**Зелёное золото.**

**Задачи:**  привлечение детей к изучению и охране леса.

 Воспитывать экологическую культуру , любовь к природе родного края.

 **Оборудование** : музыка леса, презентация « Человек и Лес», коллекция видов бумаг.

**Оформление:** репродукции картин известных художников( И. И. Шишкин, И.И. Левитан и др),картины родной природы, высказывания замечательных людей о лесе, поговорки , афоризмы:

Лес кормит, лечит, укрывает и согревает. Много леса – не губи, мало леса – береги, нет леса – посади.

 Кто лес любит – тот его не губит. Лес богатство и краса, береги свои леса. Враг природы тот, кто её не бережёт.

 **Ход занятия:**

1. **Введение.**

Ребята, посмотрите у вас на столах лежат слова из ни нужно составить пословицы , составив их мы узнаем с вами о чём будет идти речь на нашем занятии .(Лес богатство и краса, береги свои леса. Кто лес любит – тот его не губит. Люби лес , люби природу- будешь вечно мил народу.

 Да, действительно о лесе.

 Лес - это сказка.
 Лес - это дом,
 Лес - это друг, с которым вдвоём
 Всегда интересно и радостно быть,
 Забыв про невзгоды, обиды забыв.
 Лес - словно счастье увидеть хотим.
 Все тайны свои лес откроет тебе
 И радостней станет от них тебе.

1. **Лес** – какое короткое слово и как много смысла в нём. На огромных территориях нашей страны раскинулись леса – наше национальное богатство «Зелёное золото».(слайд 1). Наше занятие мы так и назвали. Известно , что 71% земного шара покрыто водой, а 29% суши занято лесами. Человек всегда любил любоваться лесом. Красота и величавость лесов всегда вдохновляла поэтов , писателей, художников . Многие поэты посвятили стихи лесу, такие как: Ф.Тютчев, С. Есенин, М. Ковалевский.(Звучит классическая музыка, медленно стихает. Дети читают стихотворение М. Ковалевского и В. Рождественского).(

Когда ты входишь в лес душистый и прохладный, **ЛЕСАМ**

 Средь пятен солнечных и строгой тишины. Вам низко кланяюсь ,леса -

Встречает грудь твоя так радостно и жадно Корням, стволам и каждой ветке.

Дыханье влажных трав и аромат сосны. Вам поклонялись наши предки

Нога твоя скользит по россыпи иголок Ещё до веры в небеса.

Или шуршит травой, роняя капли рос,

А сумрачный навес широколапых елок Вам низко кланяюсь , леса,-

Сплелся с листвой ольхи и молодых берез. Траве и мхам , и тайным тропам,

То духотой пахнет, то прошлогодней пылью, Землянкам вашим и окопам

То запахом грибным у срубленного пня, Где шла сражений полоса.

Зальется иволга короткой четкой трелью,

И ветер прошумит в сухой истоме дня. Вам низко кланяюсь, леса,-

Привет тебе, приют свободы и покоя, Восходам нашим и закатам,

Родного севера неприхотливый лес! Из вечных брёвен древним хатам

Ты полон свежести, и все в тебе живое, В лучах румяных полчаса.

И сколько у тебя загадок и чудес!

Ты испокон веков сдружился с человеком, Вам низко кланяюсь, леса,-

Берет он для себя от щедрости твоей Зверям, букашке, каждой птице,

Грибы и ягоды по солнечным просекам, Живу с надеждой возвратиться

И пищу, и жилье, и мачты кораблей. К вам снова верно в чудеса.

Здесь в зарослях лесных, где все для сердца мило, Вам низко кланяюсь, леса.

Где чистым воздухом так сладостно дышать,

Есть в травах и цветах целительная сила

Для всех, умеющих их тайну разгадать.

Художники **(слайд 2**) тоже часто обращались к теме леса , любуясь его красотой. Об этом свидетельствуют репродукции картин размещенных в нашем классе и на слайдах: Левитан И.И. «Берёзовая роща», Шишкин И.И. «Дубовая роща». Его за любовь к лесу и за написанные им картины назвали певцом леса.

С лесом, с его неувядаемой красотой в жизни человека связано всё самое лучшее, заветное ,дорогое.

