**Развитие музыкальных способностей детей через игру на детских музыкальных инструментах**

Игра на детских музыкальных инструментах – один из видов детского исполнительства. Применение детских музыкальных инструментов, обогащает музыкальные впечатления дошкольников, развивает их музыкальные способности. Развитие музыкальных способностей, а так же формирование основ музыкальной культуры, по свидетельству современных научных исследований, нужно начинать уже в дошкольном возрасте.

Обучаясь  игре   на   музыкальных   инструментах , дошкольники открывают для себя мир  музыкальных  звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных  инструментов, у них улучшается качество пения (чище поют),  музыкально-ритмичных  движений (четче воспроизводят ритм).

Для многих  детей,   игра   на   музыкальных   инструментах  помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального  развития , но и  развитие  мышления,  творческой   инициативы,

сознательных отношений между  детьми, участие в театрально – игровой деятельности, мюзиклах с применением детских музыкальных и шумовых инструментов.

Исходя из собственного опыта работы, я заметила, что игра на детских му­зыкальных инструментах не требует от детей особых музыкальных способностей, этот вид деятельности дает положительные результаты для всех детей без исключения. Очень благотворно влияет, на развитие музыкальных способностей, совместное музицирова­ние детей со взрослыми. У детей в результате освоения музыкальных инструментов, подра­жания взрослым часто возникает потребность в серьезных занятиях музыкой.

Развитие творчества у детей во многом зависит от оборудования и его привлекательности. В каждой группе нашего сада, есть музыкальный уголок, в котором находятся разнообразные музыкальные пособия, дидактический материал. С его помощью решаются развивающие и образовательные задачи раздела программы «Музыка». Очень много музыкальных инструментов сделаны из бросового и природного материала, и в этом нам, конечно же, помогали родители.

При изготовлении музыкальных инструментов и оформлению музыкальных уголков, мы придерживались определенных требований: прежде всего – это возрастные особенности детей. Эстетическое оформление музыкальной зоны и пособий, находящихся в ней.

В младшей группе в уголке могут находиться органчики, погремушки, игрушки-забавы, музыкально-дидактические игры: «Курица и цыплята», «Угадай-ка» Н. Кононовой. «Чей домик?», «Птица и птенчики» Н. Ветлугиной. Игры размещаются поочередно.

В средней группе дети начинают обучаться игре на металлофоне, этот инструмент вносится в уголок. Сюда помещаем бубен, лесенку из трех ступенек, треугольник, колокольчики. Помещаем музыкально-дидактические игры: «Веселый бубен», «Не зевай» «К нам гости пришли», «Узнай по голосу», «Тише-громче в бубен бей» Н. Ветлугиной, «Сыграй, как я» Р. Папковой, «Чудесный мешочек», «Веселая пластинка» Н. Кононовой.

В старшей и подготовительной группах добавляем металлофоны для игры ансамблем, ксилофоны, лесенку с пятью ступеньками, аккордеон; музыкально-дидактические игры «Веселый оркестр», «Маленькие песенки», «Ритмическое лото» Л. Комисаровой, «Угадай колокольчик», «Повтори», «Определи по ритму» Н. Кононовой «Угадай инструмент» и др.

Именно музыкально-дидактические игры помогают развить в детях определенные умения и навыки, так необходимые при овладении тем или иным музыкальным инструментом, прививают интерес и желание играть на них самостоятельно

Обучение детей игре на музыкальных инструментах может быть включено во все виды музыкальной деятельности, а также во все режимные моменты.

Независимо от музыкального развития ребенка, занятия с музыкальными инструментами дают позитивные результаты, особенно в плане эмоций.

Эмоциональная сфера ребёнка обогащается постоянным общением с классической музыкой. Детям очень нравится играть те же самые произведения, которые они слышат на занятиях в аудиозаписи в исполнении симфонического оркестра. Так, например, мы знакомились с музыкой Чайковского, Моцарта, Бетховена, Грига и произведения этих великих композиторов, дети исполняли на утренниках, развлечениях, открытых мероприятиях. Они искренне радовались каждому удачно исполненному ими произведению.

Бесспорно, что игра в оркестре объединяет детей, воспитывает волю, упорство в достижении поставленной задачи, помогает преодолеть нерешительность, робость, неуверенность в своих силах.