Рассмотрено Согласовано Утверждаю

на заседании МО зам. директора Директор МОУ «СОШ №3

Протокол № \_\_\_\_\_\_ по УМР им. С.В. Ишеева»

от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2014 г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ г. Ясногорска Тульской

Самсонова Н. С. области»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Беломытцева И. А.

**Тематическое планирование**

**по литературному чтению в 1 Б классе**

**на 2014-2015 учебный год**

132 часа в год, 4 часа в неделю

Мониторинг стартовой готовности первоклассников к обучению в школе - 1

Диагностика метапредметных и личностных результатов - 2

Итоговая комплексная работа – 1

Мониторинг УУД - 1

Составил: учитель

МОУ «СОШ №3 им. С. В. Ишеева»

г. Ясногорска Тульской области»

Чубукова Н. Н.

Тематическое планирование составлено на основе рабочей программы по литературному чтению (Утверждено педагогическим советом № , от 2014 г.)

1. **Тематическое планирование по литературному чтению**

1 класс

132 часа (обучение грамоте - 64 часа, литературное чтение - 68 часов)

Обучение грамоте.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока**  **Литературное чтение** | **Содержание урока** | **Характеристика деятельности учащихся** | **УУД (формирование универсальных учебных действий)** |
| **Добукварный период**  **(12 ч.)** | | | | |
| **1.** | Введение понятия «предложение».  **УУД.** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке  2 09 | Составление рассказов по сюжетным картинкам. Обозначение каждого предложения полоской. | ***различать:***  *-* слово и предложение*;*  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение из речевого потока.  Составлять рассказ по сюжетным картинкам. Обозначать каждое предложение полоской. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:**  развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **2.** | Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».  **УУД.** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.4. 09 | Чтение отрывка из стихотворения К.Чуковского «Айболит». Составление рассказа с опорой на картинки и обозначение каждого предложения полоской. Сравнение животных на стр. 6 и 8. | ***различать:***  *-* слово и предложение*;*  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение из речевого потока. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **3.** | Развитие восприятия художественного произведения С. Дрожжин «Привет».. С. Романовский «Москва».  **УУД.** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. 5.09 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **4.** | Введение понятия «слово».  Рассказ по сюжетной картинке.  **УУД.**  Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  8. 09 | Составление рассказа по картинкам. Введение понятия «слово», обозначение каждого слова полоской. Усвоение различий между предметом и обозначающим его словом. Классификация предметов: грибы съедобные и несъедобные (мухомор, подосиновик, лисичка, бледная поганка, боровик, маслёнок). | ***различать:***  слово и предложение*;*  ***называть, приводить примеры:***  слов, называющих предметы;  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока; | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:**  использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **5.** | Интонационное выделение первого звука в словах.  **УУД.**  Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  9.09 | Пересказ сказки "Репка". Интонационное выделение первого звука в словах "репка", «дед», «бабка», "внучка", «Жучка», "кошка", "мышка". Отработка пространственных отношений между объектами. | ***различать:***  - звук, слово;  *-* слово и предложение*;*  ***Выделять:*** *первый звук в словах.*  ***называть, приводить примеры:***  - слов, называющих предметы;  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока; | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;  уважительное отношение к иному мнению. |
| **6.** | Интонационное выделение первого звука в словах.  **УУД.** Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.11.09 | Выделение первого звука в каждом слове. Выделение первого звука в словах левого столбца, сравнение с первым звуком в словах правого столбца. | *-* слово и предложение*;*  ***называть, приводить примеры:***  - слов, называющих предметы;  ***Выделять:*** *первый звук в словах.*  ***решать учебные и практические задачи:***  - выделять предложение и слово из речевого потока; | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **7.** | Развитие восприятия художественного  произведения Е.Серова «Мой дом».  **УУД.** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте.  12.09 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух рассказ, стихотворение.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | |
| 8. | Звуковой анализ слова «мак»  Звуковой анализ слов «сыр», «нос»  Рассказ по сюжетным картинкам.  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  15.09 | Звуковой анализ слова «мак». Подбор слов со звуком [м], расположенным в начале, в середине и в конце слова (по схемам). | ***различать:***  - звуки и буквы,  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых );*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава трёх - звуковых слов;  ***Составлять:*** предложения по картинкам. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. | |
| **9.** | Звуковой анализ слов «лук», «лес». Сравнение этих слов по звуковой структуре.  **УУД.** Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  16.09 | Звуковой анализ слов. **Составление**  рассказа по серии картинок. Сравнивание слов по звуковой структуре. Подбор слов к схемам.  Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | ***различать:***  - звуки и буквы,  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых );*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава трёх - звуковых слов;  ***Сравнивать:*** слова по звуковой структуре. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **10.** | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.  **УУД.**  Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. 18.09 | Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласного звука красной фишкой.  Особенность гласных звуков — отсутствие при произнесении этих звуков преграды. | ***различать:***  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки,  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных,*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов;  Обозначать гласный звук красной фишкой. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **11.** | Развитие восприятия художественного произведения  А. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?». В. Белов «Родничок».  **УУД.** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. 19.09 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ,).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **12.** | Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации  для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  22.09 | Звуковой анализ слова «Нина». Введение понятия «согласный звук».  Обозначение согласных звуков в модели слова.  Особенность согласных звуков — присутствие при произнесении этих звуков преграды. Различение гласных и согласных звуков. | ***различать:***  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;  Обозначать согласный звук  фишкой.  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых );*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  *-* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления  информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **Букварный период – 52 часа.** | | | | |
| **13.** | Знакомство с буквой «**А, а».**  **УУД.** Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  23.09 | Звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбор слов со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда. | Делают звуковой анализ слов «Анюта», «луна». Выбирают слова со звуком [а] в начале, середине и в конце слова. Разгадывают кроссворд. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных  ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **14.** | **Мониторинг стартовой готовности первоклассника к обучению.**  **УУД. О**пределять наиболее эффективные способы достижения результата.  25.09 | Диагностическая работа  предполагает изучение индивидуальных способностей и возможностей детей на самом первом этапе школьного обучения. Цель: установить уровень готовности ребёнка к школьному обучению. | Выполняют предложенные задания**.** | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **15.** | Знакомство с буквой «Я,я».  **УУД. У**меть планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. 26.09 | Звуковой анализ слов «якорь», «маяк», «Аня». Выбор слов со звуком [я] в начале, середине и в конце слова. Разгадывание кроссворда | ***различать:***  - звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;  Обозначать согласный звук фишкой.  ***называть, приводить примеры:***  *звуков: гласных, согласных (мягких, твёрдых );*  ***кратко характеризовать:***  - качественные признаки звуков;  *-* условия выбора и написания буквы гласного звука после мягких и твёрдых согласных;  ***решать учебные и практические задачи:***  - проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава четырёх - пяти звуковых слов; | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **16.** | Развитие восприятия художественного произведения  Сказки о природе. М. Михайлов «Лесные хоромы» .  **УУД.** Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  29.09 | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух сказку. *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **17.** | Буква «**я**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [а]).  **УУД.** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  30.09 | Звуковой анализ слова «рой», выделение звука [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Буква "я" в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]. Звуковой анализ слова «якорь» (для сильных детей).  Составление слова из заданных звуков (трудное задание). Чтение стихотворения В.Кремнёва и разгадывание загадки. | Проводят звуковой анализ слова «рой», выделяют звук [й]. Звуковой анализ слова «яхта». Делают вывод, что буква "я" в начале слова обозначает два звука [й'] и [а].  Составляют слова из заданных звуков (трудное задание). Читают стихотворения В.Кремнёва (читающие учащиеся) и разгадывают загадки. Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата, осуществлять итоговый и пошаговый контроль.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **18.** | Знакомство с буквой «**О, о».**  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.2.09 | Звуковой анализ слова «полка». Составление (по схеме) различных имен с изученными буквами. Без проведения звукового анализа определение звуковых схем слов «стол» и «столик». Называние слов со звуком [о] в начале, середине и в конце слова (по рисункам). | Составляют модели слов с помощью фишек. Подбирают слова с заданным звуком в начале, в середине, в конце слова. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **19.** | Знакомство с буквой «**Ё, ё».**  **УУД.** Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  3.09 | Звуковой анализ слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывание кроссворда. | Составляют звуковую модель слов «клён», «пёс», «утёнок». Разгадывают кроссворд, отрабатывают правила обозначение гласных звуков буквами. Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков, владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **20.** | Развитие восприятия художественного произведения  Рассказы о детях. В. Железников «История с азбукой».  **УУД.** Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух рассказ.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **21.** | Буква «**ё**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [о]).  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Звуковой анализ слов «клён», «лёд» Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Выполняют звуковой анализ слов. Разгадывают кроссворд. Работают со словами в единственном и множественном числе. Отрабатывают правила обозначения гласных звуков буквами. Составляют рассказ по серии картинок. Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **22.** | Знакомство с буквой «**У, у».**  **УУД.** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке; анализ, синтез, сравнение, преобразование. | Звуковой анализ слов «труба», «стул». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Выполняют звуковой анализ слов. Знакомятся с буквой У. Сравнивают звуковой и буквенный состав слов *утка и утята.* Закрепляют зрительный образ буквы У. Отрабатывают правила обозначения гласных звуков буквами*.*  Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке; анализ, синтез, сравнение, преобразование.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **23.** | Знакомство с буквой «**Ю, ю»**  Буква «**ю**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [у]).  