**Схема адаптированного нейропсихологического исследования дошкольников и младших школьников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Функции | № проб | Описание проб |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ ПРАКСИС 1а. Выполнение по зрительному образцу | Ребенку предлагается воспроизводить заданные положения пальцев руки. | |
| 1 | Соединить 1-й и 2-й пальцы в кольцо |
| 2 | Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 3-й пальцы вытянуты |
| 3 | Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 5-й пальцы вытянуты |
| 4-6 | То же левой рукой |
| 16. Выполнение по тактильному образцу | Глаза ребенка закрыты. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, а затем снимает ее. Ребенок должен воспроизвести позу той же рукой. | |
| 7 | Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 3-й пальцы вытянуты |
| 8 | Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 5-й пальцы вытянуты |
| 9-10 | То же левой рукой |
| 1в. Перенос поз | Глаза ребенка закрыты. Исследователь придает руке ребенка определенную позу, а затем снимает ее. Ребенок должен воспроизвести позу другой рукой. | |
| 11 | Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 3-й пальцы вытянуты |
| 12 | Пальцы сжаты в кулак, 2-й и 5-й пальцы вытянуты |
| 13-14 | То же левой рукой |
| 2. ПРОСТРАНСТВЕННЫЙ ПРАКСИС | Ребенок сидит напротив исследователя. Исследователь придает определенное пространственное положение своей руке, ребенок должен воспроизвести его той же рукой. | |
| 15 | «Голосование» — рука согнута в локте и поднята вверх |
| 16 | Рука горизонтально перед грудью ладонью вниз |
| 17 | Большой палец под подбородком, ладонь сагиттально, пальцами вперед |
| 18 | Ладонь горизонтально к подбородку, пальцами к себе |
| 19 | Ладонь горизонтально от подбородка, пальцами от себя |
| 20 | Левая рука касается правого уха |
| 21 | Правая рука касается левого глаза |
| 3. ДИНАМИЧЕСКИЙ ПРАКСИС За. Смена 3 положений кисти | Ребенку предлагается последовательно придавать своей руке положения кулака, распрямленной кисти, расположенной «ребром», и ладони, ударяющей по столу плашмя. | |
| 22 | Задание выполняется правой рукой |
| 23 | Задание выполняется левой рукой |
| 36. Выполнение графических проб | 24 | Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек. ЛЛАЛ |
| 25 | Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек. \_П\_1 LJTJ L. |
| 26 | Ребенку предлагается рисовать заданный узор в течение 20 сек. I~VN~V\ |
| Зв. Реципрокная координация | 27 | Ребенку предлагают положить перед собой руки, одна из которых сжата в кулак, а другая распрямлена. Затем он должен одновременно изменять положение обеих кистей, расправляя одну и сжимая другую. |
| 4. СЛУХО-МОТОРНЫЕ КООРДИНАЦИИ 4а. Оценка ритмов | Исследователь стучит по столу, ребенку предлагают определить, сколько раз он стучит или сколько ударов содержится в каждой «пачке». | |
| 28 | Одиночные «пачки» (II, III) |
| 29 | Серии «пачек» ( I I11 I I , I IIIII III) |
| 46. Воспроизведение ритмов по слуховому образцу | Исследователь выстукивает ритм, ребенку предлагается повторить его. | |
| Простые ритмы: | |
| 30 | II IIII |
| 31 | III Ш Ш |
| 32 | I III 11 |
| Акцентированные ритмы: | |
| 33 | II I II 11 I II 11 I II |
| 34 | III II III 11 I II II |
| 4в. Воспроизведение ритмов по инструкции0 | Ребенку предлагается выполнять ритмы по речевой инструкции | |
| 35 | Стучать «по 2 раза» |
| 36 | Стучать «по 2 раза сильно и 3 раза слабо» |
| 5. СТЕРЕОГНОЗ | Глаза .ребенка закрыты. Исследователь вкладывает предмет в его руку. Ребенок должен на ощупь узнать его. (Используются хорошо знакомые предметы по три в каждую руку: расческа, ключ, булавка.) | |
| 37 | Ощупывание предметов правой рукой |
| 38 | Ощупывание предметов левой рукой |
| 6. ЗРИТЕЛЬНЫЙ ГНОЗИС | Ребенку предлагаются различные предметные изображения, которые он должен узнать (несколько изображений на одном листе). | |
| 39 | Реалистические изображения |
| 40 | Схематические изображения |
| 41 | Наложенные изображения |
| 42 | Ребенку предъявляется сюжетная картинка и предлагается рассказать, что на ней изображено. |
| 7. РЕЧЬ 7а. Сенсорная функция речи | 43 | Ребенка просят показать называемый объект (используются те же картинки, что при исследовании зрительного гнозиса). |
