**Годовое перспективное планирование к программе по изобразительному искусству**

**« Природа и художник » Т.А.Копцевой.**

**СЕНТЯБРЬ** (8 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Вводное занятие (выявление графических и технических умений);  «Образы неба» 3 часа («Краски неба», «Облака», «Красное солнышко»); «Образы деревьев» («Дерево разговаривает с солнцем», «Ель умывается дождём»); «Образы земли» 2 часа («Дорожка из листьев», «Листопад» |
| Цель | Вызвать интерес к рисованию.  Развить технические умения. |
| Задачи программного содержания занятий | 1. Формировать умение правильно держать кисть.  2. Побуждать к своевременному насыщению ворса кисти краской.  3.Ознакомить с техническим приём – мазок, примакивание.  4. Формировать умение закрашивать аккуратно, внутри контура.  5. Упражнять в умении проводить горизонтальные, вертикальные наклонные  линии при передачи образа деревьев.  6. Закрепить знание основных цветов.  7. Познакомить с многообразием материалов, с которыми будут  в дальнейшем работать дети.  8. Видеть происходящие изменения в природе  (признаки осени).  9. Активизировать пассивный словарь детей. |
| Формы и методы  проведения  занятий | Рассказы – сказки.  Игровые ситуации. |
| Используемые на  занятии средства | - Рисунок педагога.  - Репродукция с живописных произведений  - (И.Левитан «Золотая осень»).  - Использование музыкальных произведений  - Использование литературных произведений – стихов  - Дидактическая игра на развитие сенсорики (цвет, форма)    - Физультминутки |
| Работа с  родителями | Беседа: «Какие игры помогают закрепить знание основных  Цветов (синий, красный, жёлтый, зелёный). |
| Координационная  работа с воспитателями | - Игры на закрепление знаний основных цветов.  - Рассматривание иллюстраций с осенней тематикой.  - Чтение стихов об осени. |
| Координационная  работа с пед.доп  образования | - Игры-имитации.  - Динамические сюжеты.  - Слушание музыки. |

**ОКТЯБРЬ** (8 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Образы цветов и растений (2 часа).  Дары природы 5 часов (фрукты, овощи, грибы).  Обобщающее занятие: «Любование картинами природы»). |
| Цель | Развитие и поддерживание эмоционального отклика на эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Закрепление умений рисовать предметы округлой формы и  закрашивать внутри контура.  2. Закреплять знание основных цветов.  3. Формировать технические умения в лепке:  скатывать, раскатывать, сплющивать, плотно прижимать части,  примазывать.  4. Показать способ располажения предмета на всей плоскости листа.  5. Предложить увидеть и назвать признаки осени на репродукциях с  живописных произведений.  6. Формировать умение устанавливать связь между реальной  действительностью и её изображением в искусстве.  7. Активизировать пассивный и активный словарь.  8. Обогащение детей яркими впечатлениями об окружающем мире:  видеть и замечать цвета отдельных предметов, их взаимосвязь  и сочетания. |
| Формы и методы  проведения занятий | - игровая ситуация.  - беседа.  - сюрпризный момент. |
| Используемые средства на занятии | - дидактическая игра на развитие сенсорики  (цвет, форма)  - использование стихов об осени  - использование загадок об овощах и фруктах  - пальчиковая гимнастика  - репродукции с живописных произведений - рисунок педагога.  - физкультминутки |
| Работа с  родителями | Прогулки по осеннему парку.  Составление букетов из осенних листьев.  Ответы на вопросы родителей. |
| Координационная работа с воспитателями | - Игры на классификацию предметов: (овощи, фрукты).  - Внесение в развивающую среду репродукции картин с  осенней тематикой.  - Наблюдение на прогулке за полётом осенних листьев,  за цветом осеннего неба.  - Чтение стихов про осень. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Игры-миниатюры.  Игры на двигательное воображение.  Слушание музыки. |

