6 класс

 (4 четверть.)

**Тема четверти: « В Чём сила музыки?»**

**Тема урока: «Тема природы в музыке, литературе, изобразительном искусстве».**

**Цель урока:** Показать, раскрыть тему природы у поэтов, художников, композиторов. На музыкальных примерах, стихах, картинах убедиться что природа разнообразная, живая, яркая.

Выделить изобразительное и выразительное значение в тех или иных произведениях. Учить находить прекрасное в окружающей нас природе. Учить передавать чувства и переживания от услышанного. Способствовать эстетическому восприятию музыки.

Оборудование: пианино, музыкальный центр, портреты композиторов, иллюстрации, диски.

Ход урока:

-тема сегодняшнего урока: «Тема природы в музыке.»

 «Быть может вся природа - мозаика цветов»,

 Быть может вся природа - различность голосов,

 Быть может вся природа - лишь числа и черты,

 Быть может вся природа - желанье красоты?

У мысли нет орудья измерить глубину,

 Нет сил, чтобы замедлить бегущую весну,

 Лишь есть одна возможность сказать мгновенью - «Стой!»

 Разбив оковы мысли, быть скованным мечтой.»

 К. Бальмонт

-Любовь к родной природе начинается у нас с любви к Родине. С детства в памяти у нас живёт светлый образ родного края. У одних- это поля, леса, реки, озёра; у других – высокие горы; У третьих - улочки вечернего города.

- Красоту и прелесть природы воспели в своих произведениях многие поэты, писатели, художники, композиторы. И цель нашего урока- почувствовать красоту музыки, стихов, красок картин о природе, какие чувства вызвали.

-Вслушайтесь в эти стихи С. Есенина. О чём рассказал поэт?

 Черёмуха.

**Черёмуха душистая**

С весною расцвела

И **ветки золотистые**

**Что кудри завила**

Кругом **роса медвяная**

Сползает по коре,

Под нею **зелень пряная**

**Сияет в серебре.**

А рядом у проталинки,

В траве между корней,

Бежит, струится маленький,

**Серебряный ручей.**

Дети: О весне, ручьях, зелени, ветках, черёмухе, приходе тепла и т. д.

-Какие сравнения, краски , цвета использует поэт для описания картины весны, природы?

(читаю 2 раз, выделяют слова по тексту)

-а вот ещё произведение С. Есенина. Какое время года показано в этом произведении?

«Поёт зима, аукает

Мохнатый лес баюкает

Сто звоном сосняка

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далёкую

Седые облака

А по двору метелица

Ковром шелковым стелется…

Дети: Зима.

-Какая она?

Дети: Суровая, морозная, вьюжная.

Слушание поэмы Г. Свиридова. «Поёт зима , аукает…»

-По- разному поэт может показать природу. В одном случае весна- пробуждение природы, в другом зима- природа суровая, безжалостная.

-А музыка помогла стихам?

-Посмотрите на доску, какая природа изображена здесь?(Осень, зима, весна по выбору иллюстрации)

Дети описывают.

-А вот русский композитор С. Рахманинов природу воспевал во многих произведениях. У него она почти всегда тихая, спокойная, нежно-певучая. А вот теперь природа другая Какая?

Слушание . «Весенние воды» С . Рахманинов.

Дети: стремительный бег, вешняя вода, сбегающая из маленьких ручейков.

-А как композитор с помощью музыки показал эту картину?

Дети: с помощью темпа, гибкой, полётной мелодии, высокого регистра…

-А мы можем сказать, что природа пробуждается?

Дети: Да!

Слушание. Октябрь П.И. Чайковского.

-какая музыка?

Дети: грустная, задумчивая , медленная, певучая, выразительная, напевная…

-какое время года?

Д: Осень.

-А почему музыка грустная?

Д: Осень- грустная пора. Опадают жёлтые листья, улетают птицы, капает дождь, природа увядает.

-А в какое время года природа пробуждается?

Д: Весной.

Исполнение песни: « Весенняя песенка»

-В народе всегда были мастера, таланты. Тема природы и у них показана.(поделки из янтаря, деревца из бисера, букет цветов из искусственного материала.

Итог! Повторить новые слова, имена на доске.

Оценки.

Вывод: поэты, художники, композиторы воспевали красоту природы через краски, звуки, слова. Ребята, а как вы думаете, до конца мы раскрыли эту тему?

Д:Нет.