Методическая разработка по теме:

**«Воспитание юного петербуржца»**

(Система занятий для детей старшего и подготовительного возраста по развитию личностного интеллектуально – творческого потенциала ребёнка через ознакомление с городом, этикетом и художественно-конструктивную деятельность).

Автор: воспитатель ГБДОУ №103 Шекалина М.Р.

Санкт – Петербург

2012г.

Войдя в новое тысячелетие, мир с новой силой заговорил о дружбе и сотрудничестве между народами, о культуре. Все конфликты и раздоры   
начинаются в умах и сердцах людей, и поэтому я считаю, что огромное значение   
имеет воспитание в детях с первых лет жизни любви к людям, к природе.   
Воспитание в духе культуры мира должно основываться на всеобщих принципах, и   
одним из них является глобальная этика — общечеловеческие нравственно-  
этические принципы.

С одной стороны, огромные изменения произошли в нашей стране за   
последние годы. Это касается нравственных ценностей, отношения к событиям   
нашей истории и к отдельным личностям. Изменилось и отношение людей к   
Родине. Думаю, что воспитание у подрастающего поколения любви к своей стране,   
гордости за неё необходимо при любом строе. Эта работа ведется планомерно, во   
всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям:   
воспитание любви к близким, к себе, к детскому саду, к родному городу, ко всему   
живому на Земле, к своей планете.

Дошкольный период — чрезвычайно важный этап в жизни ребенка. Именно в   
этот период происходит усиленное физическое и умственное развитие, интенсивно   
формируются различные способности, закладывается основа черт характера и   
моральных качеств личности. У ребенка происходит формирование самых глубоких   
и важных человеческих чувств: честности, правдивости, чувства долга, любви и   
уважения к труду, чести и собственного достоинства, любви к Родине. К   
сожалению, количество отрицательных примеров, которые наблюдают наши дети,   
велико. Поэтому важно не только показывать детям положительные примеры, но и   
учить их сравнивать, анализировать, осмысливать и сомневаться.

Проблема развития интеллектуально-творческого потенциала личности   
ребенка относится к числу глобальных образовательных задач. Как показывают   
психологические исследования, на этапе дошкольного детства особое значение   
имеет развитие разных форм познания и восприятия окружающего мира, образного   
мышления и воображения, то есть развития познавательных и творческих   
способностей ребенка. Главными средствами восприятия являются сенсорные   
эталоны.

В области образного мышления основным является овладение действиями   
наглядного моделирования. Программа «Одарённый ребенок» использует   
наглядные модели, как средства обучения, а переход от построения моделей на   
бумаге к построению «в уме» развивает умственные способности ребенка.

В свою очередь, наглядно-образное мышление связано с представлением   
ситуаций и изменений в них. Важнейшей его особенностью является установление   
первичных сочетаний предметов и их свойств. В этом своем качестве оно   
практически неразличимо с воображением, которое наиболее тесно связано с   
развитием эмоционально-волевой и мотивационной сферы личности ребенка.

Развитие личности происходит по двум направлениям: социализации   
(присвоение общественного опыта) и индивидуализации(развитие   
самостоятельности в принятии решений и в организации своей деятельности).

Именно на гармонизацию этих двух линий развития ребенка и направлено   
образование, реализующее личностно-ориентированный подход.

Развивающее занятие эффективно только в случае установления   
партнёрских отношений с ребенком, поддержки его творческой активности,   
установления эмоционального комфорта в процессе познавательной деятельности.   
Знания данные в занимательной форме, в форме игры, усваиваются детьми быстрее,   
прочнее и легче, чем те, которые сопряжены с долгими «бездушными»   
упражнениями. Поэтому я использую игры так, чтобы сохранялись и   
синтезировались элементы познавательного, учебного и игрового общения.

Развитие ребенка обеспечивается накоплением чувственного и   
информационного опыта, благодаря:

1.Обогащенной предметной среде;

2.Специально продуманной и мотивированной (самостоятельной

деятельности);

3.Созидательной, продуктивной деятельности;

4.Познавательному общению со взрослыми;

5.Коллекционированию;

6.Чтению популярной литературы;

7.Экспериментированию.

Развитию самостоятельности и инициативности ребенка способствует   
собственная исследовательская активность, которая невозможна в случае   
проведения занятия, как урока. В работе я использую следующие типы   
исследований;

-Путешествие по карте;

-Коллекционирование;

-Путешествие на «машине времени» и т.п..

