МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

комбинированного вида детский сад «ЗОРЕНЬКА» №51

*консультация для родителей*

«Физкультминутки

в коррекции речи дошкольников»

Подготовила учитель-логопед,

Константинова Эльвира Николаевна

г.о. Химки - 2014

«ФИЗКУЛЬТМИНУТКИ В КОРРЕКЦИИ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ»

Физкультминутка как элемент двигательной активности пред­лагается детям для переключения на другой вид деятельности, повышения работоспособности, снятия нагрузки, связанной с си­дением. Если проводить пальчиковую гимнастику стоя примерно в середине занятий, то она послужит сразу двум важным целям и не потребует дополнительного времени.

**«Разминка»**

Ты, утёнок, не пищи, Сжимание и разжимание

Лучше маму поищи. *пальцев рук.*

Л. Савина

**«Пальчики здороваются»**

Я здороваюсь везде — Кончиком большого пальца

Дома и на улице. поочередно касаться кончи­ков

Даже «здравствуй» говорю указательного, cреднего,

Я соседской курице. безымянного и мизинца.

Л. Савина

**«Птички»**

Полетели птички, Пальцы переплетены,

Птички-невелички. ла­дони сжаты. Поднимать

Сели птички, и опускать пальцы

 Посидели, в соответ­ствии с ритмом стиха.

 Опять полетели**.**

Л. Савина

**«Водичка»**

Водичка, водичка, Выполнение движений в соответствии с текстом.

Умой моё личико,

Чтобы глазки блестели,

Чтобы щёчки горели,

Чтоб смеялся роток,

Чтоб кусался зубок.

 **«Дружба»**

Дружат в нашей группе Пальцы рук соединяются

Девочки и мальчики. *Ритмично в «замок»*

Мы с тобой подружим *Ритмичное касание одноименных*

Маленькие пальчики. *пальцев обеих рук.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Поочерёдное касание одноименных*

Мы закончили считать. *Пальцев, начиная с мизинцев.*

Т. Ткаченко Руки вниз, встряхнуть кистями.

**«В гости»**

В гости к пальчику большому выставляются вверх большие пальцы

 Обеих рук – «Дом».

Приходили прямо к дому. *Называемые пальцы поочередно соединяются*

Указательный и средний, *с большими на обеих руках одновременно.*

Безымянный и последний *Пальцы сжаты в кулак, вверх*

 *Выставляются только мизинцы.*

Сам мизинчик-малышок, *Кулаки стучат друг о друга.*

Постучался на порог. *Ритмичное сжимание всех пальцев*

Вместе пальчики –друзья, *пальцев в кулаки.*

Т. Ткаченко

**«Домик»**

Раз, два, три, четыре, пять, Разжимание пальцев, сжатых в кулак

 по одному, начиная с большого.

Вышли пальчики гулять. *Ритмичное сжимание и разжимание*

 *всех пальцев одновременно.*

Раз, два, три, четыре, пять, *Сжимание по очереди широко расставленных*

 *пальцев в кулак, начиная с мизинца.*

В домик спрятались опять. *Ритмичное сжимание*

 *всех пальцев одновременно.*

 Т. Ткаченко

**«Замок»**

На двери висит замок. Ритмичные быстрые соединения пальцев

 рук в «замок».

Кто его открыть бы смог? *Повторение движений.*

Потянули, *Пальцы сцеплены в «замок», руки*

 *потянуть в одну, потом в другую сторону*

Покрутили, *Движение кистями рук со сцепленными*

 *Пальцами от себя к себе.*

Постучали *Пальцы сцеплены, основаниями ладоней*

 *Постучать друг о друга.*

И - открыли! *Пальцы расцепить, ладони в стороны*

 Т. Ткаченко

 Таким образом, включение упражнений на развитие пальцевой моторики в физминутки играет положительную роль в коррекционном обучении детей с нарушениями речи: стимулирует действие речевых зон коры головного мозга, что положительно сказывается на исправлении речи детей, развитии у ни внимания и памяти – психических процессов, тесно связанны с речью; облегчает усвоение письма будущим школьникам.