***Путешествие в историю Древней Руси.***

 ***Программное содержание:****осуществление дифференцированного подхода к воспитанию и обучению детей через русское народное творчество.
Закреплять и упорядочить накопленные знания детей о народном фольклоре сказки, загадки, частушки, быт, обычаи, гостеприимство и т.д.
Развивать логическое мышление, смекалку, положительные эмоции.*

*Воспитывать культуру взаимоотношений между мальчиками и девочками;*

*Воспитывать любовь к народному творчеству.*

***Предварительная работа:***

*загадывание загадок,*

*знакомство и рассматривание женских и мужских орудий труда,*

*рассматривание предметов народного прикладного искусства,*

*беседы на тему, «Каким должен быть настоящий мужчина»*

*конкурс «Модницы»*

*рассматривание и обсуждение русских народных костюмов,*

*д/и «Найди правильно», «Наша семья», «Кому, что нужно для игры»*

*с/р игры «Семья», «Школа», «Ателье», «Строители», «Дочки-матери», «Военные», «Салон красоты».*

***Материал:***

*костюмы для взрослых (Василисы и Воеводы)*

*для девочек платочки, для мальчиков – пояса*

*Меч, щит.*

*2 посылки*

*куклы (мальчик и девочка)*

*набор народной одежды.*

*Зал оформлен в русском стиле, избе, Звучит русская народная песня. Выходят под песню мальчики со свистульками, бубном, гармонью зазывают. Девочки в русских костюмах находятся в тереме.****1-й мальчик***

*Ото всех дверей,
Ото всех ворот,
Приходи скорей, народ!****2-й мальчик***

*Эй, девчонки - девчушки,*

*Веселушки – хохотушки!*

*Приходите поплясать,*

*Вечер с нами скоротать.

А кому неохота – тоже приходи!

Наши пляски и беседы послушать, поглядеть!****3-й мальчик****Заиграй-ка, балалайка,

Заиграй-ка, звончата!

Дома ли Машенька,

Дома ли Сашенька,

Дома ли Катя,

Дома ли душенька Лерочка?

Девочки (выглядывают из терема). Мы туточки!****4-й мальчик*** *Красны девицы,

Выходите погулять,

Себя показать!*

*(девочку под музыку выбегают, кланяются мальчикам, приглашая на пляску).

 Под русскую народную мелодию танцуют. По окончании пляски мальчики ведут девочек на места, садятся на лавочки. Приходит в гости воспитатель одета в русский народный костюм Василиса.****Василиса:****Здравствуйте, ребята! Какие вы нарядные, красивые.*

***Девочка:****Здравствуйте! Садитесь, пожалуйста! Будьте хозяйкой нашего вечера, наши пляски и беседы послушать, поглядеть.****Василиса:****Спасибо за приглашение! С удовольствием останусь у вас на беседе и хозяйкой буду. Только скажите, на какую беседу вы собрались?****Девочка:****А собрались мы здесь у терема погулять, да о русской одежде, богатырях, о народных играх рассказать.****Василиса:****Посмотрите, ребята, к нам ещё гости пожаловали!*

 *Входит гость сказочный – Воевода.****Воевода:*** *Здравствуйте ребята! Я воевода – сильный, умный, храбрый и мужественный воин, который стоит во главе своей дружины. С давних пор мы защищаем землю русскую от врагов. Когда ваши мальчики вырастут, они тоже станут достойными защитниками отечества. Я, Воевода, собираю дружину славную! Ой! Да я смотрю у вас тут добрых молодцев полным - полнёхонько. Не хотите ли вступить в мою дружину?*

*(Дети отвечают)

Сейчас мы с вами и посмотрим, кто сможет вступить в мою дружину.*

***Скажите мне Кто самый сильный богатырь на земле русской*** *«Илья Муромец».*

*Каких вы еще знаете богатырей: Добрыня Никитич, Алеша Попович, Садко, Никита Кожемяка.*

***Для чего нужны были богатыри?***

*ответы детей: Защищать землю Российскую от злых врагов.*

***Как выглядели богатыри? На чем ездили?***

*Ответы детей: Богатыри были сильными, высокими, рослыми, крепкими и кони у них были богатырские.*

***Как одевались богатыри?***

*Ответы: Одежда состояла из шлема, кольчуги, шею защищала сетка - бармица на ноги одевал поножи, а на руки – поручи.*

***А оружие, какое было.*** *Копья, булавы, мечи, лук.*

*(на фоне музыки звучит «Не перевелись еще богатыри на земле». Мальчики танцуют танец « Богатыри».*