Данный опыт представляет собой систему занятий, направленных на   
развитие личностного интеллектуально-творческого потенциала ребенка через   
ознакомление с городом, этикет и художественно-конструктивную деятельность,

Данная система занятий не требует изменения организации учебного   
процесса, прекрасно дополняет программу , реализуемую в   
учреждении, и не приводит к увеличению учебной нагрузки на воспитанника   
детского сада. Разделы системы реализуются через занятия по ознакомлению с   
пространственными отношениями, по конструированию, по изобразительному   
искусству, ознакомлению с окружающим и ручной труд, а также в совместной и   
самостоятельной деятельности.

В работе я использовала следующие методы, приемы, технологии:

**-**Беседы;

-Словесные, настольно-печатные, развивающие, подвижные игры;

-Рисование;

**-**Экскурсии;

**-**Рассматривание альбомов, фотографий, книг, карт т.п.;

-Проигрывание этюдов;

-Чтение и анализ сказок;

**-**Мнемотехнику;

-Игротренинг творческой психотехники;

**-**Крокирование.

Система занятий предназначена для детей старшего и подготовительного возраста.

В возрасте 5 — 6 лет у ребенка появляется интерес к истории. Этот интерес, связанный пока с внешними впечатлениями(одежда, орудия, жилище, образ жизни и т.п.), затем становится более осознанным. Появляются первые осмысленные представления о Родине, о стране; о месте, где ребенок родился; о городе, в котором он живет, и т.п..

В возрасте 6-7 лет ребенок обладает высокими мыслительными способностями и умеет из внешнего мира извлечь внутренний нравственный смысл. У него появляется стойкий познавательный интерес к социальным отношениям.

Наш детский сад расположен в «спальном районе» далеко от исторического центра города. Наши воспитанники редко выезжают в исторический центр Санкт-Петербурга с целью увидеть и узнать ближе свой родной город. Нередко сами родители мало или практически ничего не знают о Санкт-Петербурге. Поэтому я построила систему занятий, которые включают в себя не только путешествия с детьми (по карте, на «машине времени» и т.п.), но и постоянную работу с родителями по заданной тематике. Закрепление знаний происходит на экскурсиях (автобусных, пешеходных с родителями).

При посещении почты или парикмахерской, прогулке с родителями по Невскому проспекту или к Петропавловской крепости ребенок получает много знаний, испытывает массу положительных эмоций. Радость и удовольствие доставляет ребенку составление фотоальбома «Где мы были».

Моя работа с родителями заключается в том, чтобы заранее дать полную информацию о том, куда сходить с ребенком; что и как показать, о чем рассказать при посещении того или иного объекта, в дружной семье и культура общения высокая.

Родителям предлагается:

**•** Закреплять правила дорожного движения;

**•** Составлять с детьми альбомы «Моя семья», «Где мы были»;

**•** Вместе с детьми рисовать и изготавливать поделки.

Среди фотоальбомов и рисунков в группе проводятся конкурсы. Постоянно в течение года:

информирую родителей о репертуарах детских театров нашего города; информирую родителей об экспозициях музеев города;

даю рекомендации посетить выставки в музеях;

информирую родителей о работе, которая проводится в группе.

Большую часть материала я предлагаю, используя информационную модель   
обучения. Это дает работу логическому началу мышления ребенка. Не менее   
важным является обращение к чувствам, ощущениям — понятиям явно дефицитным   
для растущего поколения. Нельзя стать петербуржцем только потому, что   
переименовали город.

На занятиях по краеведению я поставила следующие задачи:

**•** формирование умения «читать» карты города;

**•** знакомство с основными достопримечательностями;

**•** формирование знания о символах, памятниках, праздниках нашего

города;

**•** воспитание бережного отношения к культурным ценностям;

**•** расширение представления детей об архитектуре;

**•** знакомство с понятием «петербуржец»,

Результатом собственного творчества детей являются сказки о городе , чертежи постройки и рассказы детей о городе , рисунки , макеты и т.п.