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Звуковой анализ слов «ключ», «утюг». Разгадывание кроссворда. Звуковой анализ слов «юла», «юнга». Для сильных учеников: разгадывание кроссворда; соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Проводят звуковой анализ слов *ключ, утю****г.*** Знакомятся с буквой Ю***.***  Разгадывают кроссворд, закрепляют зрительный образ буквы ю. Отрабатывают правила обозначения гласных звуков буквами. Подбирают слова со звуком (у) по схемам. Делают вывод, что буква ю в начале слова обозначает два звука. Соотносят звуковые модели со словами (названиями картинок). | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **24.** | Развитие восприятия художественного произведения  Веселые рассказы о детях. Л. Пантелеев «Буква „ты"». **УУД.** Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  обложек | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **25.** | Знакомство с буквой **«Э,э».**  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Буква Э, Звуковой состав слов. Чтение слов с буквой Э. Соотнесение звуковых моделей со словами (названиями картинок). | Проводят звуковой анализ слов. Знакомятся с буквой Э. Читают стихотворение Благининой «Эхо». Разгадывают кроссворд, закрепляют зрительный образ буквы . Отрабатывают правила обозначения гласных звуков буквами. Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **26.** | Знакомство с буквой «**Е, е»**.  Буква «**е**» в начале слова (обозначение звуков [й’] и [э]).  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Звуковой анализ слов «лев», «белка». Упражнение в словоизменении («белка» - «балка» - «булка»). Звуковой анализ слов «ели», «ежата». Построение звуковых цепочек: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. | Выполняют звуковой анализ слов *лев, белка.* Соотносят рисунки со звуко-буквенными схемами слов, звуковые модели со словами. Закрепляют зрительный образ буквы е. Отрабатывают умения проводить звуко-буквенный анализ. Устанавливают закономерность в расположении букв в ряду. Строят звуковые цепочки: последний звук предыдущего слова должен быть первым звуком последующего слова. Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **27.** | Развитие восприятия художественного произведения  Сказки о животных. В. Сутеев «Дядя Миша»  **УУД.** Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, установление закономерностей, преобразование. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **28.** | Знакомство с буквой «**ы».**  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Чтение стихотворения С. Маршака хорошо читающими учениками. Звуковой анализ слов «рыба», «дым», «усы». Преобразования слов. Разгадывание кроссворда (для сильных учеников). | Проводят звуковой анализ слов. Знакомятся с буквой ы. Упражняются в словоизменении; разгадывают кроссворд.  Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **29.** | Знакомство с буквой «**И, и».**  **УУД.** Стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы. | Звуковой анализ слов «ирис», «рис». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Выполняют звуковой анализ слов. Знакомятся с буквой и. Читают четверостишия С. Маршака. Называют слова с буквой и в начале, в середине, в конце слова (по рисункам). Разгадывают кроссворд; закрепляют зрительный образ буквы и; отрабатывают правила обозначения гласных звуков буквами. Тренируются в письме печатных букв. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **30.** | Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков. Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.  **УУД.** Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления. | Преобразование одного слова в другое путём замены буквы. Чтение слов с заменой буквы гласного звука. Чтение стихотворения И.Токмаковой хорошо читающими детьми. Классификация предметов по заданному признаку. Чтение слов, получающихся при изменении гласной буквы. Сопоставление первых звуков в словах: «мышка-мишка», «миска – маска», «белка-булка», «булка - булки», «булки - белки». | Повторяют правила написания букв, обозначающих гласные звуки после твёрдых и мягких согласных звуков. Упражняются в словоизменении. Составляют модели слов с помощью жёлтых фишек и букв разрезной азбуки. Преобразуют одно слово в другое путём замены букв. Читают стихотворение Токмаковой (хорошо читающие ученики). Классифицируют предметы по заданному признаку. Разгадывают кроссворд. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **31.** | Развитие восприятия художественного произведения  Литературные (авторские) сказки. Ш. Перро «Красная Шапочка» .  **УУД.** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух сказку.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **32.** | Знакомство с буквой «**М, м».**  **УУД.** Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. | Звуковой анализ слов «Маша», «Миша». Показ способа чтения прямого слога с помощью «окошечек». Отработка способа чтения прямого слога. Чтение слогов, слов. Чтение стихотворений Г. Виеру и В.Орлова хорошо читающими детьми. Составление словосочетаний с местоимениями «моя», «моё», «мой», «мои». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги. Читают стихотворение Г. Виеру и В. Орловой (хорошо читающие дети). Составляют словосочетания с местоимениями моё, моя, мой, мои. Читают слова и предложения. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективнех способы достижения результата.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **33.** | Знакомство с буквой «**Н,н**».  **УУД.** Владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления. | Звуковой анализ слов «нос», «небо». Составление рассказа по серии сюжетных картинок. | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги. Читают стихотворение А Шибаева (хорошо читающие дети). Работают сословами он, она, оно, они. Читают слова и предложения, рассказ. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, преобразование; группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **34.** | Знакомство с буквой «**Р, р**».  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Звуковой анализ слов «рысь», «речка». Чтение слогов, слов, предложений (дифференцированная работа). Чтение хорошо читающими детьми рассказа С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги. Читают рассказ С. Баруздина «Как Алёше учиться надоело» (хорошо читающие дети). Читают слоги, слова и предложения. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **35.** | Развитие восприятия художественного произведения  Малые жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, пословицы и поговорки) .  **УУД.** Признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные**: анализ, синтез, сравнение.  Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **36.** | Знакомство с буквой «**Л, л**».  **УУД.** Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. | Звуковой анализ слов «луна», «лиса». Чтение слогов с буквой «л» с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов и предложений. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова, предложения с буквой л. Читают стихотворные строки. Читают по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Анализ, синтез, сравнение, установление закономерностей, преобразование. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **37.** | Знакомство с буквой «**Й,й**».  Введение понятия слог.  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Звуковой анализ слов «чайка», «гайка». Определение лексических значений слов-омонимов «рой», «мой». Чтение слов, предложений. Придумывание предложений к иллюстрации. Чтение слов по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы.  Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Четыре цвета». | Проводят звуковой анализ слов. Определяют лексические значения омонимов слов *рой, мой*. Читают слоги. Придумывают предложения к иллюстрации. Читают по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читают четверостишия С. Маршака. Читают рассказ В. Голявкина «Четыре цвета» (хорошо читающие ученики). Соотносят слова и картинки. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективнех способы достижения результата.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **38.** | Введение понятия «ударение». Знакомство с буквой «**Г,г**».  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Отработка умения определять место ударения в слове. Соотнесение слова (название рисунка) со слогоударной схемой слова. Звуковой анализ слов «рога», «флаги». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. Классификация объектов (растения, насекомые). Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Остера «Одни неприятности». | Делят слова на слоги. Находят односложные слова. Ставят ударение. Читают рассказ Г. Цыферова «Как цыплёнок рисовал». | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **39.** | Знакомство с буквой «**К,к**»  Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости.  **УУД.** Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. | Звуковой анализ слов «карта», «брюки». Деление слов на слоги. Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов. Разгадывание «зашифрованных» слов: «юла», «лимон», «клоун». Поиск слов, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове «крот». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Так не честно». Знакомство с характеристикой согласных звуков по звонкости-глухости, отражение этой характеристики в модели слова (знак «звоночек» расположен над звонким звуком). Чтение слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости первых звуков в именах детей: Кира, Коля, Гена, Галя. Придумывание окончания истории. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Остера «Секретный язык». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова. Ищут слова, в которых на одну букву больше (меньше), чем в слове *крот.* Разгадывают зашифрованные слова. Составляют слова из заданных звуков.Читают рассказ Г.Остера «Так не честно»(хорошо читающие дети). | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **40.** | Развитие восприятия художественного произведения  А. Блок. «Зайчик», Рассказы для детей. М. Пришвин «Лисичкин хлеб» **.**  **УУД.** Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; уважительное отношение к иному мнению. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух рассказ, стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ,).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | **Регулятивные:** владеть способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиск средств её осуществления.  **Познавательные:** группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; уважительное отношение к иному мнению. |
| **41.** | Знакомство с буквой **«З,з».**  **УУД.** Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. | Звуковой анализ слов «зебра», «замок». Чтение слогов с использованием пособия «окошечки». Чтение слогов, слов, считалок. | Проводят звуковой анализ слов. Читают слово *замок* с изменением ударения, работают над лексическим значением слова *замок*. Читают слоги с буквой з по «окошкам», читают слоги, слова, рассказ «Зима». Читают стихотворение Г. Остера «Где лучше бояться?» (хорошо читающие дети). Составляют словосочетания с местоимениями моё, моя, мой, мои. Читают слова и предложения. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **42.** | Знакомство с буквой «**С,с**»  Сопоставление звуков [з] и [с] по звонкости-глухости.  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Звуковой анализ слов «гуси», «сумка». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов («навес», «сосна», «бант»). Чтение стихотворения А.Барто «Я знаю, что надо придумать» и рассказа В.Сутеева «Цыпленок и утёнок». Сопоставление звуков [з] и [с] по глухости-звонкости. Чтение слов, маленьких рассказов, «зашифрованного» слова (слон). Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Голявкина «Как я помогал маме мыть пол». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги с использованием пособия «окошки». Читают слоги, слова, предложения, стихотворения. Разгадывают зашифрованные слова; подсчитывают число букв в словах насос и весна; подсчитывают разные буквы в этих словах.. Читают рассказ В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок» (хорошо читающие дети). Сопоставляют звуки по звонкости-глухости. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **43.** | Развитие восприятия художественного произведения  Стихи о детях. Е. Благинина «Тюлюлюй». А. Барто «В школу».  **УУД.** Уметь слушать собеседника и вести диалог. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух стихотворение.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, установление закономерностей, преобразование. Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **44.** | Знакомство с буквой «**Д,д**».  **УУД.** Понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. | Звуковой анализ слов «душ», «дятел». Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения (дифференцированная работа). Расшифровка «зашифрованного» слова: «среда» - «адрес». Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я. Пинясова «Хитрый огурчик». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова, предложения, стихотворения А. Шибаева, разгадывают зашифрованные слова. Читают рассказ Я. Пинясова (хорошо читающие дети). Сравнивают буквенный состав слов. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** анализ, синтез, сравнение, установление закономерностей, преобразование. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **45.** | Знакомство с буквой «**Т,т**».  **УУД.** Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Звуковой анализ слов «труба», «Таня». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова. Составляют предложения. Работают с зашифрованными словами. Читают стихотворение Э. Мошковской «Я рисую», Н. Томилиной «Бегемот» и рассказ Н. Сладкова «Догадливый хомяк». Составляют вопросы по содержанию. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **46.** | Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.  **УУД.** Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. | Чтение слов, полученных при замене звонкого согласного [д] его глухой парой. Чтение слов и классификация их на две группы: со звонким звуком [д] и с глухим звуком [т]. Чтение слов по таблице при замене одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Е.Чарушина «Томка». | Сопоставляют звуки. Читают слова, полученные при замене звонкого согласного **д** его глухой парой. Читают слова. Сравнивают слова в парах. Читают по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читают стихотворение А. Шибаева, рассказ Е. Чарушина «Томка». Отвечают на вопросы по их содержанию. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **47.** | Развитие восприятия художественного произведения  Сказки С Я. Маршака. С. Маршак «Тихая сказка».  **УУД.** Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух сказки  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков, владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. . Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **48.** | Знакомство с буквой «**Б,б**».  **УУД.** Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Звуковой анализ слов «бант», «бинт». Сравнение звуков по твердости-мягкости. Чтение слогов, слов и предложений. Сравнение слов по твёрдости-мягкости, звонкости-глухости указанных звуков. Расшифровка зашифрованных слов: «набор» - «барон», «кабан» - «банка». Чтение хорошо читающими детьми рассказа В. Голявкина «Всё будет прекрасно». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова. Составляют слова и читают их. Сопоставляют рисунки и схемы. Разгадывают зашифрованные слова. Читают рассказ В. Голявкина «Всё будет прекрасно!». | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **49.** | Знакомство с буквой «**П,п**».  **УУД.** Находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. | Звуковой анализ слов «печка», «пушка». Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов по таблице. Составление слова по выделенным звукам («павлин»). Сравнение слов. Обсуждение смыслоразличительной функции ударения «п**ó**лки – полк**ú»**. Чтение хорошо читающими детьми рассказа В.Осеевой «Просто старушка». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова, рассказ «Папа». Составляют слова и читают их. Читают слова парами. Сравнивают прочитанные слова. Обсуждают смыслоразличительную функцию ударения. Составляют слова из заданных звуков. Читают рассказ В. Осеевой «Просто старушка». | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **50.** | Знакомство с буквой «**В,в**».  **УУД.** Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Звуковой анализ слов «вода», «корова». Чтение слогов, слов и предложений. Расшифровка «зашифрованных» слов | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова, предложения. Расшифровывают слова. Читают рассказы А. Шибаева «Одна буква» и Я. Тайца «По грибы» (хорошо читающие ученики). | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **51.** | Развитие восприятия художественного произведения  Сказки В. Г. Сутеева. В. Сутеев «Ёлка»  **УУД.** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **52.** | Знакомство с буквой «**Ф,ф**».  **УУД.** Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Звуковой анализ слов «фонарь», «филин». Чтение слогов и слов. Чтение слов «сев», «довод» справа налево. Смыслоразличительная функция ударения: зв**ó**нок – звон**ó**к. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Я.Тайца «Волк». Разгадывание ребусов. | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова, стихотворение Г. Сапгира «Футбол». Чтение слов. Сравнение лексического значения слов. Читают рассказ Я. Тайца «Волк», разгадывают ребус. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **53.** | Знакомство с буквой «**Ж,ж**».  **УУД.** Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. | Звуковой анализ слов «лыжи», «пирожок». Выяснение особенностей звука [ж] (звук [ж] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов, предложений, отгадывание загадок. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Поэты». | Проводят звуковой анализ слов. Выясняют особенности изученного звука. Читают слоги, слова, загадки. Читают по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Ищут слова в слове. Читают слова со слогом жа. Читают рассказ Г. Юдина «Поэты». | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **54.** | Знакомство с буквой «**Ш,ш**»  Сопоставление звуков [ж] и [ш] по звонкости-глухости.  **УУД.** Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Звуковой анализ слов «груша», «катушка». Выяснение особенностей звука [ш] (звук [ш] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слогов, слов, рассказа. Чтение слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г. Юдина «Что вы знаете о йогах?». | Проводят звуковой анализ слов. Выясняют особенности изученного звука. Читают слоги, слова. Читают по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читают рассказ «Что вы знаете о йогах?» | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **55.** | Развитие восприятия художественного произведения  Сказки К. И. Чуковского. К. Чуковский «Муха-цокотуха».  **УУД.** Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух сказку,  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Создавать иллюстрацию к произведению* | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **56.** | Знакомство с буквой «**Ч,ч**».  **УУД.** Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы. | Звуковой анализ слов «чайник», «спички».  Выяснение особенностей звука [ч’] (звук [ч’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары).  Чтение слогов, слов, предложений, стихотворения | Проводят звуковой анализ слов. Выясняют особенности изученного звука. Чтение стихотворения В. Орлова «Часы». Читают слова, составленные словосочетания. Читают по таблице слова, полученные в результате замены одной буквы. Читают рассказ Г. Цыферова «Кот». | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации. Применять знание позиционного принципа чтения при чтении прямых слогов. Сравнивать слова, получающиеся при изменении одной гласной буквы.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; уважительное отношение к иному мнению. |
| **57.** | Знакомство с буквой «**Щ,щ**».  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Звуковой анализ слов «ящик», «клещи». Выяснение особенностей звука [щ’] (звук [щ’] всегда мягкий согласный, у него нет твёрдой пары). Чтение слогов, слов, предложений. Отработка правила написания гласных после [ч'] и [щ']. Составление слов по схемам. | Проводят звуковой анализ слов. Выясняют особенности изученного звука. Читают слоги, слова, рассказ «Щенок». Знакомятся с правилом написания гласных после мягких звуков **ч** и **щ**. Составляют слова по схемам. Ищут слова в слове. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** находить ответы на предлагаемые вопросы используя учебник, свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке; владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. |
| **58.** | Знакомство с буквой «**Х,х**».  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | Звуковой анализ слов "хобот", "хвост". Называние слов с мягкой парой согласного звука [х]. Составление словосочетаний. Нахождение слова в слове. Расшифровка зашифрованного слова: «выход». Разгадывание кроссворда. Чтение хорошо читающими детьми сказки Л. Толстого «Белка и волк». | Проводят звуковой анализ слов. Читают слоги, слова. Составляют словосочетания. Находят слова в слове. Работают с зашифрованными словами. Разгадывают кроссворд. Читают сказку «Белка и волк». Составляют вопросы по содержанию, отвечают на них. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **59.** | Развитие восприятия художественного произведения . Стихи о родной природе. А. Блок «Снег да снег»....  С. Есенин «Поёт зима, аукает»  **УУД.** Уметь слушать собеседника и вести диалог. | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** группировать буквы по разным основаниям: по наличию в них определённых элементов; по сходству обозначаемых ими звуков. Осознавать смысл текста при его прослушивании. Понимать информацию, содержащуюся в воспринимаемом на слух тексте. Определять основную мысль текста.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. |
| **60.** | Знакомство с буквой «**Ц,ц**».  **УУД.** Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. | Звуковой анализ слов «синица», «цапля». Выяснение особенностей звука [ц] (звук [ц] всегда твёрдый согласный, у него нет мягкой пары). Чтение слов в единственном и множественном числе. Разгадывание кроссворда и отгадывание загадок. Составление словосочетаний. Для хорошо читающих детей – чтение рассказа Г.Юдина «Цыплёнок Цып». | Проводят звуковой анализ слов. Выясняют особенности изученного звука. Отгадывают загадки. Составляют слова и словосочетания. Разгадывают кроссворд. Читают рассказ Г. Юдина «Цыплёнок Цып». | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.  **Личностные:** развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. |
| **61.** | **Диагностика метапредметных и личностных результатов.**  **УУД.** Уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль. | Диагностическая работа | Выполняют предложенные задания**.** Осуществляют пошаговый и итоговый контроль. | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Личностные:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. |
| **62.** | Знакомство с буквой «**ь**». Особенности буквы «ь». Знакомство с разделительной функцией «ь».  **УУД.** Использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. | Знакомство с разделительной функцией мягкого знака. Различение функций мягкого знака. Образование форм множественного числа с использованием мягкого знака. Чтение по таблице слов, полученных в результате замены одной буквы. Чтение рассказа И.Бутмина «Трус» хорошо читающими детьми. | Читают стихотворение Г. Сапгира «Из лесов пришёл олень». Читают слова по моделям. Сопоставляют звуки по твёрдости-мягкости. Составляют слова из предложенного набора букв, читают их. Читают рассказ Г. Юдина «Отец и мать». | **Регулятивные:** уметь планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  **Познавательные:** использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.  **Коммуникативные:** признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.  **Личностные:** овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире |
| **63.** | Знакомство с особенностями «**ъ».**  **УУД. С**тремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы. | Знакомство с особенностями твёрдого знака. Сравнение слов. Чтение учителем стихотворений с фиксацией внимания на **ь** и **ъ** знаках. Чтение хорошо читающими детьми рассказа Г.Юдина «Как Мыша за сыром ездил». | Читают рассказ «Спрячь в середину». Образуют формы множественного числа с использованием мягкого знака. Различают слова с мягким знаком – показателем мягкости и разделительным мягким знаком. Читают рассказ И. Бутмана «Трус» (хорошо читающие дети». | **Регулятивные:** осуществлять итоговый и пошаговый контроль,  понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** стремиться к более точному выражению собственного мнения и позиции; уметь задавать вопросы.  **Личностные:** развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. |
| **64.** | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о животных. Г. Скребицкий «Пушок». | Чтение  стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение  определить и объяснить значение слова в контексте. | *Воспринимать* на слух рассказ.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. | **Регулятивные:** определять наиболее эффективные способы достижения результата.  **Познавательные:** владеть логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации.  **Коммуникативные:** уметь слушать собеседника и вести диалог.  **Личностные:** способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; уважительное отношение к иному мнению. |