**НОЯБРЬ** (9 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Образы птиц 5 часов (цыплёнок, лебёдушка, гуси, сорока)  «Божья коровка…»; «Кто на себе дом носит?»;  Образы диких животных 2 часа; «Медвежонок Вини-Пух». |
| Цель | Познакомить детей с одним из видов изобразительного искусства – скульптурой малой формы.  Вызвать радость от самого процесса и его результата. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Закрепить умения передавать характерные особенности в  изображении животных и птиц (туловище, голова, лапы …).  2. Отрабатывать умение в рисовании и закрашивании округлых  форм внутри контура вращательными движениями кисти.  3. Закрепить умение правильно держать кисть.  4. Упражнять в узнавании и названии цвета и оттенков  (оранжевый, голубой).  5. Формирование объектов реальности с литературными,  музыкальными, живописными, графическими образами  и скульптурой малой формы.  6. Закреплять технические приёмы в лепке.  7. Развивать интерес к совместной деятельности в лепке –  объединять индивидуальные работы в общей сюжет.  («Курица с цыплятами»…). |
| Формы и методы  проведения занятий | Исследование и анализ объектов рисования.  Рисование округлых форм в воздухе.  Игровые ситуации. |
| Используемые средства на занятии | - фотографии птиц, животных  - скульптуры малых форм  - игрушки  - иллюстрации животных, птиц  - выразительные движения (имитация животных)  - загадки  - стихи - музыкальное сопровождение - физкультминутки  - рисунок педагога |
| Работа с  родителями | Беседа с родителями по индивидуальным вопросам.  Посещение зоопарка.  Чтение сказок про животных. |
| Координационная работа с воспитателями | Игры на классификацию предметов (птицы, дикие и домашние животные).  Игры на имитацию.  Разучивание песенки-потешки «Сорока-белобока кашу варила…»,  Сопровождаемая пальчиковой гимнастикой. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Игры на имитацию движений птиц, насекомых.  Подвижные игры (по сюжету).  Слушание и различение голосов птиц. |

**ДЕКАБРЬ** (8 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Образы диких и домашних животных 6 часов (зайчата, поросёнок Пяточек, Коза-дереза).  Обобщение занятие 2 часа («Природа – Художница – Волшебница»). |
| Цель | Расширять знания о домашних и диких животных.  Способствовать развитию и поддержанию интереса к рисованию. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Закреплять умение соотносить предметы живых объектов,  с рисунками и иллюстрации книг.  2. Познакомить с рисунками художников В.Сутеева, Ю.Васнецова,  Е.Чарушина.  3. Освоение способов создания знакомых образов путём  скатывания глины для получения округлых форм, расплющивания,  присоединения.  4. Закрепление умений узнавать и соотносить с предметом цвет.  5. Познакомить с приёмом рисовать концом кисти для передачи мелких деталей  (глаза, уши, коготки).  6. Предложить рассказать про свой рисунок, бережно относиться к  своему труду.  7. Выполнять элементарные требования к внешней стороне  рисунка, лепкою  8. Прививать интерес к поэтическим произведениям. |
| Формы и методы  проведения занятий | - беседа  - игровые ситуации  - сюрпризные моменты |
| Используемые средства на занятии | - фотографии, открытки  - рисунки художников-иллюстаторов: В.Сутеева, Е.Чарушина, Ю.Васнецова  - динамические паузы  - стихи  - загадки  - дидактические игры («Кто где живёт?»)  - музыкальные произведения  - рисунок педагога |
| Работа с  родителями | Беседа: «Игры используемые для закрепления цвета, формы».  «Игры для развития воображения».  Разучивание стихов о животных. |
| Координационная работа с воспитателями | Внесение в развивающую среду иллюстрации В.Сутеева, Ю.Васнецова, Е.Чарушина.  Игры на классификацию (домашние-дикие животные).  Дидактические игры «Где чей детеныш».  Дидактическая игра «Кто мы?» (узнавание и называние животных по силуэту).  Индивидуальная работа: 1) рисование округлых форм с последующим закрашиванием  2) работа концом кисти и плашмя в изображении дерева. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | - игры с музыкальным сопровождением  - подвижные игры  - игры на имитацию движений. |