Работая с детьми по программе , я заметила некоторые особенности поведения детей в группе, которые приводят к непониманию их друг другом и создают конфликтные ситуации. Причиной особенностей поведения являются, например: неумение слушать собеседника, стремление командовать; нетерпимость по отношению к другим, менее успешным детям; привычке ьпоправлять других, обидчивость. Поэтому я считаю, что ознакомление детей с этикетными нормами поведения и проведение игр, направленных на понимание ребенком себя и других детей, является актуальным направлением моей работы.   
«... Там, где дети усиленно учатся говорить, там люди не оскорбляют друг друга на   
каждом шагу потому, что лучше понимают друг друга» (А. М. Пешковский). Основа   
культуры общения - соблюдение норм речевого поведения. В основе обучения   
лежит ролевой принцип (ролевые игры и упражнения, задания). Принцип обучения   
соответствует возрастным психологическим особенностям ребенка, для которого   
игра — типичная форма жизнедеятельности. На занятиях по этикету я поставила   
следующие задачи:

**•** знакомство с правилами этикета;

**•** формирование навыков культурного поведения в повседневной жизни;

**•** умение видеть свои недостатки в поведении и умение их исправлять;

**•** воспитание любви и уважительного и терпеливого отношения к

близким и окружающим людям;

воспитание бережного отношения к культурным ценностям, к

родному языку;

**•** формирование любви к родному краю, стремления сохранять и

приумножать его богатства;

**•** воспитание сострадания ко всему живому.

В работе по данному направлению я использовала игры и упражнения,   
предложенные Н.Е.Богуславской и Н.А.Куприной («Веселый этикет»), В.Петченко   
(«Страна Понимания»), С.О.Николаевой («Занятия по культуре поведения... ») и задания тетради «Уроки Знайки» (авт. Г,К.Зайцева, С.А.Насонкина) типа «Какой   
я?», «Три заветных желания», «Меня хвалят, меня ругают... », «Мои страхи» и т.п. Воспитывать любовь и уважительное отношение к близким людям помогали задания типа «Моя родословная» , «Флаг семьи», «Герб семьи», «Моя семья».

Посадки деревьев и кустарников на территории детского сада и уход за   
ними помогали воспитывать любовь ко всему живому.

Как показывают практика и специальные исследования, особенно   
эффективна работа по развитию интеллектуально-творческого потенциала ребёнка,   
проводимая средствами художественно-конструктивной деятельности.

**Художественно-конструктивная деятельность** является продуктивной   
деятельностью. Я организую её в форме совместной партнерской деятельности   
воспитателя и ребенка или в виде самостоятельной деятельности. Продуктивная   
деятельность участвует в эмоционально-личностном становлении ребенка. Её   
моделирующий характер обеспечивает развитие воображения, образного   
мышления, способности соотносить целое — части, систематизировать свойства и   
отношения в предметном мире. Продуктивная деятельность, в силу её   
созидательного характера, развивает способность к длительным волевым усилиям,   
направленным на достижение результата. Широкие возможности открывает   
продуктивная деятельность для развития ручной моторики, творческой активности.

Содержание продуктивной деятельности, проводимой мною с детьми,   
следующее:

=работа по образцам;

=работа по графическим схемам;

=работа по словесному описанию;

=работа по понятию;

**=**работа по замыслу.

Я строю эту деятельность так, чтобы она была интересна детям. Продуктивная деятельность осуществляется по следующим направлениям:

**•** изготовление предметов для игры и познавательно-

исследовательской деятельности;

**•** создание произведений для собственной художественной галереи;

создание коллекций разного рода и их оформление, введение детей в

пространство музея;

создание макетов;

**•** изготовление украшений и сувениров к праздникам(поздравительные

открытки, пригласительные билеты, афиши, гирлянды, ёлочные

украшения и пр.);

создание и оформление «книги» (книги по собственным рассказам

детей, летопись группы, дневник природы, книга сказок);

**•** создание коллективного рассказа, где все слова начинаются с одной

буквы и пр. Данный вид деятельности развивает устное творчество детей, способствует освоению чтения и письма.

Подготовка материалов для «театра»(спектакля) — изготовление декораций, элементов костюма и пр. Данный вид деятельности связывает продуктивную деятельность с детской сюжетной игрой, с чтением художественной литературы.

**Конструирование** — один из видов продуктивной деятельности. Строительный конструктор — любимая игрушка многих дошкольников, особенно, если детали сделаны из «живого» материала — аккуратно обработанного дерева. Но и ярко раскрашенный пластмассовый конструктор также имеет свои достоинства.

