвенных падежах | Согласование числительных два и пять с существительными | Образование приставочных глаголов | Употребление предложно-падежных конструкций |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
| Предлагается выполнить грамматические упражнения по картинкам. В каждом разделе пять заданий. Оценивается состояние словообразования и словоизменения по наличию аграмматизмов.  **Критерии оценки**  **Высокий уровень:** при выполнении заданий каждого раздела допускает не более одной ошибки или сам исправляет одну-две ошибки.  **Средний уровень**: допускает две – три ошибки при выполнении заданий в каждом разделе.  **Низкий уровень**: допускает три и более ошибки при выполнении заданий в каждом разделе. | | | | | |

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностические карты исследования состояния фонематического восприятия. Анализа и синтеза.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И. ребенка | Деление слов на слоги  ( двухсложные и трехсложные слова) | Деление предложений из четырех слов на слова. | Звуковой анализ слов типа КОТ, КИТ | Составление слов из заданных звуков (три звука) | Определение места гласного звука  ( начало, середина и конец слова) | Определение места согласного звука (начало, середина и конец слова) | Определение ударного слога. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
| В первом, втором, четвертом, седьмом разделах – четыре-пять заданий. В третьем –анализ двух слов; в пятом. Шестом разделах- три слова для определения всех позиций.  **Критерии оценки**  **Высокий уровень:** не допускает ошибок при выполнении заданий.  **Средний уровень:** допускает одну-три ошибки при выполнении всех заданий.  **Низкий уровень**: допускает более трех ошибок при выполнении всех заданий. | | | | | | | |

Высокий уровень \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностические карты исследования связной речи**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребенка | Пересказ текста «Белка и волк» | Составление описательного рассказа | Составление рассказа по серии картин «Ежик». |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Оценивается связность и последовательность изложения. Согласование слов в предложениях, виды предложений, построенных ребенком.  **Критерии оценки**  **Высокий уровень**: в пересказе точно передается содержание, соблюдается связность и последовательность изложения; предмет описан самостоятельно, последовательно и точно; рассказ по серии сюжетных картинок составлен самостоятельно, полно и адекватно отражен сюжет, соблюдены грамматические нормы языка.  **Средний уровень:** пересказ составлен с помощью, незначительное нарушение связности изложения, единичные ошибки в структуре предложений; описательный рассказ составлен с помощью, возможны пропуски отдельных деталей, единичные ошибки в построении фраз; рассказ по серии сюжетных картинок составлен с помощью, возможны пропуски некоторых деталей, не нарушающих соответствия сюжету.  **Низкий уровень**: пересказ составлен с помощью наводящих вопросов и указаний, нарушена связность, пропущены эпизоды или целые фрагменты; описательный рассказ составлен по наводящим вопросам, неполно, неточно; рассказ по серии сюжетных картинок составлен с помощью наводящих вопросов и указаний, нарушена связность и смысловая точность. | | | |

Высокий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Средний уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Низкий уровень\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_