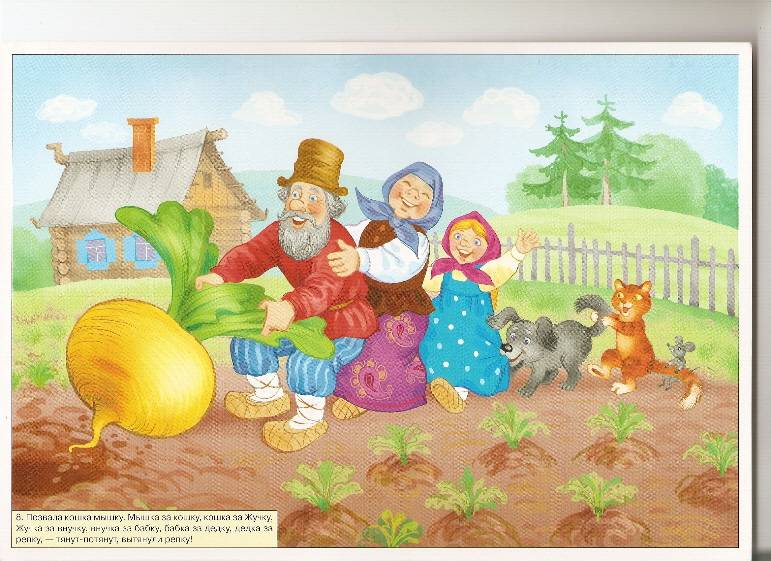
Сказка — неизменный спутник детства, так воображаемая ситуация роднит сказку с игрой — глав­ным видом деятельности до­школьника.

Присущая необычайная простота, яркость, образность, особенность повторно воспроизводить одни и те же речевые формы и образы делают сказку основным фактором развития связной речи.

Трудно отрицать роль сказок, художественных произведений и в развитии правильной уст­ной речи. Если говорить тради­ционно, тексты расширяют сло­варный запас, помогают пра­вильно строить диалоги, влияют на развитие связной речи. Но помимо всех этих, пусть и узло­вых, задач не менее важно сде­лать нашу устную и письмен­ную речь эмоциональной, об­разной, красивой.

***«Репка»:***

* [](http://www.labirint.ru/screenshot/goods/39227/7/)знакомить со сказкой, особен­ностями ее композиции (зачины и концовки), понятиями «народная сказка», «герои»;
* помочь осмыслить содержание сказки;
* учить подробно отвечать на вопросы;
* совершенствовать интонаци­онную выразительность речи;
* пополнять знания по теме «Овощи», словарь детей сущест­вительными, глаголами прилага­тельными по теме «Овощи»;
* учить образованию слов во множественном числе, словоиз­менению, находить похожие предметы по цвету, форме, раз­меру, восстанавливать последова­тельность сюжета при помощи кукол, драматизации сказки;
* воспитывать интерес к народ­ному творчеству

***«Колобок»:***

* знакомить со сказкой;
* учить использовать в речи предлоги: *на, по, под, в*;
* образовывать существитель­ные в косвенных падежах;
* упражнять в подборе признака к предмету, согласовании прила­гательного с существительным в роде, числе, падеже;
* активизировать словарь суще­ствительных, прилагательных, глаголов;
* учить употреблять в речи су­ществительные в винительном и родительном падежах единствен­ного и множественного числа;
* учить договаривать предложе­ния словами, подходящими по смыслу;
* развивать грамматический строй речи (употребление суще­ствительных с суффиксами *(-опок-, -енок-);*
* учить употреблять в активной речи предлоги: *у, от;*
* формировать пространствен­ные представления и навыки ори­ентировки;
* закреплять в речи некоторые слова-антонимы;
* развивать цветовосприятие, координацию речи с движением;
* воспитывать доброту, отзывчи­вость, навыки сотрудничества, об­щения со взрослыми и сверстниками

***В. Сутеев «Под грибом»:***

* знакомить с содержанием про­изведения;
* учить видеть главную мысль в произведении;
* уточнять представления об окружающем мире;
* расширять экспрессивный и импрессивный словарь;
* учить употреблять в речи сло­ва, противополож-ные по значе­нию, слово-изменению и слово-образованию, употреблению пред­ложно-падежных конструкций, рассказывать сказку, добавляя в предложения слова, подходящие по смыслу;
* развивать умение работать в коллективе;
* воспитывать доброе отноше­ние к окружающим, учить сопе­реживать им

