Тестовая работа по ИЗО в 8 классе за II четверть.

1. **Эргономика это:**
2. удобства для существования человека;
3. изучение производства, распределение и потребление товаров и услуг;
4. наука, изучающая особенности и возможности функционирования человека в системах: человек, вещь, среда.
5. **Пропорциональность в архитектуре:**
6. равенство двух отношений;
7. несоответствие с чем-либо в количественном отношении;
8. соразмерность частей по отношению друг к другу и к целому.
9. **Композиция это:**
10. составление, объединение, сочетание отдельных частей (объектов) в единое целое;
11. упорядоченность, согласованность;
12. умение заинтересовать зрителя.
13. **Организация пространства:**
14. расположение на плоскости определённым образом объёмы;
15. обеспечение функциональной наполненности этого самого пространства;
16. верны все варианты ответов.
17. **Архитектурный макет** **это:**
18. объёмно-пространственное изображение сооружения, в различных масштабах из [картона](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%BE%D0%BD);
19. изображение проектируемого или существующего сооружения из разных материалов;
20. объёмно-пространственное изображение проектируемого или существующего сооружения, а также целого архитектурного ансамбля, выполняемое в различных масштабах из разных материалов.
21. **Основу конструкции дома составляют вертикальные части:**
22. опоры, столбы, колонны;
23. стены;
24. опоры, столбы, колонны, иногда стены.
25. **Инсталляция это:**
26. вид дизайна, способ создания какой-нибудь вещи;
27. произведение пластического искусства, композиция из реальных предметов и вещей, расположенных на плоскости или пространстве;
28. механическое соединение вещей.
29. **Дизайн это:**
30. проект или эскиз;
31. проектировать, конструировать, вынашивать замысел, задумывать;
32. деятельность с конечной задачей – создание строительного объекта.
33. **Какие функции должна выполнять каждая вещь?**
34. практическое применение;
35. должна быть полезной, удобной и красивой;
36. утилитарные ф. (для принятия пищи, устройства крова, защиты от стихии, обороны).
37. **Роль цвета в формотворчестве:**
38. помогает организовать пространство, выявить конструкцию, подчеркнуть или скрыть форму объекта, зрительно уменьшить или увеличить, сузить или растянуть форму;
39. уничтожает монотонность равных плоскостей, меняет их зрительное восприятие;
40. верны все варианты ответов.

**Ключи:**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. в 2. в 3. а 4. в 5. в | 1. в 2. б 3. б 4. б 5. в |