Ориентируя ребенка на решение сложных разноплановых художественно-  
конструкторских задач, я развиваю способность к творческому и логическому   
мышлению. Примером может быть конструирование из кубиков, например,   
технических объектов: парохода, вездехода, самолета, танка и пр. Или другое   
задание: сконструировать как можно больше декоративных изображений животных.   
Из деталей строительного конструктора можно делать и объемные сюжетные   
картинки, например: «собака и будка», «пожарная вышка и пожарный автомобиль»,   
«рыцарь и замок» и пр. Можно предложить сконструировать автомобиль, похожий   
на божью коровку, ежа и т.п. или построить дом на берегу моря(в пустыне, в горах,   
на равнине и т.п.). Обычный бумажный лист способен к сказочным превращениям,   
развивающим объемно-пространственное мышление ребенка. Задания типа   
«Волшебные ленты», «Веселые портреты»(из цилиндров) позволяют создать целый   
образ при минимуме средств и способны мобилизовать весь интеллектуальный   
потенциал ребенка. Это тот вид деятельности ребенка, где ему гарантирован успех.   
Ведь постройку можно исправить, дополнить, восстановить.

На занятиях по конструированию я поставила следующие задачи:

= Формирование умения предвидеть будущий результат;

=Развитие образного мышления;

=Развитие воображения;

=Воспитание самостоятельности, целеустремлённости, волевых качеств

ребенка,

**=** Обогащение и развитие речи;

=Формирование пространственных представлений.

В работе я использую разные виды конструирования:

Конструирование из строительного материала;

Конструирование из деталей конструкторов;

Конструирование из бумаги;

Конструирование из природного материала;

Конструирование из разных материалов на участке детского сада.

Создание системы занятий по развитию личностного интеллектуально-творческого потенциала ребенка;

1. Сформировало у детей познавательный интерес к истории и архитектуре родного города,

2. Улучшило психологическое самочувствие каждого ребенка в группе,

3. Позволило высокому проценту выпускников группы поступить в лицеи и гимназии нашего города и дальнейшему успешному обучению выпускников группы в школе.

Содержание занятий по развитию личностного интеллектуально-

творческого потенциала ребенка старшего возраста.

Задачи:

1. знакомить с правилами этикета,

2. формировать навыки культурного поведения в повседневной жизни,

3. воспитывать положительное созидательное отношение ребенка ко всему

окружающему и к себе,

4. формировать представление о себе, родственных отношениях,

генеалогическом дереве,

5. расширять представление детей об улице, городе, архитектуре,

6. формировать умение «читать» карту города,

7. знакомить с основными достопримечательностями нашего города.

**Сентябрь.**

Понятие город, улица. Путешествие из деревни в город. Знакомство с   
городом (транспорт, мостовая, тротуар, нечетная и четная сторона улицы). Наш   
микрорайон, Почему так названы улицы нашего микрорайона.

Достопримечательности округа. Улица, на которой я живу(название, путь от   
дома до детского сада). «Кто придумал этикет?» Этикетные правила   
«Приветствия, прощания», «Вежливая улица»(правила поведения на улице).

Знакомство с основными деталями конструктора( куб, брусок, арка„   
цилиндр, конус, призма, полуцилиндр). Конструирование из природного   
материала (превращение коряг).

**Октябрь.** Путешествие на «машине времени» в глубь веков. Легенда о возникновении города — крепости. Основные острова и реки нашего города.Нахождение их на карте. Наводнения. «Вежливый автобус»(этикетные правила поведения в транспорте).

Поведение в детском саду. Добрые слова. Конструирование из бумаги «Загадочные превращения квадрата».

**Ноябрь.**

Знакомство с разными типами зданий(жилые и общественные}, частями зданий (фасад, фронтон, фундамент, окна). Беседа «Архитектура, что за вещь?» (пирамиды, стоечно-балочная конструкция, центрально-купольный храм древнерусских церквей). Чем может заболеть дом и как его лечить? Этикетные правила поведения в парикмахерской и магазине. Строительство простейших домиков. Складывание домиков в технике оригами.

**Декабрь.**

«Лёгкие» нашего города. Знакомство с садами, парками, скверами Санкт-Петербурга. Нахождение их на карте города. «Без соли, без хлеба худая беседа» (столовый этикет). Строительство оград из деталей конструктора. Симметричное вырезание деревьев из бумаги. Конструирование из бумаги: «Волшебные превращения конуса».

