**Урок музыки в 3 классе**

**«Музыка в храме»**

Цель: познакомить детей с церковной музыкой

Задачи: -образовательная: прикосновение к высоким темам духовной жизни людей;

-развивающая: развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, развитие слуха, памяти, внимания;

-воспитательная: формирование уважения к традициям своего народа;

Музыкальный инструментарий: Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», Ф.Шуберт «Ave-Maria», И.Бах - Ш.Гуно «Ave-Maria».

Оборудование: изображения храмов, музыка, презентация.

Ход урока:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| *Этапы* | *Деятельность учителя* | *Примечания* |
| Организационный момент | *-Здравствуйте, ребята! Рада всех вас видеть!*  *-Все приготовились к уроку? Посмотрите внимательно, чтобы в течении нашего урока не отвлекаться на мелочи, а погрузиться в мир музыки.*  *-Ну что раз все готовы, тогда начнем...* |  |
| *Вступительная беседа* | *-Ребята, я хочу начать наш урок со слов* А. Вивальди *«Музыка очищает душу человека»*  *-Как вы понимаете эти слова?*  *-Запишите в тетрадочку.*  -Тема нашего урока необычная — «Музыка в храме».  -Как вы себе представляете храм? *(Дети объясняют значение этого слова.)*  -Из глубокой древности до нас дошли здания и сооружения, где с молитвами (просьбами о помощи) обращаются к Богу, поклоняются святым людям. Очень интересны памятники древнего искусства — монастыри, соборы, церкви, сохранившиеся до наших дней. | *Первый слайд со словами Вивальди*  появляются изображения различных храмов |
| *Основной этап.* | -А теперь поговорим о музыке в храме.  -Есть музыкальные произведения, которые передают различные настроения, связанные с образами природы. Но есть и произведения, которые передают душевное состояние человека, его внутренний мир.  -Служба в храме — это прежде всего молитва.  -Давайте прочитаем вместе следующую молитву:  *Молись, дитя, мужай с*  *годами,*  *И пусть на склоне долгих*  *лет*  *Такими ж светлыми очами*  *Тебе глядеть на белый свет.*  (стихи И. Никитина)  -Мы с ней познакомимся через музыку Чайковского. -Самая первая пьеса в «Детском альбоме» — это «Утренняя молитва». Ведь именно с утренней молитвы начинался день каждого ребенка во времена Чайковского.  - Какая музыка по характеру, темпу? (Она светлая, плавная, спокойная,потому что ребенок молится.) | *Молитва появляется на слайде на фоне храма (7)*  *Появляется фотография Чайковского (8)*  *Дети записывают*  *композиторов и название пьес в тетради* |
|  | -Да, он обращается к Богу. День еще только начинается, что ждет его впереди? Надо привести свои мысли в порядок, вслушаться в себя.  -Послушаем еще одну пьесу П.И. Чайковского — «В церкви» из «Детского альбома» и подумаем: в чем ее отличие от предыдущего сочинения? (Эта музыка звучит как будто в самой церкви, так как слышится колокольный звон.)  - Действительно, если при звучании «Утреней молитвы» мы понимаем, что ребенок находится в комнате перед лампадой, иконой, то в этом сочинении такое ощущение, что поет хор, сливаясь с ударами церковного колокола. Православная церковь использует только хоровое пение а капелла ( a cappella), то есть пение без сопровождения. В нем раскрываются красота и богатство человеческого голоса.  -Скажите, ребята, а без чего мы не можем себе представит храм? (ответы детей)  -А что такое икона?  - Слово «икона» по-гречески  - *образ.* Образы святых людей сопровождали человека всюду — в храме, в доме, в дороге... | *На слайдах появляются иконы, дети записываю в тетраде, как переводится это слово. (11)* |
| *Физкультминутка* | - Что зажигают перед иконой, во время чтения молитвы? (свечу)  - Сейчас мы возьмем дыхание, не поднимая плечи; представим, что перед нами свеча, будем дуть на ее пламя, но так, чтобы оно не погасло. Посмотрим, как долго оно будет у каждого отклоняться. (Упражнение повторяется 2 раза.)  Теперь резким выдохом задуваем свечу (2раза).  - Постарайтесь не забывать о дыхании во время пения. Старые мастера говорят: «Искусство пения — это прежде всего искусство вдоха и выдоха». | *Благодаря этому упражнению дети не только отдыхают, но оно еще направлено и на выработку правильного дыхания во время пения.*  *Цитата появляется на слайде, дети записывают в тетрадь (12)* |
|  | -А сейчас ребята мы с вами послушаем католическую молитву к Деве Марии  -Кто-нибудь из вас догадался уже, что мы будем слушать?  -Эта молитва называется Аве Мария, что в переводе обозначает Радуйся, Мария!  -А как вы думаете, о чем эта молитва? (ответы детей)  - Эту молитву называют также ангельским приветствием, или angel ico salutatio, так как её первая фраза представляет собой приветствие архангела Гавриила, сказанное им Марии в момент Благовещения.  -Давайте прочитаем текст этой молитвы:  Радуйся, Мария, благодати полная! Господь с Тобою; благословенна Ты между женами, и благословен плод чрева Твоего Иисус. Святая Мария, Матерь Божия, молись о нас, грешных,  ныне и в час смерти нашей. Аминь  - Сначала мы послушаем эту молитвы в исполнении Ф.Шуберта  -Какие чувства у вас вызвала данная молитва?  -А теперь послушайте эту молитву в исполнении И.Баха - Ш.Гуно  -Чем это исполнение отличается от предыдущего? (ответы детей) | *Появляется слайд с названием. Дети записывают в тетраде*  *Появляется картина «Благовещение» (13)*  *Текст молитвы появляется на слайде (14)*  *Фотография Шуберта (15)*  *Фотография Ш.Гуно (16) и*  *И.Баха* |
| *Заключительный этап* | -Ребята, вы, наверное, обратили внимание, что вся музыка, прозвучавшая на уроке, прежде всего песенная, светлая, она как будто устремлена ввысь, подобно линиям собора.  - Итак, может ли нас изменить в лучшую сторону музыка в храме? (Да, мы должны быть добрыми, послушными, любить всех: и людей, и животных, учиться понимать хорошую музыку) | *Возвращаемся к*  *словам*  *Вивальди* |
| *Итог урока* | -Итак, ребята, с чем мы сегодня с вами познакомились?  -Какую музыку слушали?  -Слова какого композитора сопровождали нас в течении всего урока?  - Действительно, мы можем сказать, что музыка в храме учит любить себя и ближнего, ценить душевную красоту, она возвышает и очищает наши души, человек живет с верой, надеждой и любовью.  -Вы были сегодня прекрасными и слушателями, молодцы!  -Урок закончен. |  |

1.ФИО участника -Татинцян Марта Арсеновна

2.Домашний адрес - Краснодарский край, город Армавир, Ул. Комсомольская, 79

3.Телефон-89284300919

4.Образовательное учреждение - ЧОУ-СОШ «Новый путь»

5.Должность - учитель начальных классов

6.Наименование конкурса - «Современные образовательные технологии в творчестве учителя начальных классов»

7.Номинация - урок музыки