| 76. Моторная функция речи | 44 | Ребенка просят повторить звуки: у, б, л, н, д, т |
| 45 | Ребенка просят повторить слоги: ба-па, да-та, би-ба-бо |
| 46 | Ребенка просят повторить слова: дочка, точка, кадр, кораблекрушение |
| 47 | Ребенка просят повторить фразу: «В саду за высоким забором росли яблони». |
| 7в. Номинативная функция речи | Оценивается по результатам выполнения проб № 39-42. | |
| 8. СЛУХО-РЕЧЕВАЯПАМЯТЬ 8а. Запоминание 2 групп по 3 слова | 48 | Ребенку предлагается повторить слова: холод, цветок, книга. После этого предъявляется вторая группа слов: слон, вода, пол. Затем спрашивают: «Какая была первая группа слов?», а после этого: «Какие слова были во второй группе?» При невозможности воспроизведения процедура повторяется, но не более 5 раз. |
| 86. Запоминание 5 слов | 49 | Ребенку предлагается повторить слова: дом, кот, лес, ночь, звон, которые он должен воспроизвести в заданном порядке (последнее обстоятельство подчеркивается). При неудаче задание повторяется, но не более 5 раз. |
| 8в. Воспроизведение слов после интерференции | 50 | Ребенка просят припомнить 2 группы слов, а затем — опять пять слов, которые он только что воспроизвел. |
| 8г. Повторение рассказа | 51 | Ребенку предъявляется короткий рассказ, а затем просят передать его содержание (например, рассказ Л. Н. Толстого «Курица и золотые яйца»). |
| 9. РИСУНОК 9а. Самостоятельный | 52 | Ребенку предлагается нарисовать домик, человечка |
| 96. Срисовывание с образца | 53 | Ребенку предлагается срисовать домик (образец прилагается) правой рукой |
| 54 | Задание выполняется левой рукой |
| 10. ЗРИТЕЛЬНАЯ ПАМЯТЬ 10а. Запоминание вербальных стимулов | 55 | Ребенка просят скопировать 5 букв: Е Г Р К У, а затем воспроизвести их по памяти. При невозможности воспроизведения снова показывают образец, но не более 5 раз. |
| 106. Запоминание невербальных стимулов | 56 | Ребенку предлагается срисовать 5 фигур СК N D h M, после чего ребенок должен воспроизвести их по памяти. При невозможности воспроизведения образец показывают повторно, но не более 5 раз. |
| 10в. Воспроизведение после интерференции. | 57 | Ребенка просят письменно воспроизвести все буквы, а потом — все фигуры, которые ему предъявлялись для запоминания |
| 11. ЧТЕНИЕ | 58 | Ребенку предлагается назвать буквы, прочесть отдельные слова и короткие фразы. |
| 12.ПИСЬМО | 59 | Ребенка просят написать под диктовку правой рукой слова: дом, окно, халат. |
| 60 | Списать правой рукой фразу: «Я хочу домой» |
| 61 | Ребенка просят написать под диктовку левой рукой слова: кровать, луч. |
| 62 | Списать левой рукой слова ток, нос |
| 63 | Написать в максимально быстром темпе цифры от 1 до 10 правой рукой. |
| 64 | То же — левой рукой. |
| 13. СЧЕТ | 65 | Ребенку предлагается сказать, сколько будет: 3+4; 7+5; 8-3; 11-4; 18:6; 5x3. |
| 14. РЕШЕНИЕ ЗАДАЧ | 66 | Ребенка просят решить задачу: «У Пети 2 яблока, у Маши — 6. Сколько яблок у обоих». |
| 67 | Ребенка просят решить задачу: «У Кати 4 игрушки, у Сони — на 3 больше. Сколько игрушек у обеих?» |

**Схема анализа результатов нейропсихологического исследования**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Функции и № проб | Нарушения функции | Оценка нарушения |
| 1 | 2 | 3 |
| 1. Кинестетический праксис № 1 —14 | 1.1. Не может найти нужный набор движений, перебирает пальцы, помогает другой рукой. Движения диффузны, кроме нужных пальцев выставляет и другие | Нарушение кинестетической основы движений |
| 1.1.1. Правая рука или билатерально |  |
| 1.1.2. Левая рука |  |
| 1.2. Неправильно располагает руку в пространстве, воспроизводит позу зеркально (вместо 2-го и 3-го пальцев показывает 4-й и 5-й). | Нарушение зрительно-пространственной организации движений |
| 1.3. Воспроизводит позу только правого (указательного) пальца, левый палец игнорирует | Односторонняя пространственная агнозия |
| 1.4. С трудом переключается на новую позу, повторяет одно из предыдущих движений | Инертность движений |
| 1.4.1. Правая рука или билатерально |  |
| 1.4.2. Левая рука |  |
| 1.5. Не может воспроизвести позу, заданную на другой руке | Нарушение кинестетической основы движений |
| 1.5.1. Справа — налево |  |