***В. Сутеев «Кто сказал “Мяу”?»:***

* формировать представление о животных и местах их обитания;
* обобщать и закреплять знания и активизировать словарный за­пас по теме «Домашние живот­ные, птицы и их детеныши»;
* развивать творческое вообра­жение;
* формировать простейшие эмо­ции: грусть, удивление, радость, злость, учить их выражать и рас­познавать с помощью пикто­грамм;
* развивать умение выразитель­но имитировать движения, харак­терные для различных животных под музыку;
* учить интонационно вырази­тельно подражать голосам жи­вотных;
* учить образованию существи­тельных в родительном падеже единственного и множественного числа;
* учить дополнять предложения, договаривая дополнения в твори­тельном падеже;
* развивать грамматический строй речи (употребление суще­ствительных с суффиксами *-онок-, -енок-,* простых предлогов);
* учить составлять короткий рассказ-описание по образцу вос­питателя

***«Теремок»:***

* знакомить со сказкой;
* уточнять представления об окружающем мире;
* расширять словарь существи­тельных, прилагательных и гла­голов;
* учить употреблению пред­ложно-падежных конструк­ций, рассказывать сказку, договаривая предложения, восстанавливать последова­тельность сюжета при помощи предметных картинок, изме­нять слова в роде, числе и па­деже;
* развивать умение работать в коллективе;
* воспитывать доброе отноше­ние к окружающим, учить сопе­реживать им

***«Три медведя»:***



* знакомить со сказкой;
* учить подбирать слова-антонимы;
* обучать использованию пред­логов: *на, над, в, от;*
* обучать использованию в речи описательных рассказов, переда­че заданного эмоционального состояния с использованием раз­личных выразительных средств;
* активизировать словарь по лексическим темам: «Посуда», «Мебель», «Дикие животные»;
* отрабатывать грамматические категории (уменьшительно-ласкательные формы существи­тельных);
* продолжать развивать диало­гическую речь;
* совершенствовать звуковую сторону речи в сфере произноше­ния, восприятия и выразительно­сти;
* развивать нравственно­-этический словарь;
* воспитывать доброту, отзыв­чивость, учить бережно относить­ся ко всему живому;
* формировать умение распо­знавать эмоции;
* развивать фантазию, активизи­ровать речь, способствовать рас­крепощенности, эмоциональной отзывчивости

***В. Сутеев «Кораблик»:***

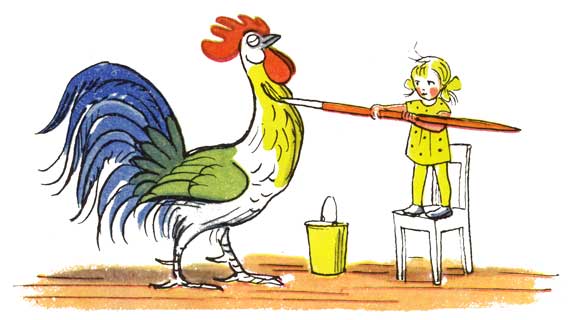
* знакомить со сказкой;
* формировать умение связно, последователь-но, выразительно передавать содержание художе­ственного произведения, отвечая на вопросы;
* подбирать точную характери­стику персонажей, используя определения, синонимы и анто­нимы;
* пополнять словарный запас названиями признаков действий предметов;
* воспитывать чувство сопере­живания героям художественного произведения, чувство взаимовы­ручки, коллективизма, дружбы;
* учить объяснять значение по­словиц

***«Колосок»:***

****

* знакомить со сказкой;
* развивать чувство языка;
* совершенст-вовать интонаци­онную сторону речи;
* продолжать знакомить с особенностя-ми композиции сказки (зачины и концовки);
* помочь осмыслить содержа­ние сказки;
* активизировать словарь су­ществительных, прилагатель­ных и глаголов по теме;
* учить подробно отвечать на вопросы по прочитанному;
* развивать навыки словоиз­менения и словообразования;
* учить драматизировать от­рывки из сказки;
* воспитывать чувство спра­ведливости;
* учить объяснять значение пословиц

***В. Сутеев «Петух и краски»:***

****

* знакомить со сказкой;
* помочь осмыслить ее содер­жание;
* обогащать словарь;
* закреплять умение отвечать на вопросы предложениями;
* учить восстанавливать по­следовательность сюжета при помощи иллюстраций к сказке;
* активизировать словарь су­ществительных, прилагатель­ных и глаголов;
* учить подбирать слова- антонимы;
* развивать навыки словоиз­менения и словообразования;
* учить составлять рассказ-описание по образцу воспитате­ля;
* воспитывать интерес к твор­честву автора