**ммм**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование раздела.**  **темы урока** | **Кол-**  **во**  **часов** | | **Содержание урока** | | **Характеристика деятельности учащихся** | | | | | | **Универсальные учебные действия.** |
|  | |
| **Литературное чтение.** | | | | | | | | | | | | |
| 65 | Алфавит. С. Я. Маршак «Ты эти буквы заучи...». В. Голявкин «Спрятался».  УУД: принимать и сохранять учебную задачу.  13.05 | 1 | | Проблемная ситуация: "Чего больше в русском языке: букв или звуков?" Чтение стихотворения Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Умение определить и объяснить значение слова в контексте. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. | | | | | Познавательные: воспринимать прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 66 | В. Сутеев «Три котёнка». А. Шибаев «Беспокойные соседки».  **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  15.01 | 1 | | Чтение рассказа В. Сутеева "Три котенка" и выполнение задания к рассказу. Чтение стихотворения А.Шибаева «Беспокойные соседки» и обсуждение вопроса о том, как превратить буквы Г,Д,Е,Ё,Ж в предложение. | | *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  *Учиться* пересказывать подробно и сжато по готовому плану *Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования; иметь желание учиться. | |
| 67 | Е. Пермяк «Про нос и язык». Г. Остер «Меня нет дома».  **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. 16.01 | 1 | | Чтение рассказа Е. Пермяка "Про нос и язык" и Г. Остера "Меня нет дома" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий к рассказам. Обсуждение с детьми справедливости бабушкиного шутливого ответа. | | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования; иметь желание учиться. | |
| 68 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». **УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. 19.01 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Осваивать* литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора.  *Воспринимать* на слух сказку.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 69 | А. Шибаев «На зарядку - становись!»; «Познакомились». **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  20.01 | 1 | | Чтение рассказа А.Шибаева "На зарядку – становись!" учителем и хорошо читающими учениками. Выполнение заданий. Инсценировка: один или два ученика изображают букву, остальные угадывают, какая это буква. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; построение рассуждения в форме связи простых суждений, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 70 | Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора».  А. Шибаев «Всегда вместе».  **УУД:** использовать речь для регуляции своего действия.  22.01 | 1 | | Чтение рассказа Е. Чарушина "Как Никита играл в доктора" учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение ситуации: прав ли Никита, можно ли так играть с собакой, а если нельзя, то почему? Чтение рассказа А. Шибаева «Всегда в месте» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | | Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям.  *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | | | | Познавательные: элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 71 | Г. Цыферов «Маленький Тигр». Саша Чёрный «Кто?» **УУД:** использовать речь для регуляции своего действия.23.01 | 1 | | Чтение сказки «Маленький тигр» Г. Цыферова учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение сказки по ролям. Чтение стихотворения С. Чёрного «Кто?» учителем и хорошо читающими учениками. Работа в парах и обсуждение вопроса: кто храбрее мышонок или лев? | | Кратко *характеризовать* жанры (сказка, рассказ, стихотворение).  *Использовать* в речи литературоведческие понятия *Характеризовать* произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: ставить учебную задачу на основе того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 72 | Развитие восприятия художественного произведения.  Народные сказки. Русская народная сказка «Терёшечка». **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность  26.01 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух сказку,  *Различать* на слух произведения разных жанров *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: владеть диалогической формой речи; формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 73 | Г. Остер «Середина сосиски». Я. Аким «Жадина»  Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...». **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  27.01 | 1 | | Чтение рассказа Г. Остера «Середина сосиски» учителем и хорошо читающими учениками. Обсуждение комичности ситуации. Ролевое чтение. Чтение стихотворения Я. Акима «Жадина» Ответы на вопросы. Сравнение прочитанных произведений по сюжету. Чтение стихотворения Э.Успенского «Если был бы я девчонкой…» Ответы на вопросы. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 74 | Украинская народная сказка «Рукавичка». **УУД:** прогнозировать содержание произведения до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра), сравнение действий и поступков героев.29.01 | 1 | | Чтение украинской народной сказки «Рукавичка». Сравнение сказок (народная и авторская). | | *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану*Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Читать* по ролям. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений | | | | | Познавательные: прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра), элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 75 | Г. Остер «Спускаться легче».  Сутеев «Под грибом». **УУД:** сравнение действий и поступков героев. 30.01 | 1 | | Чтение рассказа Г. Остера «Спускаться легче». Обсуждение: это шутка или серьёзный рассказ. Ролевое чтение. Чтение сказки В. Сутеева «Под грибом учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Сравнение сказок с похожими сюжетами. Различение авторской и народной сказки. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Читать* по ролям *Характеризовать* книгу: называть книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривать иллюстрацию на обложке.  *Определять* жанр и тему.  *Сравнивать* модели обложек книг.  *Классифицировать* книги по жанру, теме, авторской принадлежности. | | | | | Познавательные: прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра), элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 76 | Развитие восприятия художественного произведения. Народные сказки. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».  **УУД:** использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  2.02 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух сказку,  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 77 | А. Шибаев «Что за шутки?». Г. Остер «Хорошо спрятанная котлета».  **УУД:** владеть диалогической формой речи; уметь задавать вопросы. 3.02 | 1 | | Чтение стихотворения А.Шибаева «Что за шутки?» Ответы на вопросы. Чтение рассказа Г. Остера «Хорошо спрятанная котлета». Выполнение заданий к рассказу. Обсуждение: как в рассказах Г.Остера герои-звери разговаривают друг с другом, всегда ли могут договориться. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие истории о героях или с героями изученных произведений | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: владеть диалогической формой речи; уметь задавать вопросы.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 78 | Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость». **УУД:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. 5.02 | 1 | | Чтение рассказа Б. Житкова «Как меня называли». Обсуждение: «Почему мальчика прозвали Почемучкой и какие «почему?» он задавал правильно, а какие нет?» Чтение стихотворения А.Кушнера «Большая новость». Ответ на вопрос. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Отличать* текст от набора предложений.  *Определять* абзацы и части текста.  *Характеризовать* текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте.  *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану | | | | | Познавательные: постановка и решение проблем - формулирование проблем; установление причинно-следственных связей, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 79 | Л. Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».  **УУД:** уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности. 6.02 | 1 | | Чтение рассказа Л.Пантелеева «Как поросенок говорить научился». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Находить* в тексте произведения диалоги героев. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты).  *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 80 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные сказки. Братья Гримм «Заяц и еж». **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность  9.02 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух сказку,  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 81 | Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!». **УУД:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.10.02 | 1 | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Яшка». Ответы на вопросы. Обсуждение: хочется тебе завести птицу и научить её говорить? Ты с этим справишься? | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (выявляющие эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 82 | Ю. Дмитриев «Медвежата». Г. Снегирёв «Медвежата».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия.  12.02 | 1 | | Чтение рассказов Ю. Дмитриева и Г.Снегирёва «Медвежата» учителем и хорошо читающими учениками. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Работа в парах по подбору заголовков к рассказам. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 83 | М. Карем «Растеряшка». В. Драгунский «Заколдованная буква». **УУД:** элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  13.02 | 1 | | Чтение стихотворения М. Карема «Растеряшка». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Чтение рассказа В.Драгунского «Заколдованная буква». Выполнение заданий к рассказу. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать речевые средства для решения коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 84 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Н. Носов. «Фантазеры». **УУД:** задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию. 23.02 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух рассказ.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение, рассказ, сказка).  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. *Высказывать* свою точку зрения о героях изученного произведения. | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречивой и умственной форме; пытаться предлагать способ решения; работать по предложенному плану.  Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 85 | Н. Носов «Ступеньки». **УУД:** элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев. 24.02 | 1 | | Чтение рассказа Н.Носова «Ступеньки». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обсуждение: нужно ли доводить любое начатое дело до конца? | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев; овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречивой и умственной форме; пытаться предлагать способ решения;  Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 86 | О. Дриз «Горячий привет». Г. Остер «Привет мартышке» (отрывок).  **УУД:** отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений). 26.02 | 1 | | Чтение стихотворения О.Дриза «Горячий привет?» Ответы на вопросы.  Чтение рассказа Г. Остера «Привет Мартышке». Сравнение прочитанных произведений по жанру и сюжету. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречивой и умственной форме; пытаться предлагать способ решения;  Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 87 | Е. Чарушин «Зайчата». Н. Сладков «Сорока и Заяц»; «Лиса и Заяц». **УУД:** отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев). 27.02 | 1 | | Чтение рассказа Е.Чарушина «Зайчата». Ответ на вопрос. Чтение рассказа Н.Сладкова «Зайчата». Умение определить и объяснить значение выражения «заячья душа» в контексте. Чтение рассказа Н.Сладкова «Лиса и Заяц». Творческое задание: придумать, как ответил Заяц Лисе; сравнить с тем, как это написано у автора. Сравнение произведений Н.Сладкова и Е Чарушина. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев).  Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречивой и умственной форме.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 88 | Развитие восприятия художественного произведения. Е. Ильина «Шум и Шумок».  **УУД:** слушать и слышать художественное слово, речь учителя, овладевать алгоритмом учебных действий.  2.03 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух стихотворение.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, громкоречивой и умственной форме.  Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 89 | Н. Носов «Затейники». **УУД:** работать по предложенному плану.  3.03 | 1 | | Чтение рассказа Н.Носова «Затейники». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор подходящего заголовка с использованием малых фольклорных форм. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. | | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников.  Регулятивные: работать по предложенному плану.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 90 | Г. Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».  **УУД:** овладевать алгоритмом учебных действий.5.03 | 1 | | Чтение сказки Г.Сапгира «Людоед и принцесса, или Всё наоборот». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: эта сказка тебе кажется ужасной или прекрасной. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы; контролировать действия партнера.  Личностные: способность преодо­левать трудности, до­водить начатую рабо­ту до ее завершения. | |
| 91 | Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».  **УУД:** иметь адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, в ходе парной работы.  6.03 | 1 | | Чтение сказки Дж.Родари «Про мышку, которая ела кошек». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы; контролировать действия партнера.  Личностные: иметь адекватное представление о поведении в процессе учебной деятельности, в ходе парной работы. | |