 **Давай те же вспомним, каково значение леса : (ответы учащихся).(слайд3 ).**

Лес - источник питания, топлива, строительного материала.

 Леса - отличные санитары: очищают воздух, обогащают его кислородом.

 Лес - место обитания многих  птиц и животных.

 В лесу много лекарственных трав.

 Хвойные деревья выделяют вещества фитонциды, убивающие болезнетворные бактерии.

 Леса способствуют накоплению влаги в почве, выполняя водоохранную роль.

Человечество давно научилось использовать природные материалы, наиболее доступным и красивым из которых является древесина**.(слайд 4).**Древесина прекрасна сама по себе. Ее теплый блеск, рисунок, цвет и аромат неповторимы. Она как живая. Да почему как? Ведь попав в руки истинного мастера, она обретает душу, оживает. И нет большей радости, чем вдохнуть жизнь, душу во что-нибудь неодушевленное! Деревья, из которых созданы изделия, при этом живут вторую жизнь.

**А что люди научились делать из деревьев**? (ответы учеников). Давайте посмотрим на слайдах: Первым мы видим **дуб (слайд 5).** – старейшина русских лесов. Если нарисовать возле дуба все, что делают из его древесины, на этой страничке станет тесновато. Тут и дубовый дом, и лодка, которую так “дубком” и называют, и дубовая мебель: стол, стул, шкаф.

 А вот ***лиственница***.(**слайд 6).** Она не уступает дубу. Дом, построенный из лиственницы, сто лет простоит. Лиственница в воде не гниет, большую тяжесть выдерживает. Вот почему уважают это дерево горняки. Они знают: стойки из лиственницы, на которых держится свод шахты, никогда не подведут. Еще задолго до обвала такая стойка начинает чуть-чуть потрескивать, и этим предупреждает горняков о беде.

 ***Кедр*.(слайд 7).** Дом из кедра не уступит дубовому или лиственничному. И в то же время это дерево – одно из самых мягких и послушных человеку. А ведь вы, ребята, кусочек кедра каждый день в руке держите. Из него сделан карандаш!

 ***Сосна***. **(слайд8).**У нас ее называют *корабельной*. Сколько славных походов совершили русские моряки на судах, построенных из таких вот корабельных сосен! Сосна – это еще и дерево-связист. Видели телеграфные столбы? Они тоже сделаны из сосны. Не боятся ни жары, ни холода, устоят даже против сильного ветра.

А вот и белая ***березка***. **(слайд9,10**). Низко поклонимся ей. Растет она на диво быстро. Березку, словно елку, можно разукрасить теми изделиями, которые народ издавна из нее мастерит. У топора топорище березовое. И у ружья ложа приклада сделана из березы. Березовый приклад не раз выручал бойца в рукопашном бою. Березовые поделки: березовые сундуки, туески и баулы из березовой коры, ажурные шкатулки с красивым резным рисунком и много других искусных вещей.

 Вот наш знакомый – **тополь(слайд11)**, украшающий улицы многих городов. Тополь называю“санитаром городских улиц”. Он собирает на своих листьях пыль, которая затем смывается с них дождем.

 А вот и наша **ель.(слайд12,13**). Интересно, кто знает что делают из неё?(ответы учеников). Этим человек пользуется в течение всей своей жизни. Она помогает нам получать знания. Ель замечательна тем, что рождает простой бумажный листок. Да, это листок бумаги. Вы просто забываете о нем, когда, раскрыв тетрадь, решаете задачу, пишите диктант или читаете книгу.

1. **А знаете ли вы как делают бумагу? И сколько труда, надо чтобы получить простой бумажный листок. (фильм).**

Для того, чтобы удовлетворить огромную потребность в бумаге, конечно , необходимо произвести ее в огромном количестве. Каждый бумажный листок проходит долгий путь, прежде чем оказывается перед нами. Давайте проследим, как делают бумагу в наши дни, просмотрев фильм .Это можно изобразить как цепь взаимосвязанных следующих по порядку операций:

1 – лес

 2 – бревна

 3 – щепа

 4 – сортировка

 5 – варка

 6 – бумагоделательная машина

 7 – сырая бумажная лента

 8 – ряд валиков - сушка

 9 – рулон

 10 – типография

На производство 1 тонны печатной бумаги требуется 4 кубических метра древесины, а из 1 тонны бумаги можно изготовить 30 000 ученических тетрадей. Массу для производства бумаги делают из деревьев хвойных пород, так как они содержат до 60% целлюлозы. Сейчас придуманы множество и других вариантов производства бумаги. Например: есть мини – заводы по переработке макулатуры. Экологически чистое производство данных мини – заводов обусловлено: замкнутым циклом технологического процесса и использованием экологически чистого сырья – отходов бумаги и воды без добавления какой – либо «химии».

