**Конкурс чтецов «…душа родилась крылатой…»,**

**посвящённый творчеству Марины Цветаевой.**

**Цели**: помогать обучающимся открывать путь в мир удивительного поэта, который «озаряет своим творчеством жизнь и придаёт ей смысл»; воспитывать любовь к прекрасному, побуждать к творчеству; развивать навыки выразительного чтения.

**Оформление**: презентация, стенгазеты, выставка сборников произведений М. Цветаевой и литературы о ней, фонограммы песен на стихи Цветаевой.

**Эпиграф**: Разбросанным в пыли по магазинам,

(Где их никто не брал и не берёт!),

Моим стихам, как драгоценным винам,

Настанет свой черёд.

**План.**

1.Вступление. М. Цветаева в русской поэзии нашего века.

2.Литературно-музыкальная композиция «…душа родилась крылатой…».

3.Представление жюри конкурса. Положение о конкурсе.

4.Конкурс чтецов.

5.Подведение итогов. Награждение призёров.

**Ход мероприятия.**

**Ведущий**. Осенью 26 сентября мы отмечаем День рождения Марины Ивановны Цветаевой. Этому знаменательному событию посвящаем сегодня конкурс чтецов.

**Фонограмма песни «Хочу у зеркала, где муть…».**

Давайте обратимся к эпиграфу нашего мероприятия (чтение эпиграфа). Эти строки, написаны совсем юной и никому ещё неизвестной Мариной Цветаевой в 1913 году. В них она выразила непоколебимую уверенность, что её стихи через много лет будут любимы и востребованы.

И, действительно, сравнительно недавно введено в обиход широкого читателя имя поэтессы.

Между тем наследие М. Цветаевой велико и трудно обозримо. 13 изданных ею книжек и три, вышедших посмертно, вобрали в себя лишь малую часть написанного. Другая часть рассыпана по почти недоступным изданиям. Многое осталось неопубликованным. Обширное наследие это неравноценно. Есть в нём то, что пережило своё время или было продиктовано соображениями случайными. Но без лучших стихотворений и поэм М. Цветаевой уже невозможно составить достаточно полное и ясное представление о русской поэзии нашего века.

Постижение творчества М. Цветаевой – тру нелёгкий. Но как писала она сама: «Грех не в темноте, а в нежелании света, не в непонимании, а в сопротивлении пониманию». Чтение её стихов – сотворчество.

**Чтец. «Сколько их упало в бездну».**

**Чтец** (мелодекламация под муз. П. Чайковского «Октябрь» из цикла «Времена года»). «Красною кистью…».

**Чтец.** Марина Ивановна Цветаева родилась 26 сентября 1892 года в Москве.

По происхождению и воспитанию она принадлежала к трудовой научно-художественной интеллигенции.

Отец её – Иван Владимирович – сын бедного сельского попа, вырос в крайней бедности. До 12 лет сапог в глаза не видел. Трудом и талантом Иван Владимирович пробил себе дорогу в жизни. Он стал известным филологом и искусствоведом, профессором Московского университета. Умер он в 1913 году.

Мать – Мария Александровна – из обрусевшей польско-немецкой семьи, натура художественно одарённая, музыкант, ученица Рубинштейна. Она скончалась рано, а 1906 году, когда Марине было 14 лет.

Чтец. Училась Цветаева много, но по семейным обстоятельствам, довольно бессистемно: совсем маленькой девочкой – в музыкальной школе, потом – в католических пансионах в Лозанне и Фрейберге, в Ялтинской женской гимназии, в Московских частных пансионах. Окончила 7 классов частной гимназии. В возрасте 16-тти лет, совершив самостоятельную поездку в Париж, прослушала в Сорбонне курс истории старо-французской литературы.

В 1910 году, ещё не сняв гимназической формы, тайком от семьи, Марина выпустила первый поэтический сборник – «Вечерний альбом». Его заметили и одобрили такие влиятельные критики, А. Брюсов, Н. Гумилёв,

М. Волошин.

**Ролевая игра. Цветаева и М. Волошин.**

**Чтец.** 1911 год был счастливым в жизни Марины Цветаевой: она встретила и полюбила будущего своего мужа, Сергея Эфрона. В 1912 году они обвенчались, и в этом же году у них родилась дочь Аля, Ариадна, как называла её мама. В 1917 году родилась вторая дочь Ирина. Муж Марины во время гражданской войны оказался в рядах белогвардейцев, а затем эмигрировал.