**Январь.**

«Здесь будет город заложен... » Петропавловская крепость. Первая жилая постройка нашего города. Древнерусские крепости (сходство и различия с крепостью европейского типа). Памятные даты города — День прорыва и снятия блокады (рисование). «Гостям всегда рады'.» («Как выбрать подарок», «как принять гостей»этикетные беседы). Постройка крепости из снега на участке детского сада.

Конструирование из строительного материала.

**Февраль.**

Визитная карточка города. Моя визитная карточка. Герб города, герб Москвы, герб России, герб моей семьи (рисование). «У меня зазвонил телефон» (этикетные правила разговора по телефону). «Какой я?» (Мои достоинства и недостатки. Рисование)

«Настоящий друг это тот ... » (беседа о друзьях). «Волшебные цилиндры» (конструирование из бумаги).

**Март .**

Первый музей города — Кунсткамера. Самый большой остров-  
Васильевский. Мосты Санкт-Петербурга. Аптекарский остров и Ботанический   
сад. Лекарственные и ядовитые растения. Язык цветов (селам). Красная книга.

Этикетные правила поведения в поликлинике. Слова утешения. Игра-соревнование: этичные и неэтичные поступки. Конструирование мостов из строительного материала. Складывание цветов из бумаги с использованием техники оригами. Техника «Волшебные полоски».

**Апрель**.

Украшения нашего города: скульптура, решетки, фонари, набережные.   
Храмы Санкт-Петербурга, ансамбль площадей, триумфальные арки. Планетарий.   
Нахождение их на карте города. Мое имя, мое созвездие, моя дружная семья(рисование). Конструирование по замыслу из деталей конструкторов.

Конструирование из бумаги объемных фигур с использованием техник «Волшебные конусы» и т.п.

**Май** .

Викторины и обобщающие занятия по изученным темам. Тест на вежливость. Этикетные правила поведения в театре. Прогулки в лес (правила поведения).

Конструирование из природного материала. Построение зданий, машин по замыслу.

Содержание занятий по развитию личностного интеллектуально-

творческого потенциала ребенка подготовительного возраста.

Задачи:

l. учить детей осуществлять самоконтроль в отношении своих эмоциональных

проявлений и действий в ходе общения друг с другом, взрослыми и природой;

2. учить детей видеть свои недостатки в поведении и уметь их исправлять;

3. избавляться от дурных привычек и способствовать формированию полезных;

4. воспитывать бережное отношение к культурным ценностям, к родному языку;

5. формировать знания о символах города, памятниках,

достопримечательностях;

6. знакомить с праздниками нашего города,

7. знакомить с понятием «Петербуржец».

**Сентябрь.**

Наша Родина — Россия. Герб, гимн, флаг России. Наш родной город-  
Северная столица (транспорт, мостовая, тротуар). Нахождение их на карте   
Санкт-Петербурга основных проспектов, рек, садов, каналов. Правила движения   
и поведения на улице. Разноцветное путешествие. Флаг семьи (рисование).

Беседа «Как ты представляешь себе счастье. Конструирование по собственному   
замыслу из материала, собранного на экскурсии в парк.

**Октябрь .**

Санкт-Петербург — горд театров, библиотек. Город храмов и красивых   
зданий. Мосты, решетки, арки Санкт-Петербурга . Музеи города. Нахождение на   
плане. Правила повеления в храме в музее. «Какой я?» (беседа), рисование «Три желания»). Конструирование из деталей конструктора (объяснение способов   
соединения).

**Ноябрь.**

Визитная карточка города: имя, день рождения. Древнерусские крепости.Ремесла, одежда, быт русских людей. Петропавловская крепость-символ рождения города у Балтийского моря. Разговор с незнакомцем на улице. «Казаться или быть?» (разговор о дурных привычках). Постройки крепостей из деталей конструкторов.

**Декабрь**.

«Там, у Невы наш первый сад» (история возникновения, нахождение на карте города). Басни И.А.Крылова. «Битвa с пищей» (этикетные правила поведения за столом, правила сервировки стола). Как сложить салфетку? (оригами). Скульптура Летнего сада (лепка).

