**УМК « Планета знаний» «Литературное чтение»**

**Э.Э. Кац.**

В системе предметов общеобразовательной школы курс литературного чтения реализует познавательную и социокультурную **цели**.

• познавательная цель связана с представлением научной картины мира, частью которого является язык, на котором говорит ученик, ознакомлением учащихся с основными положениями науки о языке и, как следствие, формированием логического и абстрактного мышления учеников;

• социокультурная цель включает в себя:

формирование эстетического чувства, художественного вкуса; развитие эстетического отношения к жизни;

развитие воображения, творческих способностей ребѐнка;

формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

обогащение представлений ребѐнка об окружающем мире.

**Особенность курса** в том, что он опирается на психологическую теорию искусства, которая выделяет в процессе взаимодействия читателя с художественным произведением ряд психологических действий: интеллектуальное познание и самопознание, художественную оценку и самооценку, творческое преобразование слова - знака в живой образ и эмоциональное преобразование самого себя, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт, доступный детям 6—10 лет.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

Современное общество ставит перед школой задачу создания условий для формирования личности нравственной, эмоциональной, эстетически развитой, творческой, активной и самостоятельной. При этом необходимо сохранить индивидуальность ребёнка, развить его интерес к окружающему миру и готовность сотрудничать с людьми.

Известно, что комплексное воздействие на все стороны личности человека может оказывать художественная литература. Она формирует эстетическое и нравственное чувства, мировоззрение, даёт гигантский объём разнообразной информации. Но для того чтобы это воздействие осуществлялось, надо сформировать «квалифицированного», подготовленного читателя. Эта задача решается в процессе литературного образования в школе.

Первым этапом этого процесса является курс литературного чтения в начальных классах.

Программа ориентирована на достижение целей, определённых в Федеральном государственном стандарте начального общего образования.

В соответствии с этими целями и методической концепцией автора можно сформулировать следующие задачи курса:

формирование навыка чтения вслух и про себя, интереса и потребности чтения;

-1-

 формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности, умения пользоваться справочным аппаратом учебника, словарями, справочниками, энциклопедиями;

 развитие устной и письменной речи, умения участвовать в диалоге, строить монологические высказывания, сопоставлять и описывать различные объекты и процессы;

формирование коммуникативной инициативы, готовности к сотрудничеству;

 формирование эстетического чувства, художественного вкуса, умения анализировать средства выразительности, находить сходство и различие разных жанров, сравнивать искусство слова с другими видами искусства;

 развитие воображения, творческих способностей;

 формирование нравственного сознания и чувства, способности оценивать свои мысли, переживания, знания и поступки;

обогащение представлений об окружающем мире.

Достижению целей и задач курса литературного чтения активно содействуют такие подходы к его изучению, как культурологический (язык и общество), познавательно - коммуникативный, информационный, деятельностный. В русле этих подходов был произведѐн отбор языкового материала, его структурирование (выстраивание стержня, последовательности изучения), выбраны перспективные принципы организации содержания курса. Актуальными при работе с языковым материалом становятся принципы:

— семиотический — помогающий детям осознавать родной язык как особую знаковую систему в контексте национальной и общечеловеческой культуры;

— системно - функциональный — способствующий осмыслению структуры родного языка и предназначенности его основных средств, для решения речевых задач;

— этико - эстетический — направленный на осознание изобразительных свойств языка, на освоение культуры речевого поведения, воспитание чувства «соразмерности и сообразности» в использовании языковых средств.

При составлении программы и методики еѐ реализации были также учтены принципы развития, вариативности и спиралевидности (концентричности), рекомендованные в «Концепции содержания непрерывного образования» и документах Госстандартов.

Принцип развития предполагает ориентацию содержания и методики на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно - ценностного и интеллектуального развития и саморазвития ребѐнка.

Принцип вариативности предполагает возможность сосуществования различных подходов к отбору содержания и технологий обучения в интересах осуществления дифференцированного и индивидуального подхода к ребѐнку. В учебниках с помощью маркировки указывается инвариантный минимум содержания и его вариативная часть. В разделе «Содержание программы» вариативная часть программы даѐтся курсивным шрифтом.

Принцип спиралевидности (концентричности) предполагает неоднократное обращение к изучению основных литературоведческих понятий.

 Содержание и построение данного курса определяются возрастными особенностями младших школьников, уровнем развития их эмоционально - чувственной сферы, их личным жизненным опытом, необходимостью создать условия для формирования у

-2-

них навыка чтения и умения «погружаться» в мир. Это обуславливает особое внимание к принципу доступности при отборе художественных произведений для чтения и изучения художественного произведения. Принцип доступности является общедидактическим принципом.

В общих подходах и принципах, отмеченных выше, проявляется единство курса. Язык и речь выступают не как механические, вполне самостоятельные части, а как ступени единого процесса познания языка: от коммуникативных речевых ситуаций к языку и от языка — к речи.

В целом начальный курс литературного чтения представлен как совокупность понятий, сведений, взаимодействующих между собой и являющихся основой для интеллектуального и коммуникативного развития детей. -3-