*Мальчики: Наша сила велика*

 *И крепка у нас рука.*

 *Ты, вражина, убирайся,*

 *А не то намнем бока.*

*( Под музыку «Богатырская наша сила» мальчики пляшут с мечами и Щитами в середине пляски присоединяются с платочками девочки).*

***В конце пляски девочка говорит слова:***

*Мы платочки вышивали,*

*Встречи с вами ожидая. Вас защитники Руси*

*Благодарим от всей души. (девочки дарят платочки « богатырям»*

***Василиса****: Ну что Воевода богатыри у нас мальчики.*

*Воевода: богатыри.*

***Василиса****: Молодцы, хоровод поводили. Только на Руси есть пословица:*

*«Делу – время, потехе – час». Пора беседу продолжать.*

 *Девицы красные, скажите!

Скажите, Машенька, что за одежду на Руси насилии девушки? Как она называется? (Сарафан, лента шёлковая, Какошник, Рубашка). Что на голове у Машеньки? (Лента в косу вплетена). Как раньше приговаривали мамы, когда заплетали девочкам косы?****Девочка:****Расти, коса до пояса,

Не вырони ни волоса.

Расти, косонька, до пят,

Все волосыньки в ряд.

Расти, коса, не путайся,

Дочка, маму слушайся.*

*Василиса : Девицы красавицы а кто ещё знает стихотворение про косу.*

*Девочка: Встану, косу заплету.
Встану, косу заплету,
Встану, русу заплету,
Я плету, плету, плету,
Приговариваю:
- Ты расти, расти, коса,
До шелкова пояса,
До шелкова пояса -
Всему городу краса.****Василиса:****Скажите какой ещё головной убор носили девушки? (Кокошники).

Правильно, одевали его в праздник, и когда девушка выходила замуж.****Василиса:****А чем украшали кокошники?*

***Девочка:****Бисером, тесьмой, лентами.****Василиса:*** *Женская рубаха - была обязательной частью костюма.*

*Скажите, как они назывались? Будничными, праздничными, покосными, свадебными, вороженные и похоронными.*

***Василиса:*** *А что за узор вышивали на одежде.*

*Ответы детей: Орнамент.*

***Василиса:*** *В орнаменте каждый знак имеет определенный смысл. Например: Знак солнца Что он дарит людям? Тепло, плодородие. Волнистые линии, на речку, волны. И т.д.*

***Воевода****: Ну, ребята, порадовали вы меня. А ведь в гости непросто пришел. Я принес вам две посылки, а в них настоящие Русские костюмы. Первая посылка для девочек, а вторая для мальчиков. Вы должны будете одеть куклы в народный костюм.*

***Василиса:*** *Молодцы ребята. О богатырях и их одежде мы рассказали, о женской одежде тоже. Русские хороводы мы водили, а что мы с вами еще забыли.*

*Дети: Народный игры.*

***Василиса:*** *В какую мы с вами игру поиграем.*

*Дети: «Золотые ворота».*

***Русская народная подвижная игра: «Золотые ворота»***Описание игры:*два игрока встают лицом друг к другу и поднимают вверх руки – это «Ворота». Остальные игроки берутся друг за друга так, чтобы получилась цепочка. Игроки – «ворота» говорят стишок, а цепочка должна быстро пройти между ними.*

*Золотые ворота
Пропускают не всегда.
Первый раз прощается,
Второй раз – запрещается,
А на третий раз –
Не пропустим вас.*

*С этими словами руки опускаются, «Ворота захлопываются». Те дети, которые оказались пойманными, становятся дополнительными воротами. «Ворота» побеждают, если им удается поймать всех игроков.*

*« ЗАРЯ - ЗАРЯНИЦА»*

*Материал: Лента.*

 *Описания игры: Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – «Заря» - ходит сзади с лентой и говорит:
Заря - зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые -
За водой пошла!
С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится «зарей». Игра повторяется. Бегущие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо ленту.*

*Василиса: Ну, вот ребята поиграли. Ну, а сейчас расскажите, что вы нового узнали, что больше всего вам понравилось.*

*Ответы детей.*

 *Мы сегодня узнали много интересного о русском костюме, о традициях, обычаях на Руси. Вы молодцы! Мы ещё много будем узнавать нового о русском человеке, о жизни нашего народа. Но на этом наши посиделки не закончились, какой же вечер без чая и баранок.*

*Дети угощают гостей чаем, мёдом и баранками.*

*Девочка, разливая чай, приговаривает «Чай пить – не дрова рубить!»*

*После угощения дети благодарят, Василису выходят из – за стола и кланяются.*