**Интересные факты о бумаге:**

**-**350 миллионов тонн бумаги производится во всём мире каждый год.
**-**Некоторые люди ставят под вопрос гениальность изобретения бумаги. Ведь миллионы лет осы строят свои жилища из настоящей бумаги, пережевывая древесину. Людям оставалось разве что повторить этот процесс.
 **-**Одна из самых дорогих бумажек в мире - это пожелтевший кусочек лощеной бумаги, меню для пассажиров 3-го класса Титаника. Меню было поднято с легендарного судна, лежащего на дне океана. Этот лист бумаги был продан на аукционе за 45.000$

**-**Оказывается, порезаться бумагой проще простого, ведь бумажный лист не толще бритвенного лезвия - всего 100 микромиллиметров.
- 1 тонна типографской бумаги №1 стоит в три раза дороже, чем 1 тонна тонколистой стали.

Вот видите, как много даёт лес человеку. И мы с вами не представляем свою жизнь без этого.

1. **Но, к сожалению и у леса, оказывается, тоже есть проблемы**. (**слайд** ). Приметой сегодняшнего дня становится появление вот таких стихов:

**Леса уходят, жалко мне леса.**

**Уходят ели, сосны и берёзы,**

**Рябины гасят пламенные гроздья,**

**Осинников смолкают голоса**

**Когда – то жили в тех лесах дубы**

И ясени, и золотые клёны

Куда им деется от такой судьбы?

Лес вырубают , океан зелёный!

Как вы думайте почему стали появляться такие стихи?(ответы учеников).

Вы правильно назвали причины: незаконная вырубка(**слайд14**) , пожары**(слайд15**), захламление лесов мусором(**слайд16).** А как решить эти проблемы и чем же мы, школьники, можем помочь лесу. Я порошу вас обсудить это в группах и написать на листах, которые лежат у вас на столе(ответы учеников).

Ну и конечно совсем скоро наступает всеми любимый праздник, Новый год**.(тихо звучит песня « В лесу родилась Ёлочка»).**

Все знают о еще одной старинной традиции — ставить в дом украшенное хвойное дерево в честь праздника Нового года. К сожалению, это приводит к уничтожению миллионов хвойных деревьев. От браконьерства страдают городские ели, селекционные деревья, растущие в ботанических садах. В России обычай устраивать под Новый год елку приписывают Петру 1. Однако, это не совсем так. Его указ от 1700 г. обязывал украшать улицы и дома ветками сосновыми, еловыми и можжевеловыми. Первая же публичная елка появилась в Петербурге в 1852 г. К концу 19 в. эта традиция прочно вошла в быт наших предков. В то время население было малочисленное, хвойные леса занимали большие площади, и эта традиция не имела столь губительных последствий для природы, как сейчас. В 1920 г. устройство новогодних елок пытались отменить, но безуспешно: запретами делу не поможешь.

 В предверии этого праздника незаконно вырубается много елок. А в это случае как быть? (ответы детей ). Действительно, можно использовать искусственные ёлки , а можно сделать ёлку своими руками из различных материалов, как в нашем классе и они выглядят не хуже чем настоящие.

Поэтому я бы хотела закончить наше с вами занятие высказыванием одного замечательного человека

 Л. Леонова : «Без леса не было бы жизни на земле». Поэтому посмотрите какой он бывает красивый и загадочный. (показ слайдов с мелодиеи).

1. **Подведение итогов:**

А сейчас я попрошу вас разделиться на три группы и нарисовать листовки в защиту леса. И каждую группу кратко рассказать о своей листовке. И сделать выводы по уроку.