| 92 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о родной природе. Муса Гали «Земные краски». **УУД:** определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия. 10.03 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух стихотворение.  *Различать* на слух произведения разных жанров (стихотворение) *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  Регулятивные: адекватно воспринимать оценку учителя; определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет; уметь задавать вопросы; контролировать действия партнера.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 93 | А. Толстой «Ёж» (отрывок). В. Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г. Цыферов «Зелёный заяц».  **УУД:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. 12.03 | 1 | | Чтение сказки А.Толстого «Ёж». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выборочное чтение. Чтение стихотворения В.Лунина «Волк ужасно разъярён»… Умение определить и объяснить значение слова в контексте. Чтение рассказа Г.Цыферова «Зелёный заяц». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: хорошо, что мы все разные или должны быть одинаковыми? Подбор пословицы для окончания рассказа. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё суждение о героях и их поступках.  *«Вычитывать»* из текста авторскую точку зрения, *объяснять* свою. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: уметь задавать вопросы; контролировать действия партнера.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 94 | В. Драгунский «Он живой и светится». **УУД:** прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (определение темы и жанра), элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. 13.03 | 1 | | Чтение рассказа В.Драгунского «Он живой и светится». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Обоснование своей точки зрения: оцени правильность поступка Дениски. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения.  *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. | | | | | Познавательные: прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра), элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что он знает и видит, а что нет.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 95 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». Н. Сладков «Лиса и мышь».  **УУД:** формулировать собственное мнение и позицию. 16.03 | 1 | | Чтение русской народной сказки «Лиса и журавль». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Подбор заголовка с использованием малых фольклорных форм. Выработка оценочных суждений к литературным персонажам. Обоснование своей точки зрения: правильно ли поступил журавль. Чтение произведения Н.Сладкова «Лиса и мышь». Ответ на вопрос. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). | | | | | Познавательные: прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра), элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 96 | Развитие восприятия художественного произведения. Литературные (авторские) сказки. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».  **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  17.03 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух сказку.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Анализировать* текст и *распределять* роли, *читать выразительно* роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 97 | Лошарик  Г.Сапгир, «Картинки в лужах» В.Берестов  Прощай, «Букварь»! **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; овладевать алгоритмом учебных действий. 19.03 | 1 | | Чтение сказки Г. Сапгира «Лошарик». Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Определение жанра данного произведения.  Чтение стихотворения В. Берестова «Картинки в лужах». Ответы на вопросы. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| **Читаем сказки, загадки, скороговорки** | | | | | | | | | | | | |
| 98 | Литературные (авторские) сказки. А.С.Пушкин  «Сказка о царе Салтане…(отрывок), Пузырь, Соломинка и Лапоть. Русская народная сказка.  **УУД:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу. 20.03 | 1 | | Знакомство с литературными (авторскими) сказками. Чтение отрывка из «Сказки о царе Салтане…».Упражнение в чтении описаний кораблика, корабельщиков. Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Выразительное чтение отрывка. Знакомство с книгой «Сказки А.С.Пушкина». Закрепление понятия *народная сказка*, выделение зачина. Упражнение в чтении (плавном и целыми словами). Выполнение заданий в учебнике и в тетради. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. *Интерпретировать* текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 99 | Развитие восприятия художественного произведения. Рассказы о детях. Е. Пермяк «Пичугин мост».  **УУД:** понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.  2.04 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух, рассказ.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Моделировать* обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).  *Сравнивать* модели обложек. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: контролировать свою деятельность. Понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 100 | В. Сутеев «Кораблик», Скороговорка,  В.В.Бианки «Лис и Мышонок»  Проверь себя.  **УУД:** элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев. 3.04 | 1 | | Работа с текстом сказки: целостное восприятие, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение по ролям.  Ответы на вопросы. Сравнение образов Мышонка и Лисы. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Находить* в тексте произведения диалоги героев.  *Читать* по ролям *Учиться* пересказывать сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. | | | | | Познавательные: элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| **Учимся уму - разуму** | | | | | | | | | | | | |
| 101 | К.Д.Ушинский «Играющие собаки».  *Дополнительное* *чтение.* Л.Н.Толстой «Косточка».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия.  6.04 | 1 | | Чтение учителем рассказа К.Д.Ушинского «Играющие собаки», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана, обучение подробному пересказу. Работа с рассказом Л.Н.Толстого «Косточка» чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Повторение произведений Л.Н.Толстого. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Учиться* пересказывать сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, искать средства её осуществления; принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости. | |
| 102 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о детях. Н. Саконская «Мы с мамой». Дополнительное чтение. Э. Успенский «Всё в порядке».  **УУД:** воспринимать произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя.  7.04 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух стихотворения.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | | Познавательные: воспринимать произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя,  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: договариваться и приходить к общему мнению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; контролировать действия партнера.  Личностные: иметь адекватную самооценку. | |
| 103 | В.А. Осеева«Кто наказал  его?». Пословица.  И. Северянин «Её питомцы».  **УУД:** учитывать правило в планировании и контроле способа действия.  9.04 | 1 | | Отработка навыка чтения вслух. Выразительное чтение – показ отношения к герою рассказа. Определение темы и жанра произведения. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа с пословицей, выразительное чтение и объяснение смысла пословицы. Слушание стихотворения И.Северянина «Её питомцы». Сравнение произведений. Упражнение в выразительном чтении стихотворения. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников.  Регулятивные: учитывать правило в планировании и контроле способа действия.  Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 104 | Е. Пермяк «Торопливый ножик».  В. Осеева «Потерянный день».  **УУД:** элементарная оценка эмоционального состояния героев, сравнение действий и поступков героев.  10.04 | 1 | | Чтение рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик», выполнение заданий в учебнике тетради. Работа с пословицей: выразительное чтение, определение и объяснение ее смысла, соотнесение пословицы с главной мыслью рассказа Е.Пермяка «Торопливый ножик». | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. | | | | | Познавательные: элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: учитывать правило в планировании и контроле способа действия.  Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 105 | Пословицы, В. Осеева «Три товарища».  В. Осеева «Печенье» **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  13.04 | 1 | | Чтение рассказов, выполнение заданий в учебнике, тетради. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: учитывать правило в планировании и контроле способа действия.  Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 106 | **Диагностика метапредметных и личностных результатов.**  УУД: планировать, контролировать и оценивать учебное действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  14.04 | 1 | | Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков. | | Выполняют предложенные задания. | | | | | Регулятивные**:** планировать, контролировать и оценивать учебное действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; оценивать уровень владения тем или иным учебным действием (отвечать на вопрос «Что я не знаю и не умею?»).  Личностные**:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 107 | Развитие восприятия художественного произведения. Стихи о природе. Е. Трутнева «Когда это бывает?». «Книжная полка». **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность  16.04 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух стихотворения.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, учитывать правило в планировании и контроле способа действия.  Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 108 | А. Барто «Я – лишний», Я. Аким «Мама».  **УУД:** понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения. 17.04 | 1 | | Чтение стихотворений А. Барто «Я – лишний» и Я. Акима «Мама». Работа над выразительностью прочтения, над рифмой.  Чтение пословицы, объяснение её смысла, приведение своих примеров пословиц. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. | | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: контролировать свою деятельность. Обнару­живать и исправлять до­пущенные ошибки. Понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| **Читаем о родной природе.** | | | | | | | | | | | | |  |  |  |  | **Читаем о родной природе** |
| 109 | Л.Н.Толстой «Солнце и ветер»,  В.В.Бианки «Синичкин календарь».  **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность. 20.04 | | 1 | Чтение рассказов, выполнение заданий в учебнике, тетради. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: контролировать свою деятельность. Обнару­живать и исправлять до­пущенные ошибки. Понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.  Личностные: способность преодо­левать трудности, до­водить начатую рабо­ту до ее завершения. | |
| 110 | Э.Мошковская «Лед тронулся», С. Маршак «Апрель».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия;  21.04 | 1 | | Чтение стихотворения Э. Мошковской «Лед тронулся», выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение стихотворения С.Маршака «Апрель», выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание произведения до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 111 | **Итоговая комплексная работа**  **УУД:** осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности;  способность преодо­левать трудности, до­водить начатую рабо­ту до ее завершения.  23.04 | 1 | | Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков. | | Читают текст.  Выполняют предложенные задания. | | | | | Регулятивные**:** осуществлять самооценку на основе критериев успешности учебной деятельности;  способность преодо­левать трудности, до­водить начатую рабо­ту до ее завершения.  Личностные**:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 112 | Развитие восприятия художественного произведения. Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».  **УУД:** понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.  24.04 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух стихотворение.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя,  Регулятивные: контролировать свою деятельность. Обнару­живать и исправлять до­пущенные ошибки. Понимание и приня­тие учебной задачи, поиск и нахождение способов ее решения.  Личностные: способность преодо­левать трудности, до­водить начатую рабо­ту до ее завершения. | |
| 113 | И.С.Соколов-Микитов «Русский лес» (отрывок). Загадки, песенка-закличка  «Березонька».  Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Лесная капель».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия.  27.04 | 1 | | Знакомство с разножанровыми произведениями о природе (рассказ, загадка, закличка, народная песня). Работа с рассказом С.Соколова-Микитова «Русский лес»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью чтения песенки- заклички. Слушание народной песни «Березонька». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). Слушание рассказа М.Пришвина «Лесная капель», | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| **О наших друзьях – животных***.* | | | | | | | | | | | | |
| 114 | И. Mазнин «Давайте дружить», Ю.Коваль «Бабочка». Загадка. **УУД:** определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  28.04 | 1 | | Знакомство с новым разделом: чтение заголовка, рассматривание содержания, чтение фамилий писателей, чьи произведения вошли в раздел. Работа со стихотворением И. Мазнина «Давайте дружить»: слушание, чтение по частям, беседа, упражнения в выразительном чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. Чтение рассказа Ю.Коваля «Бабочка» учащимися, выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнивание произведений по моделям. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. | | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно; различать способ и результат действия.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  Личностные: расширять познавательные интересы, учебные мотивы; умеют работать в паре; | |
| 115 | Произведения о животных.  С.В.Михалков  «Аисты и лягушки».  Е.И.Чарушин «Томкины сны».  **УУД:** различать способ и результат действия; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.  30.04 | 1 | | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е.Чарушина «Томкины сны», дети следят по тексту. Выполнение заданий в учебнике и тетради. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: различать способ и результат действия; учитывать правило в планировании и контроле способа решения.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | |
| 116 | Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Человеки». **УУД:** принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.  4.05 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух рассказ.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | | | Познавательные: воспринимать произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| 117 | М.М.Пришвин «Ежик»,  Ю. Могутин «Убежал»,  Б.Заходер. «Ёжик»  Дополнительное чтение:  М. Пришвин «Норка и Жулька».  **УУД:** задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.  5.05 | 1 | | Слушание рассказа М.Пришвина «Ежик» из художественной книги. Работа с отрывком рассказа М.Пришвина «Ежик»: чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. Моделирование обложки. Чтение учащимися стихотворения, Б. Заходера « Ёжик» коллективное выполнение заданий, работа над выразительностью чтения. Сравнение произведений по моделям. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя *Сравнивать* произведения разных тем и жанров.  *Учиться* пересказывать подробно по готовому плану. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: задавать вопросы; формулировать собственное мнение и позицию.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования. | |
| 118 | Русская народная песня «Котик», Загадка, Э. Шим «Глухарь»  Дополнительное чтение  Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья.  Проверь себя.  **УУД:** овладевать алгоритмом учебных действий.  7.05 | 1 | | Знакомство с разножанровыми произведениями о (рассказ, загадка, закличка, народная песня).Работа с рассказом Э. Шима «Глухарь»: чтение по частям, выполнение заданий, моделирование обложки. Самостоятельное чтение загадок и выполнение заданий в учебнике. Работа над выразительностью. Слушание народной песни «Котик». Сравнение произведений по моделям, выделение общего и различия (авторской принадлежности, жанра, темы). | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Конструировать* содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. | | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: учитывать правила в планировании и контроле способа решения.  Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | |
| **Учимся уму - разуму** | | | | | | | | | | | | |
| 119 | М. Пляцковский «Добрая лошадь», В. Осеева «Кто хозяин?»  Дополнительное чтение: В. Осеева «На катке», В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия.  8.05 | 1 | | Чтение рассказа М. Пляцковского «Добрая лошадь» Ответ на вопрос. Чтение рассказа В. Осеевой «Кто хозяин?». Умение определить и объяснить непонятные выражения в контексте Ра бота с рассказом В.Голявкина: чтение учителем, а учащиеся следят по тексту; выполнение заданий в учебнике под руководством учителя;. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений | | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: учитывать правила в планировании и контроле способа решения.  Коммуникативные: уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | |
| 120 | Развитие восприятия художественного произведения. Сказки зарубежных писателей. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».  **УУД:** воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность  11.05 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | | *Воспринимать* на слух сказку.  *Сравнивать* произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. *Учиться* пересказывать сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | Познавательные: воспринимать на слух произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя, вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность;  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: контролировать действия партнера.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | |
| 121 | Е. Пермяк «Самое страшное», Пословица, И. Бутман «Клоун».  *Дополнительное*  *чтение.*  С. Востоков «Кто кого».  **УУД:** планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. 12.05 | 1 | | Первичное чтение детьми, выполнение заданий в учебнике и тетради под руководством учителя. Упражнения в выразительности чтения. Самостоятельная работа с загадкой (чтение, выполнение заданий), проверка под руководством учителя. Е. Пермяк «Самое страшное», дети следят по тексту. Вы- полнение заданий в учебнике и тетради. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Чтение И. Бутмана «Клоун», анализ произведения. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | | Познавательные: воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников, овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу.  Коммуникативные: контролировать действия партнера.  Личностные: развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. | | |
| **Читаем сказки, пословицы, считалки.** | | | | | | | | | | | | |
| 122 | *Литературные*  *(авторские) сказки для детей.*  М.Пляцковский  «Урок дружбы», А.Усачёв  «Грамотная мышка»  Пословица  Дополнительное чтениеВ.Орлов «Какмалышу нашлимаму». **УУД:** адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  14.05 | 1 | | Чтение сказки М.Пляцковского «Урок дружбы» вслух по частям, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Обучение краткому пересказу сказки. Рассказы детей о понравившемся герое. Чтение пословицы и объяснение ее смысла. Работа со сказкой А.Усачёва «Грамотная мышка»: чтение по частям, объяснение заголовка, выполнение заданий в учебнике и тетради, выявление главной мысли | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя. *Учиться* пересказывать сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия;  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | |
| 123 | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеев «Цыпленок и Утенок».  Дополнительное чтение:  С. Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить», Д. Биссет «Дракон Комодо». **УУД:** вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность.  15.05 | 1 | | М. Яснов «В лесной библиотеке», В.Сутеева «Цыпленок и Утенок»: самостоятельное чтение учащимися, беседа, выполнение заданий в учебнике. Выполнение задания 2\* в тетради под руководством учителя. Чтение по ролям. Высказывания учащихся о героях сказки. Творческая работа: придумывание веселой истории о героях сказки. | | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Читать* по ролям. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; элементарная оценка эмоционального состояния героев (весел; печален, удивлён и: пр.), сравнение действий и поступков героев.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования; иметь желание учиться. | | | |
| **О наших друзьях – животных** | | | | | | | | | | | | |
| 124 | *Рассказы о животных.*  *А. Барто «Жук»,*  Н.Н.Сладков «На одном бревне».  Пословицы.  Дополнительное чтение В. Орлов «Большие уши».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание произведения до чтения.  18.05 | 1 | | Работа со стихотворением А. Барто «Жук»: работа над выразительностью чтения, выполнение заданий в учебнике. Дифференцированное выполнение заданий в тетради. Литературная игра «Вспомни и назови» включает отрывки из изученных произведений о животных. Чтение сказки Н.Сладкова «На одном бревне», выполнение заданий в учебнике, объяснение своего понимания заголовка, работа с иллюстрацией и чтение эпизода. Выполнение заданий в тетради. Работа с пословицами: чтение, выполнение заданий | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. | | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |
| 125 | **Мониторинг УУД.**  **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  19.05 | 1 | | Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков. | Выполняют предложенные задания. | | | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования; иметь желание учиться. | | | | |
| 126 | Проверочная работа  «Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности»В. Берестов «Серёжа и гвозди»  **УУД:** использовать речь для регуляции своего действия.  21.05 | 1 | | Работа с рассказом В.Берестова «Сережа и гвозди»: чтение по частям, беседа, обсуждение образов героев и их сравнение, чтение по ролям. Само стоятельное выполнение за-даний в тетради. Проверка под руководством учителя. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; отвечать на вопросы (по содержанию произведения, выявляющие характер отношений между героями произведений, побуждающие давать оценку событиям и поступкам героев, требующие от обучающегося поставить себя на место героя произведения, выявляющий эмоциональное отношение ученика к событиям и героям произведений).  Регулятивные: планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; принимать и сохранять учебную задачу  Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия;  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |
| 127 | Анализ проверочной работы. Работа над ошибками. Е.И.Чарушин «Томка и корова».  Загадка.  В. Берестов «Выводок  Проверь себя.  **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  *22.05* | 1 | | Работа с книгами Е.И Чарушина: рассматривание по группам, правильное называние, определение тем. Чтение рассказа «Томка и корова». выполнение заданий в учебнике. Чтение и отгадывание загадки. Чтение рассказа Берестова «Выводок», его анализ. Разгадывание кроссворда. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя *Учиться* пересказывать сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. | | | Познавательные: вычленять основные события в произведении и устанавливать их последовательность; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования; иметь желание учиться. | | | | |
| 128 | Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница».  **УУД:** воспринимать произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя.  25.05 | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Воспринимать* на слух сказку.  *Группировать* изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности.  *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя.  *Учиться* пересказывать сжато по готовому плану*Соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. *Конструировать* высказывание: (ответ) на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках. *Создавать* небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений | | | Познавательные: воспринимать произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | |
| **Читаем о Родине и родной природе.** | | | | | | | | | | | | |
| 129 | И.Соколов-Микитов «Радуга»  Е.Трутнева «Эхо».Загадки,  *Дополнительное*  *чтение.* И.Шевчук «Ленивое эхо».  **УУД:** усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия. 26.05 | 1 | | Повторение изученных стихотворений о природе по учебнику и учебной хрестоматии. Слушание стихотворения Е.Трутневой «Эхо», выявление первичного восприятия, выполнение заданий к тексту в учебнике и тетради. Выразительное чтение. Самостоятельное ознакомительное чтение стихотворения современного детского поэта И. Шевчука «Ленивое эхо». Обмен мнениями. Упражнение в выразительном чтении. Выполнение задания в учебнике и тетради. Чтение народной загадки (с. 118) и авторской (К.Чуковский «Загадка»). Чтение загадок, выполнение заданий в учебнике и тетради. Заучивание наизусть одной из загадок. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Находить* в произведении описания героев, предметов или явлений. *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; прогнозировать содержание произведения или книги до чтения (выделение фамилии автора, заголовка, подзаголовка; определение темы и жанра).  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: осознавать необходимость самосовершенствования; иметь желание учиться. | | | | | |
| 130 | *Рассказы о природе.* И.Соколов-Микитов «Май», Пословица, Загадка, А.Плещеев  «Травка зеленеет».  Дополнительное чтение:  Я. Тайц « По ягоды», «Всё здесь».  **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий. 28.05 | 1 | | Повторение рассказов И.С.Соколова-Микитова по учебнику и учебной хресто матии. Чтение учащимися отдельных отрывков из изученных рассказов. Самостоятельное первичное чтение рассказа И.Соколова- Микитова «Май», чтение по частям, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа со стихотворением А.Плещеева «Травка зеленеет»: слушание выразительного чтения учителем, беседа, выполнение заданий в учебнике и тетради. Работа над выразительностью чтения, заучивание наизусть. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Перечитывать* текст и *находить* информацию о предметах, явлениях. *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. | | Познавательные: усваивать *с* помощью моделирования литературоведческие понятия; воспринимать прослушанные или прочитанные произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя и одноклассников.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; составлять план и последовательность действий.  Коммуникативные: учитывать разные мнения и стремиться к координации разных позиций в сотрудничестве; контролировать действия партнера.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | | |
| 131 | М. Есеновский «Моя небольшая родина», Р.Валеева «Здравствуй, лето!» ,  Дополнительное чтение  В. Лунин «Я увидела чудо», К.И.Чуковский «Радость».  Проверь себя.  **УУД:** : овладевать алгоритмом учебных действий.  29.05 | 1 | | Чтение ознакомительное, беседа, чтение по ролям, выполнение заданий в учебнике. Самостоятельное чтение, упражнения в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Читать вслух* по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога). *Осваивать* умение читать молча (про себя) под руководством учителя. *Моделировать* «живые картины» к изучаемым произведениям. | | Познавательные: овладевать алгоритмом учебных действий.  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | | |
| 132 | Развитие восприятия художественного произведения. Ю. Коринец «Волшебное письмо»  Что читать летом? Оформление дневника читателя «Летнее чтение».  **УУД:** принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся. | 1 | | Слушание литературного произведения. Работа над осознанностью восприятия. Ответы на вопросы по содержанию прослушанного произведения. | *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения.  *Оценивать* поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. *Высказывать* своё отношение к литературному произведению (Что нравится? Почему?) и *обосновывать* его.  *Объяснять* соответствие заглавия содержанию произведения. | | Познавательные: воспринимать произведения разных жанров, слушать и слышать художественное слово, речь учителя,  Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.  Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  Личностные: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | | | | | |

1. **Контрольно –оценочная деятельность по предмету «Литературное чтение»**

***График проведения контроля по предмету "Литературное чтение"***

***1 классы***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период  обучения | №  урока | Вид работы | Темы | Дата |
| 4 четверть | 126 | Проверочная работа (тестовая) | «Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности». | 21 мая |
| Итого: | | |  |  |
| Проверочные работы | | | 1 |  |

***График мониторинга метапредметных результатов***

***по предмету «Литературное чтение» в 1 классах на 2014-2015 уч. год***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | № урока | Вид работы | Используемые наглядные пособия |  |
| 1 четверть | 14 | Мониторинг стартовой готовности первоклассников к обучению в школе | « Школьный старт»  (М. Р.Битянова) | 25.09. |
| 2 четверть | 61 | Диагностика метапредметных и личностных результатов | «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования»  ( авторы: Е.Бунеева, А. Вахрушев и др.) | 23.12 |
| 4 четверть | 106 | Диагностика метапредметных и личностных результатов | «Диагностика метапредметных и личностных результатов начального образования»  ( авторы: Е.Бунеева, А. Вахрушев и др.) | 14.04 |
| 111 | Итоговая комплексная работа | «Наши достижения»  ( автор: Т.Логинова) | 23.04 |
| 125 | Мониторинг УУД | «Учимся учиться и действовать»  ( под редакцией  М. Р.Битяновой) | 19.05 |

**Проверочная работа (тестовая)**

**Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности.**

1. класс.