**Январь.** Адмиралтейство — символ города морской славы (история возникновения, внешний вид, архитектор, история строительства). Нахождение на плане города. Триумфальные арки города. Шутка в нашей жизни. Учись держать себя в руках или перестань быть плаксой.Конструирование из бумаги «Волшебные цилиндры» (создание сложных конструкций на базе освоенных способов получения цилиндра).

**Февраль.**

Зимний дворец- парадная царская резиденция (пять зданий, архитекторы, архитектурный стиль, история строительства. нахождение на плане города). Казанский собор — памятник славы русскому военному искусству (архитекгор А.Воронихин}. Исаакиевский собор — главный собор Санкт – Петербурга (архитектор О.Монферран).«Добрым быть полезно» (копилка добрых дел группы). Конструирование на участке детского сада.

**Март.**

«Сказка в камне» - Михайловский дворец( архитектор Росси). Михайловский замок (Симметричные и несимметричные постройки). Первая   
железная дорога России. Вокзалы Санкт-Петербурга. «Правда, ложь и фантазия» (всегда ли надо говорить правду?). Конструирование из строительных материалов.

**Апрель.**

Путешествие по Стрелке Васильевского острова. Биржа (архитектор   
Тома де Томон). Морской торговый порт (нахождение на карте города).

Кунсткамера - первый музей города. «Если с другом вышел в путь...» (что надо изменить в себе, чтобы с тобой захотели дружить). Конструирование из бумаги: «Волшебные превращения круга».

**Май.**

Драгоценное ожерелье Санкт-Петербурга (Петродворец, Павловск, Пушкин). Нахождение на карте окрестностей Санкт-Петербурга. «Я к Вам пишу, чего же боле?» Скоро в школу (правила поведения в школе на уроке и на перемене).

Конструирование из бумаги: «Волшебные превращения квадрата и   
прямоугольника».

Список используемой литературы.

1. «Ленинград, историко-географический атлас»,

2. под ред. Ушакова Ю.С, «История русской архитектуры.» СПб, 1994г.

3. С.Ю.Афонькин, Е.Ю.Афонькина. «Уроки оригами в школе и дома.»   
4. АлифановаГ.Т. «Первые шаги.» СПб, 2000г.

5. Баряева Л.Б. и др. «Родник.>> СПб, 1997г.

6. Калинина Р.Р. «В гостях у Золушки.» Псков, 1997г.

7. Николаева С.О. «Занятия по культуре поведения.» М., 2000г.

8. Насонкина С.А. «Уроки этикета.» СПб., 1996г.

9.Богуславская Н.Е., Купина Н.А. «Весёлый этикет.» Екатеринбург, 1997г.

10.Большакова Н.П. «Мой город — мой дом.» СПб., 2001г.

11.Алешина Н.В. «Знакомим дошкольников с родным городом.» М., 1999г.

12.Зайцев Г.К., Насонкина С.А. «Уроки Знайки.» СПБ., 1999г.

13.Назарова А.П. «Играть любят все!» СПб., 1995г.

14.Пунин А.Л. «Архитектура Петербурга.» Л., 1990г.

15.Тихонов Л.П. «Музеи Ленинграда.» Л.. 1989г.

16.0ни И. «Спасибо, пожалуйста, здравствуйте.» Л., 1991г.

17.Витязева В.А., Кириков Б.М. «Ленинград, путеводитель.» Л., 1988г.

18.Синдаловский Н.А. «Легенды и мифы Санкт-Петербурга.» СПб., 1996г.

19.Соколова С.В. «Сказки из бумаги» СПб, 1998г.

20.Трифонова И.М. «Кукольный театр своими руками» М., 2001г.

21.Нуждина Т.Д. «Чудо — всюду. Мир людей» Ярославль, 2002г.

22.Копцев В.П. «Учим детей чувствовать и создавать прекрасное»

Ярославль, 2001г.

23. «Игрушки из бумаги», СПб., 1996г.

24.Рузина М.С., Афонькин С.Ю. «Страна пальчиковых игр» СПб., 1998г.

25.Докучаева Н.Н. «Мастерим волшебный мир. Школа мастерства.» СПб., 1997.

26.Докучаева Н.Н. сМастерим волшебный мир. Короли и рыбки.» СПб,, 1997.

27.Кудрявцева Т.А. «Я живу в России.» М., 2001г.