**ЯНВАРЬ** (9 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | «Я – весёлый, улыбчивый человек»; «Весёлая снежная баба»;  «Снеговик», «Украшение носового платка, полотенца», «Рукавичка».  Моя любимая игрушка 3 часа (пирамидка, паровоз, машина). |
| Цель | Добиваться выражения своего отношения к предмету в рисунке. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Упражнять в различении и изображать предметы прямоугольной и  квадратной формы в рисунках.  2. Помочь детям освоить в рисовании формообразующие движения  для изображения квадратных и прямоугольных предметов,  состоящих из частей прямоугольной и квадратной формы.  3. Закреплять навыки закрашивания изображений красками в  одном направлении, не выходя за контур.  4. Формировать умение использовать в работе более трёх цветов.  5. Побуждать детей вносить в рисунки дополнения, обогащающие  их содержания.  6. Воспитывать у детей желание использовать свои изобразительные  работы для украшения.  7. Познакомить с понятием тёплые и холодные цвета (через игру).  8. Активизировать пассивный и активный словарь. |
| Формы и методы  проведения занятий | - сюрпризный момент  - игровая ситуация |
| Используемые средства на занятии | - игрушки  - загадки  - стихи  - пальчиковая гимнастика  - физкультминутки |
| Работа с  родителями | Беседа по индивидуальным вопросам. |
| Координационная работа с воспитателями | - составление рассказа «Моя любимая игрушка»  - разучивание стихов из сборника А.Барто «Игрушки»  - индивидуальная работа: закрепление технических приёмов в  рисовании и лепке. |

**ФЕВРАЛЬ** (8 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Портреты 2 часа (папы (дедушки), мамы (бабушки).  «Мамина любимая ваза», «Тарелочка» 2 часа (с ягодами)  Рисование и лепка по сказкам 3 часа.  Обобщающее занятие 2 часа – итоговая выставка. |
| Цель | Познакомить с понятием «портрет».  Добиваться в выполнениях работ аккуратность, самостоятельности. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Формировать умение передавать в рисунке характерные особенности лица человека.  2. Оказать влияние на содержание рисунков детей и на их  представления о сказочных персонажах путём ознакомления с  иллюстрациями к русским народным сказкам, песенкам-потешкам.  3. Закреплять умение работать концом кисти.  4. Отрабатывать приём примакивания для создания узора,  украшения (точки, мазок, круги).  5. Закреплять технические приёмы в лепке:  промазывание частей предмета.  6. Упражнять в изображении округлых форм и предметов  прямоугольной и квадратной формы.  7. Закреплять умение видеть в предметах, (игрушках)  геометрические формы.  8. Продолжать формировать у детей представления о цвете красок,  которые можно объединить в одну группу – холодные цвета.  9. Развивать способность внимательно рассматривать изображение,  любоваться им. |
| Формы и методы  проведения занятий | Беседа.  Игровой момент.  Анализ репродукций. |
| Используемые средства на занятии | Фотографии, слайды, репродукции  Посуда (вазочки, тарелочки) для рассматривания. |
| Работа с  родителями | Беседа о характере творческой изобразительной деятельности  детей младшего возраста.  Подобрать фотографии «Моя семья» для составления альбома  в группе. |

**М А Р Т** (9 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Я люблю смотреть кукольнее спектакли, цирковые представления, книги: «Колобок» 3 часа, «Золотая рыбка» 2 часа, «Избушка для солнышка», «Избушка для Бабы-Яги», «Весёлый клоун», «Дрессированный страус». |
| Цель | Развивать творческие способности детей расширять их содержание на основе имеющихся представлений и ранее освоенных умений. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Закреплять умение рисовать предметы по всему листу.  2. Упражнять в ориентировке на листе бумаги.  3. Закреплять умение аккуратного закрашивания.  4. Упражнять в рисовании краской другого цвета по высохшей краске.  5. Закреплять умение рисовать мелкие детали концом кисти.  6. Развивать умение опираться при выполнении работы на имеющийся опыт.  7. Развитие внимания к словесным объяснениям.  8. Закреплять технические умения при работе с краской и в лепке.  9. Стимулировать самостоятельность и творчество в замысливании  образа.  10. Развивать чувство формы, цвета, композиции. |
| Формы и методы  проведения занятий | Рассказы – сказки.  Игровая ситуация. |
| Используемые средства на занятии | - использование иллюстраций книг.  - работы детей прошлых лет.  - театр-фланелеграф («Колобок»).  - иллюстрации домиков.  - музыкальная сказка «Колобок». |
| Работа с  родителями | - поход в кукольный театр на сказку «Колобок»  - посещение цирка (цирк по телевизору)  - чтение сказок. «Колобок». |
| Координационная работа с воспитателями | Аппликация по сказке «Колобок».  Закрепление в дидактических играх знание цветов, геометрических формах. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Слушание музыки.  Театрализованные миниатюры.  Подвижные игры пантомима. |