Маринаосталась одна, без какой**-**либо поддержки, не имея никаких средств к существованию.

Она отдала своих дочек в приют, надеясь, что там девочки окрепнут, придут в себя от полуголодного существования. Однако в детском приюте оказалось ещё тяжелее, чем дома. Ирина умерла в приюте 2 марта 1920 года от голода, а Алю удалось вовремя вернуть домой и выходить.

**Чтец.** Долгое время Марина ничего не знала о судьбе своего мужа. Только в 1921 году Илья Эренбург сообщил ей, что Сергей жив и находится в Праге. В 1922 году вместе с дочкой ей разрешили выехать за границу к мужу.

За рубежом Цветаева сначала недолго жила в Берлине, потом три года в Праге**.** В ноябре 1925 года перебралась в Париж. Жизнь была эмигрантская, трудная, нищая. Поначалу белая эмиграция приняла Цветаеву как свою. Её охотно печатали и хвалили. Но вскоре картина изменилась. Прежде всего изменились взгляды самой Марины Цветаевой, так как муж рассказал ей правду о «белом движении».

Постепенно связи с белой эмиграцией всё более ослабевают и, наконец, рвутся. Её печатают всё меньше и меньше.

Но это обстоятельство не слишком волновало и огорчало Цветаеву. Она была убеждена, что её читатель остался в России.

В одном из писем она сообщала: «Нищеты, в которой я живу, себе представить не можете, у меня же никаких средств к жизни, кроме питания. Муж болен и работать не может. Дочь вязанием шапочек зарабатывает в день 5 франков, на них вчетвером (у меня сын восьми лет, Георгий) живём, т. е. просто медленно подыхаем с голоду».

**Чтец**. В 1939 году Марина Цветаева восстановила советское гражданство и возвратилась на родину. Тяжело дались ей 17 лет, проведённые на чужбине. Ранее вернулись на родину дочь Ариадна и муж Сергей Яковлевич Эфрон. Но они сразу же были арестованы. Муж Марины погиб в заключении в 1941 году. Ему она посвятила прекрасное стихотворение «Генералам 12 года».

(**Фонограмма песни «Генералам 12 года»).**

**Чтец.** Превратности эвакуации 1941 года забросили Марину Цветаеву в Чистополь, затем в Елабугу. Тут и настиг её «одиночества верховный час».

Измученная, 31 августа 1941 года Марина Цветаева покончила с собой. Сын, Георгий Эфрон, после смерти матери через некоторое время переехал в Ташкент, где закончил школу, и поступил в Литературный институт в Москве. Отсюда был мобилизован на фронт. Погиб 7 июля 1944 года при наступлении советских войск в направлении Полоцка в Белоруссии.

Дочь Ариадна 16 лет провела в заключении. Она освобождена из Туруханской ссылки в 1955 году. Все годы после ссылки посвятила собиранию и систематизации архива матери.

**Ведущий.** Непредсказуемо трудно, неблагополучно, трагически сложилась судьба великой русской поэтессы Марины Ивановны Цветаевой. Многочисленные публикации о ней в российских изданиях появились, в основном, в 90-е годы, особенно в юбилейный 1992 год, который решением ЮНЕСКО был объявлен «Годом Цветаевой». Это наше искреннее покаяние перед памятью величайшего мастера стиха и слова.

**Фонограмма песни «Мне нравится…».**

**Программа конкурса чтецов.**

1. «В пятнадцать лет»
2. «Кто создан из камня…»
3. «Я с вызовом ношу его кольцо»
4. «Маленький домашний дух»
5. «Бабушке»
6. «О, слёзы на глазах»
7. «Август»
8. «В раю»
9. «Не думаю, не жалуюсь, не спорю»
10. «Мы с тобой лишь два отголоска»
11. «Я вас люблю всю жизнь»
12. «Рыцарь ангелоподобный»
13. «Я стол накрыл на шестерых»
14. «Мне нравится…»
15. «Моим стихам…»
16. «Страна»
17. «Глазами ведьмы зачарованной»
18. «Стихи к Блоку»

**Литература**

1.Литература в школе. 1991. № 3,5.

2.Марина Цветаева. Всемирная библиотека поэзии. Лирика. Ростов-на Дону: Феникс, 2000.

3.Русская литература 20 века: Очерки. Портреты. Эссе./ Под ред. Ф. Ф. Кузнецова. М.: Просвещение, 1996.