| 1.5.2. Слева — направо |  |
| 1.6. Билатеральные нарушения переноса поз с одной руки на другую | Нарушение межполушарного взаимодействия |
| 2. Пространственный праксис № 15-21 | 2.1. Не может воспроизвести пространственное положение руки, путает левую и правую стороны | Нарушение зрительно-пространственной организации движений |
| 2.2. Не может найти заданную часть лица или тела | Нарушение схемы тела |
| 2,3. Импульсивно, эхопраксично воспроизводит заданные пробы, не стремится к коррекции указанных ошибок | Нарушение произвольной регуляции движений |
| 3. Динамический праксис № 22-27 | 3.1. Не может плавно переходить от одного движения к другому. Движения разорваны, изолированы друг от друга | Нарушение кинетической организации движений |
| 3.1,1. Правая рука или билатерально |  |
| 3.1.2. Левая рука |  |
| 3.2. С трудом переключается с одного движения на другое, персеверирует прежние движения | Инертность движений |
| 3.2.1. Правая рука или билатерально |  |
| 3.2.2. Левая рука |  |
| 3.3. Неправильно воспроизводит пространственное направление движений | Нарушение пространственной организации движений |
| 3.4. Не может одновременно изменять положение обеих рук, движение каждой руки производит изолированно, уподобляет движения обеих рук | Нарушение реципрокной координации |
| 3.5. Отстает одна рука | Дезавтоматизация движений |
| 3.5.1. Правая рука |  |
| 3.5.2. Левая рука |  |
| 3.6. Воспроизводит движение только правой руки, игнорируя левую руку | Игнорирование левой руки |
| 4. Слухо-моторные координации № 28-36 | 4.1. Не может определить количество ударов, сказать, одинаковыми или различными являются два предъявляемых друг за другом ритма | Нарушение слухового восприятия |
| 4.2. Не может воспроизвести ритмы по заданному образцу, не улавливает структуру ритма | Нарушение слухового восприятия |
| 4.3. Делает лишние удары, затрудняется при переходе от одного ритма к другому, персеверирует прежний ритм | Инертность движений |
| 4.4. Забывает заданный ритм, теряет структуру ритма в ходе его выполнения | Слабость акустических следов |
| 4.5. Не может выполнить ритмы по инструкции (при возможности их воспроизведения по образцу) | Нарушение произвольной регуляции движений |
| 5. Стереогноз № 37-38 | 5.1. Не узнает ощупываемый предмет | Нарушение сенситивного гнозиса |
| 5.1.1, В правой руке |  |
| 5.1.2. В левой руке или билатерально |  |
| 5.2. Узнает ощупываемый объект, но не может назвать его | Нарушение номинативной функции речи |
| 5.3. Не может называть объекты, ощупываемые левой рукой | Тактильная аномия |
| 6. Зрительный гнозис № 39-42 | 6.1. Не узнает изображения | Нарушение зрительного восприятия |
| 6.2. Не может называть изображения, забывает названия предметов | Нарушение номинативной функции речи |
| 6.3. Не называет и не указывает объекты, расположенные слева, игнорирует левую сторону | Односторонняя пространственная агнозия |
| 6.4. Называет предметы в обратной последовательности, справа—налево | Зеркальность восприятия |
| 6.5. Не может воспринять всю изображенную ситуацию, упускает фрагменты, элементы | Фрагментарность восприятия |
| 6.6. Дает импульсивные оценки, называет объект по отдельной детали, не стремится к коррекции указанных ошибок | Инактивность восприятия |
| 6.7. Не может определить пол и возраст персонажей на сюжетной картинке | Нарушение лицевого гнозиса |
| 6.8. Не понимает смысла картины (при отсутствии гностических расстройств) | Нарушение мышления |
| 7. Речь №43-51 | 7.1. Не понимает инструкций, не может показать называемый объект, не дифференцирует близкие фонемы (б-п, г-к, т-д и др.) | Нарушение сенсорной функции речи |
| 7.2. Затрудняется в произнесении отдельных слов, ищет нужные артикуляции, путает близкие по произношению звуки (л-н-д, б-м и др.) | Нарушение кинестетической основы речи |
| 7.3. Не может переключиться с одной артикуляции на другую, застревает на отдельных звуках, персеверирует звуки | Нарушение кинетической организации речи |
| 7.4. Не понимает грамматических конструкций, неправильно употребляет падежи, предлоги | Нарушение грамматического строя речи |
| 8. Слухо-речевая память № 48-51 | 8.1. Не может удержать в памяти серию из 3 слов, искажает слова | Нестойкость акустических следов |