**АПРЕЛЬ** (8 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Я люблю рассматривать книги 2 часа. («Портрет Пончика», «Портрет Кощея Бессмертного).  Я люблю любоваться цветами 4 часа. («Цветы весны», «Волшебный цветок», «Колокольчик», «Маковое поле»).  Обобщающее занятие 1 час (Выставка детских работ).  Свободная тема 1 час. |
| Цель | Развивать чувство цвета, добиваясь цветовых соотношений, близких к реальному. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Предложить нарисовать разные по форме цветы, передовая их  характерные особенности.  2. Использовать в работе не менее 3-4 цветов.  3. Закреплять умение закрашивать аккуратно.  4. Развивать воображение в выборе цвета.  5. Закреплять технические приёмы в лепке:  сплющивание, прищипывание, примазывание, неглубокое  вдавливание одним пальцем, работа концом палочки – печатки.  6. Закреплять технические приёмы в рисовании: линии в различных  направлениях, рисование и закрашивание четырёхугольных форм.  7. Воспитывать самостоятельность в выборе цвета.  8. Предложить полюбоваться работами своих товарищей. |
| Формы и методы  проведения занятий | Составление цветов на фланелеграсре.  Рассматривание репродукций с живописных произведений. |
| Используемые средства на занятии | - репродукции с живописных произведении  - динамические паузы  - стихи, для углубления образных представлений  - дидактические игры (на цвет) |
| Работа с  родителями | Беседа: какие игры и упражнения можно использовать для развития мелкой моторики у детей младшего возраста. |
| Координационная работа с воспитателями | Продолжать знакомить с разнообразием цвета окружающих их предметов, подбирать предметы одинаковые по цвету, сравнивать их, устанавливать сходство и различие по цвету разных предметов. |
| Координационная работа с пед.доп.образования | Детские песни, фольклор.  Подвижные игры, игры пантомима. |

**М А Й** (8 часов)

младшая группа

|  |  |
| --- | --- |
| Основные темы и  сюжеты занятий | Обобщающее занятие (Любование картинами природы).  Лепка по замыслу 2 часа. (Что я умею любить. Моя любимая игрушка).  Рисование и лепка по сказке «Заюшкина избушка» 3 часа (Домик зайца и лисы).  Рисование по замыслу.  Выставка детских работ. |
| Цель | Развивать творческое воображение, доводить задуманное до конца. |
| Задачи программного  содержания занятий | 1. Закрепить технические приемы в лепке.  2. Закрепить технические приёмы в рисовании.  3. Упражнять в узнавании и назывании основных цветов и их  оттенков (голубой, оранжевый, розовый).  4. Закрепить умение накладывать краску другого цвета на  на высохшую.  5. Добиваться умения использывать в работах 3-4-5 цветов.  6. Формировать умение строить замысел рисунка и доводить его до  конца.  7. Добиваться цветового соотношения близкого к реальному.  8. Воспитывать чувство радости к другому рисунку.  9. Воспитывать самостоятельность и аккуратность. |
| Формы и методы  проведения занятий | Игровая ситуация.  Сюрпризный момент.  Самостоятельная работа над завершением композиции. |
| Используемые средства на занятии | Иллюстрации к детским русским народным сказкам.  Использование музыкальных произведений  Иллюстрации к потешкам и песенкам  Стихи |
| Работа с  родителями | Подобрать иллюстрации к сказке «Заюшкина избушка».  Беседа. Игры на формирование чувства цвета у детей 3-4 лет. |
| Координационная работа с воспитателями | Чтение русских народных сказок (по программе). |