**Приобщение детей к народной игровой культуре**

Многовековой опыт человечества показал, что игра – важнейшее средство в воспитании ребенка. Народная игра содержит в себе информацию о традициях многих поколений, которые через игровое общение усваивали культуру своего народа, С педагогической точки зрения народные игры отличает широкая направленность. В каждой решается сразу несколько практических задач: развивается мышление, формируется эмоциональная сфера, укрепляются произвольная память и внимание, тренируется воля, закрепляются навыки общения. Посредством одной и той же игры можно решать разнообразные проблемы. Так, выделив подвижную часть, можно активизировать детей, способствовать эмоциональной разрядке, обеспечить необходимую физическую нагрузку, развивать моторику, распределив роли решить некоторые психокоррекционные проблемы. Уделив особое внимание игровым словам и их проговариванию – проводить работу по развитию речи; предложив детям подробнее поиграть бытовые ситуации – расширить их знания о народной культуре. Каждая из игр сама по себе способствует развитию эмоциональной сферы детей, так как игровой процесс сопровождается эмоциями и переживаниями.

Педагоги и психологи, определяя особенности развития современных дошкольников, акцентрируют внимание на том, что дети все меньше и меньше играют. В этой ситуации обращение к народным играм – основе и первоисточнику игровой культуры – может стать одной из реальных возможностей помощи педагогу в работе с детьми.

Возраждение интереса детей к игровому фольклору сегодня невозможно без активного участия взрослого, который выступает транслятором игровой культуры. Важны систематическое, целенаправленное воздействие, своеобразная просветительская деятельность по освоению игровых традиций. При этом не следует забывать, что необходимо обучать детей игрвой комбинаторике, т.е. умению конструировать игры на традиционной народной основе.

Условием введения традиционных детских игр в современный педагогический процесс становится усвоение педагогами игрового репертуара, знание разнообразных видов народных игр, их вариантов, способов начала и окончания игры, игровых приговорок, диалогов и считалок. Принятие взрослым гибкой игровой позиции - не руководитель, а партнер детей по игре. Существуют различные уровни приобщения к игровой культуре. Кто – то «Включается» в процесс «освоения и присвоения» сразу, «заводится с пол-оборота», а кому – то необходимо предварительное знакомство с игровой символикой. Главное - пробудить у ребенка первоначальный интерес. Тем самым открыть ему путь к постижению не только игровой, но и народной культуры в целом.

Организация игрового практикума по освоению традиционной игровой культуры детьми может осуществляться в различных формах.

Игротека: Такой вид игровой практики предполагает занятия с детьми по разучиванию народных игр. Дети знакомятся с разнообразными играми (игры – шутки, игры – состязания, Игры – прятки, игры – ловишки. Игры с выбором, игры с подражанием и др.) разными вариантами одной игры. Овладевают ее традиционными компонентами, такими, как выбор водящего ( считалки, сговор, угады).

Игровая перемена: суть организации перемены заключается в создании игровой среды, переключении на деятельность творческую, динамичную. Способную снять физическое и умственное напряжение, повысить эмоциональный тонус. Игровые перемены краткосрочные (15-20 минут) Мгры достаточно элементарную игровую цель, не требуют длительного объяснения правил.

Прогулка: Самый активный период организации игровой деятельности. Эффективны на прогулке игры – состязания такие как «Петушиный бой», «Репка», «городки» и д.р. В зависимости от времени года на прогулке могут быть использованы состязания с мячом, камушками, веревочкой или со снежным комом.