**1.**Кто написал рассказ «Фантазёры»? Подчеркни ответ.

С. Маршак

В. Драгунский

Н. Носов

**2.** Кто автор рассказа «Мушка»? Подчеркни ответ.

М. Пришвин

В. Чаплина

В. Сутеев

**3.** Выбери ответ и допиши предложение.

С. Маршак писал сказки, а С. Есенин писал \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

рассказы

стихи

шутки

**4.** Выбери ответ и допиши предложение.

Н. Носов писал рассказы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

о животных

о природе

о детях

**5.** Что это? Допиши предложение, выбрав ответ.

Произведение А. Блока «Зайчик»-это\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

рассказ

сказка

стихотворение

**6.** Из какого произведения отрывок? Подчеркни ответ.

Маленькому зайчику

На сырой ложбинке

Прежде глазки тешили

Белые цветочки…

С. Дрожжин. «Привет»

А. Блок. «Зайчик»

А. Барто «Весенняя гроза»

**7**. Прочитай фамилии авторов. Подчеркни лишнюю. Объясни свой выбор.

Братья Гримм, Ш. Перро, Х.-К. Андерсен, К. Чуковский, Дж. Харрис

**8.** Подчеркни лишнее слово. Объясни выбор.

рассказ, сказка, стихотворение, книга, пословица

**9\*.** Допиши предложение, выбрав нужное слово.

Ивашечка, Братец Лис, Терёшечка, Муха-Цокотуха, Красная Шапочка-это герои

рассказов

стихов

сказок

**10\*.** Подчеркни название рассказа, в котором говорится о детях.

В. Сутеев. «Дядя Миша»

Л. Пантелеев. «Буква «ты»»

Г. Скребицкий. «Пушок»

1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса «Литературное чтение»**

Курс литературного чтения в начальной школе закладывает фундамент всего последующего образования, в котором чтение является важным элементом всех учебных действий, носит универсальный метапредметный характер. Данная программа обеспечивает достижение необходимых *личностных, метапредметных, предметных* результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО:

**«Личностные результаты** освоения основной образовательной программы начального общего образованиядолжны отражать:

* формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

1. овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
2. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
4. формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
5. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
6. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования** должны отражать:

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определение наиболее эффективных способов достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
6. использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
7. активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
8. использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдение нормы информационной избирательности, этики и этикета;
9. овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;
10. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
11. готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; изложение своего мнения и аргументация своей точки зрения и оценки событий;
12. определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей всовместной деятельности; осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, адекватное оценивание собственного поведения и поведения окружающих;
13. готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
14. овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
15. овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
16. умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

**Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению** с учётом специфики содержания предметной области „Филология", должны отражать:

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;
2. формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;чтении и успешности обучения по всем учебным предметам;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации».  
   Достижение вышеперечисленных результатов освоения образовательной программы характеризуется сформированностью у выпускника начальной школы умения учиться — овладение им универсальными учебными действиями (УУД), которые необходимы для постановки и решения любой учебной задачи.

**Основные требования к уровню подготовки учащихся 1 класса:**

***Обучение грамоте:***

**различать, сравнивать:**

* звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;
* звук, слог, слово;
* слово и предложение;

**кратко характеризовать:**

* звуки русского языка (гласные ударные/безударные, согласные твёрдые /мягкие);

**решать учебные и практические задачи:**

* выделять предложение и слово из речевого потока;
* проводить звуковой анализ и строить модели звукового состава слов, состоящих из четырёх — пяти звуков;
* плавно читать по слогам слова, предложения, небольшие тексты;
* осознавать смысл прочитанного;

*Ученик получит возможность научиться:*

* различать и сравнивать звонкие и глухие согласные звуки;
* читать целыми словами и предложениями;
* самостоятельно читать небольшие по объёму художественные произведения;
* выделять в словах слоги в устной работе;
* правильно называть буквы русского алфавита, знать их последовательность;
* переносить слова (в случаях однозначного деления слова на слоги);
* участвовать в диалоге, учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* соблюдать орфоэпические нормы.

***Литературное чтение:***

**Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных произведений;
* осознанно воспринимать и различать произведении фольклора (скороговорки, загадки, песня, сказки) и художественной литературы (рассказ, сказка, стихотворение);
* читать вслух произведения разных жанров и отвечать на вопросы по содержанию;
* правильно называть произведение (фамилию автора и заглавие);
* моделировать обложку книги: указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему (о Родине, о детях, о природе, о животных).

*Ученик получит возможность научиться:*

понимать нравственной содержание прочитанного произведения;

* высказывать суждения о произведении и поступках героев; узнавать изученные произведения по отрывкам из них;
* оформлять информацию о произведении или книге в виде' модели.

**Раздел «Литературоведческая пропедевтика»**

*Ученик научится:*

* определять на практическом уровне и называть жанры и темы изучаемых произведений;
* использовать в речи литературоведческие понятия (произведение, заголовок, фамилия автора, название произведения);
* различать стихотворение, сказку, рассказ, загадку, пословицу;
* сравнивать фольклорные и авторские сказки и выделять их особенности.

*Ученик получит возможность научиться:*

* сравнивать тексты сказок и стихотворений, загадок и пословицы;
* находить в тексте произведения сравнения, обращения;
* находить в тексте и читать диалоги героев;
* определять примерную тему книги по обложке и иллюстрациям.

**Раздел «Творческая деятельность»**

*Ученик научится:*

* читать по ролям небольшие произведения в диалогической форме;
* моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам;
* придумывать истории с героями изученных произведений.

*Ученик получит возможность научиться:*

* иллюстрировать отдельные эпизоды произведения;
* инсценировать отдельные эпизоды произведения в парах или группах;
* создавать устно небольшие произведения (истории, комиксы);
* пересказывать эпизоды от лица героя или от своего лица.

**Раздел «Чтение: работа с информацией»**

*Ученик научится:*

* понимать содержание прослушанных и самостоятельно прочитанных произведений;
* находить в тексте информацию о героях, произведении или книги, заданную в явном виде;
* определять тему текста;
* работа с несложными таблицами, схемами, моделями;
* сравнивать произведения по таблице.

*Ученик получит возможность научиться:*

находить информацию о произведении и книге (фамилия автора, жанр, тема);

* дополнять недостающими данными готовую таблицу, схему, модель;

находить в тексте информацию о героях произведений.

1. **Материально-техническое обеспечение** **образовательного процесса**

*учебно- методические пособия для учащихся:*

Л. Е. Журова, А. О. Евдокимова, учебник «Букварь" 1 класс, в двух частях. - М.: Вентана — Граф, 2013 г.

Л. А. Ефросинина «Литературное чтение". Учебник, 1 класс. – М.: Вентана-Граф, 2013.

Л. А. Ефросинина «Литературное чтение". Рабочая тетрадь, 1 класс». – М.: Вентана-Граф, 2013.

Л. А. Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания,1 класс» . – М.: Вентана-Граф, 2013.

Л. А. Ефросинина «Литературное чтение. Уроки слушания". Рабочая тетрадь, 1 класс» . – М.: Вентана-Граф, 2013.

*для учителя:*

JI.А. Ефросинина, М.И. Оморокова Литературное чтение. Программа. 1-4 классы, – М.: Вентана-Граф, 2013

Л.А. Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение. 1 класс»,– М.: Вентана-Граф, 2013

Л.А. Ефросинина Методическое пособие «Литературное чтение. Уроки слушания. 1 класс», – М.: Вентана-Граф, 2013

*Технические средства обучения*

Компьютер;

Проектор;

Экран;

*Электронные образовательные ресурсы*

Л.А.Ефросинина, М.И. Оморокова. Литературное чтение. Тематическое планирование 1-4 классы. Издательский центр «Вентана- Граф», 2011.