| 8.2. Не может припомнить слова одной группы после воспроизведения другой, заменяет и теряет слова | Тормозимость следов |
| 8.3. Стереотипно повторяет одни и те же слова | Инертность речевых следов |
| 8.4. Соскальзывает на побочные ассоциации, вплетает новые слова | Нарушение избирательности мнестической деятельности |
| 8.5. Не может воспроизвести 5 слов. Повторные предъявления не улучшают результатов | Сужение объема памяти |
| 8.6. Постепенно заучивает слова. Повторные предъявления обеспечивают полное воспроизведение | Замедленность запоминания |
| 8.7. Не может запомнить заданную последовательность стимулов, переставляет слова | Нарушение порядка элементов |
| 8.8. После интерференции воспроизводит меньшее число слов по сравнению с непосредственным воспроизведением | Тормозимость следов |
| 8.9. Не может удержать текст рассказа, теряет фрагменты | Сужение объема памяти |
| 8.10. Передает содержание, но не понимает смысл рассказа | Нарушение мышления |
| 9. Рисунок № 52-54 | 9.1. Не может выполнить простой рисунок, не воспроизводит существенных элементов объекта | Нарушение конструктивной деятельности |
|  | 9.2. Не может воспроизвести пространственное расположение элементов, соотношение целого и частей | Нарушение пространственного восприятия |
|  | 9.3. Располагает рисунок в правой половине листа, упускает детали слева, искажает левые фрагменты | Односторонняя пространственная агнозия |
|  | 9.4. С трудом переключается с одного движения на другое, многократно обводит одни и те же элементы | Инертность движений |
| 10. Зрительная память № 55-57 | 10.1. Не может воспроизвести заданный объем стимулов. Повторные предъявления не улучшают результатов | Сужение объема памяти |
| 10.2. Заучивает стимулы. Повторные предъявления обеспечивают полное воспроизведение | Замедленность запоминания |
| 10.3. Не может воспроизвести заданную последовательность стимулов, путает их порядок | Нарушение порядка элементов |
| 10.4. Неправильно воспроизводит пространственную конфигурацию стимула, взаимоотношения его элементов между собой | Нарушение пространственного восприятия |
| 10.5. Стереотипно воспроизводит одни и те же стимулы, повторяет одни и те же ошибки | Инертность двигательных стереотипов |
| 10.6. После интерференции воспроизводит меньшее число элементов по сравнению с непосредственным воспроизведением | Тормозимость следов |
| 11. Чтение №58 | 11.1 .Неправильно называет буквы, не может читать | Нарушение чтения |
|  | 11.2. Читает в обратном (право-левом) направлении, не дифференцирует правильные и зеркально написанные буквы, слова | Зеркальное чтение |
|  | 11.3. Пропускает слова, расположенные слева, читает правую половину слов, текста | Односторонняя пространственная агнозия |
| 12. Письмо № 59-64 | 12.1 .Пропускает буквы, смешивает буквы, близкие по фонематическому признаку (б-п, г-к и др.) | Нарушение сенсорной функции речи |
| 12.2. Заменяет буквы по артикуляторному типу (д-н-л, 6-м и др.) | Нарушение кинестетической основы речи |
| 12.3. Теряет порядок нужных букв, переставляет буквы в сочетаниях согласных | Нарушение кинетической структуры речи |
| 12.4. Элементы букв изображает в неадекватных пространственных соотношениях, искажает форму букв | Нарушение пространственного восприятия |
| 12.5. Пишет в обратном направлении, зеркально изображает буквы, слова, цифры | Зеркальное письмо |
| 12.6. Делает лишние штрихи, персеверирует написанные буквы, слова, фразы | Инертность элементов двигательных стереотипов |
| 12.7. Делает ошибки на гласные, пропускает гласные звуки | Нарушение анализа гласных звуков |
| 13. Счет №65 | 13.1. Не может выполнить простые счетные операции | Нарушение счета |
| 13.2. Затрудняется при переходе через десяток, делает пространственные ошибки | Нарушение пространственных представлений |
| 13.3. Не может переключиться с одних чисел на другие, повторяет одни и те же ошибки | Инертность речевых следов |
| 14. Решение задач № 66-67 | 14.1. Не удерживает условия задачи, забывает и заменяет числа | Мнестический дефект |
| 14.2. Не может выполнить необходимые счетные операции | Нарушение счета |
| 14.3. Не понимает и не усваивает способ решения | Нарушение мышления |