***В. Сутеев «Яблоко»:***

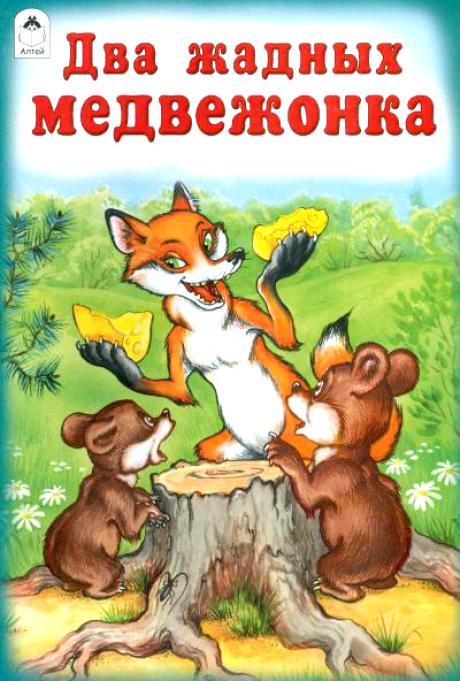


* помочь осмыслить содержа­ние сказки;
* обогащать словарь;
* закреплять умение отвечать на вопросы предложения-ми;
* учить образованию сущест­вительных в родительном па­деже единственного и множест­венного числа;
* учить драматизации сказки;
* совершенство-вать умение пересказывать сказку с помо­щью воспитателя;
* развивать диалогическую речь, творческое воображение;
* учить объяснять значение пословиц

***«Рукавичка»:***

* знакомить со сказкой;
* помочь вспомнить знакомые сказки;
* продолжать знакомить с особенностями композиции сказки (зачины и концовки);
* помочь осмыслить содержа­ние сказки;
* совершенство-вать интонаци­онную выразительность;
* учить восстанавливать по­следовательность сюжета при помощи предметных картинок;
* закреплять представления о диких животных;
* уточнять, расширять и акти­визировать словарь по теме «Дикие животные»;
* совершенствовать граммати­ческий строй речи (употребле­ние существительных с суф­фиксами -*онок*-*енок*-, простых предлогов);
* совершенствовать умение пересказывать сказку с помо­щью воспитателя;
* развивать диалогическую речь, творческое воображение;
* формировать интерес к жи­вой природе;
* воспитывать доброжелатель­ность, инициативность, навыки сотрудничества

***«Два жадных медвежонка»:***

* знакомить со сказкой;
* помочь осмыслить ее содер­жание;
* обогащать словарь;
* закреплять умение отвечать на вопросы предложения-ми;
* знакомить с особенностями композиции сказки (зачины и концовки);
* учить подбирать слова- антонимы;
* развивать навыки словоиз­менения и словообразования;
* совершенствовать интонаци­онную выразительность речи;
* учить пересказывать отрыв­ки из сказки, договаривать предложения словами, подхо­дящими по смыслу;
* воспитывать любовь к худо­жественной литературе;
* учить объяснять значение пословиц

***«Три поросенка»*** (в пер. С. Ми­халкова):

* знакомить со сказкой;
* учить выделять и передавать основные моменты сказки;
* учить передавать характер­ные черты героев сказки с по­мощью мимики, жестов и дви­жений;
* активизировать словарь су­ществительных, прилагатель­ных, глаголов;
* учить образованию относи­тельных прилагательных, со­ставлению коротких рассказов- описаний по образцу воспита­теля, пересказывать отрывки из сказки, договаривать предложе­ния словами, подходящими по смыслу;
* воспитывать любовь к худо­жественной литературе, добро­желательные отношения друг к другу

***В. Сутеев «Разные колеса»:***

* знакомить со сказкой;
* формировать умение связно, последовательно, выразительно передавать содержание художе­ственного произведения, отвечая на вопросы;
* учить образованию относи­тельных прилагательных, выде­лять и передавать основные моменты сказки;
* обучать использованию предлогов в речи;
* отрабатывать грамматиче­ские категории (уменьшитель­но-ласкательные формы суще­ствительных, родительный па­деж существительных в единст­венном и множественном чис­ле);
* воспитывать любовь к худо­жественной литературе, добро­желательность, инициативность