**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе:

* Закона Российской Федерации от 10 июля 1992 года №3266-1 «Об образовании» с изменениями и дополнениями на 2010 год.
* федерального компонента государственного образовательного стандарта (начального 1-4), утверждённого приказом МО РФ № 1089 от 22.12.2009 года (<http://mon.gov.ru/work/obr/dok/>);
* регионального базисного учебного плана (БУП РТ – 2011, приказ МОиН РТ № 3934/11, от 2 августа 2011 г.) для образовательных учреждений РТ, в соответствии с приказами Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования», от 9.03.2004 № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации реализующих программы общего образования»;
* Учебного плана МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа № 5» Заинского муниципального района Республики Татарстан;
* Положения о составлении рабочих программ по МБОУ «Заинская средняя общеобразовательная школа № 5» Заинского муниципального района Республики Татарстан
* федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ № 2080 от 24 декабря 2010 года.
* примерной программы начального общегообразования по предмету русский язык.
* Планируемых результатов начального общего образования. (Стандарты второго поколения).

Примерной основной образовательной программы ОУ и оринтирована на работу по учебно-методическому комплекту:

1. *Климанова, Л. Ф.* Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Перспектива». 1–4 классы / Л. Ф. Климанова, Т. В. Бабушкина. – М. : Просвещение, 2011.

2. *Климанова, Л. Ф.* Читалочка : дидактический материал для 1 класса начальной школы / Л. Ф. Климанова. – М. : Просвещение, 2010.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Обучение грамоте (чтение) является начальным этапом изучения русского языка, а следовательно **цели**, реализуемые посредством предметного курса «Русский язык», соотносятся с целями, преследуемыми на уроках по обучению грамоте (чтению), а именно:

 ознакомление учащихся с основными положениями науки о языке и совершенствование на этой основе знаково-символического восприятия и логического мышления *(познавательный аспект)*;

 выработка коммуникативной компетенции учащихся *(социокультурный аспект).*

**Задачами** курса являются:

 создание первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

 совершенствование диалогической и монологической устной речи, коммуникативных умений;

 воспитание нравственных и эстетических чувств;

 создание условий для творческой деятельности.

**Структура курса**

Обучение грамоте строится на **коммуникативно-познавательной** основе, имеющей ярко выраженную коммуникативно-речевую и познавательную направленность, через реализацию системно-деятельностного подхода в обучении1 *(см. Примечание).*

**I. Давайте знакомиться! *(подготовительный этап)* (10 ч).**

**Мир общения.**

Введение в мир общения. Устная форма общения; умение говорить, слушать. Диалоговая форма общения, собеседники.

**Слово в общении.**

Роль слова в устном речевом общении. Слова речевого этикета (слова вежливости) и их роль в общении.

Номинативная функция слова (служащая для называния чего-либо). Слова-названия конкретных предметов и слова с обобщающим значением.

**Помощники слова в общении. Общение без слов. Как понять животных? Разговаривают ли предметы? Слова и предметы.**

Культура общения. Помощники в общении: жесты, мимика, интонация.

«Общение» с животными, с неодушевленными предметами, с героями литературных произведений. Общение с помощью предметов и с помощью слов.

**Рисунки и предметы в общении.**

Предыстория письменной речи.

Использование в общении посредников (предметов, меток, рисунков, символов, знаков) как подготовка к осмыслению письменной речи.

Рисунки, знаки-символы как способ обозначения предметов и записи сообщений.

Сообщения, записанные знаками-символами.

Знаки-символы в учебно-познавательной деятельности для обозначения коллективных, групповых и индивидуальных форм работы.

Условные знаки. Знакомство со знаками дорожного движения, бытовыми знаками-символами и др.

Сообщения, количество и последовательность слов в сообщениях.

Первоначальное обобщении: жесты, рисунки, знаки, слова – наши посредники в общении с людьми, средства общения.

Слово как главное средство общения.

**Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные.**

Звуковая структура слова.

Звуки в природе.

Звуковые схемы слов. Гласные и согласные звуки. Символы для их обозначения. Мягкие и твердые согласные звуки, их обозначение.

Звуковой анализ слов (определение последовательности звуков в слове, их фиксирование условными обозначениями).

**Звучание и значение слова.**

Наглядно-образная модель слова. Взаимосвязь значения и звучания слова. Слово как двусторонняя единица языка (без терминологии).

Слово как сложный знак, замещающий что-либо (вещь, действие, предмет).

Значение слов (как образ предмета, действия и свойства) и звучание слов (как последовательность речевых звуков). Звуковой анализ слов как переход от устной речи к письменной. Звуковой анализ слов различной слоговой структуры, схемы слов.

**Слова и слоги. Ударение в слове.**

Слог – минимальная единица произношения и чтения. Слова и слоги: слово – номинативная (назывная) единица, слог – единица произношения. Слогообразующая функция гласных.

Ударение. Ударный гласный звук в слове. Образно-символическое обозначение ударения.

Смыслоразличительная роль ударения *(замок – замок, кружки – кружки).*

**Слово и предложение.**

Первоначальное представление о предложении. Сравнение и различение предложения и слова.

Модель предложения, графическое обозначение его начала и конца.

Общее представление о речи на основе наглядно-образных моделей и поэтических текстов.

Обобщение. Звуки и их характеристика. Слоги и деление слов на слоги. Ударение и постановка ударений в словах. Слово, его значение и звучание. Предложение, схема предложения.

**II. Страна АБВГДейка *(букварный (основной) этап)* (28 ч).**

**Гласные звуки и буквы.**

Звуковой анализ, характеристика гласных звуков, обозначение их буквами.

Знакомство с шестью гласными звуками и буквами *(Аа, Оо, Уу, Ии, ы, Ээ).*

Звучание и значение слова.

**Согласные звуки и буквы.**

Согласные звуки, обозначение их буквами.

Гласные и согласные звуки, их условные обозначения на основе звукового анализа, их артикуляция. Обозначение звуков буквами.

Смыслоразличительная функция звуков.

Мягкие и твердые согласные.

Обозначение на письме мягкости согласных.

Звонкие и глухие согласные.

Ориентировка на гласный звук при чтении слогов и слов. Слого-звуковой анализ слов. Правила переноса слов по слогам.

Открытый и закрытый слоги.

Роль гласных букв в открытых слогах, правила чтения открытых слогов с гласными буквами: *ы-и, о-е, а-я, э-е, у-ю.*

Правописание буквосочетаний *жи-ши, ча-ща, чу-щу.*

Слова с непроверяемым написанием *(ученик, учитель, фамилия, пенал* и др.*).*

**Буквы *е, ё, ю, я.***

Двойное значение букв *е, ё, ю, я* (в зависимости от места в слове): обозначение гласного звука и мягкости предшествующего согласного звука; обозначение двух звуков: звука *й'* и гласного *а, о, у, э* (в абсолютном начале слова, после гласных, после разделительных мягкого и твердого знаков).

**Буквы *ь* и *ъ.***

Буквы *ь* и *ъ,* не обозначающие звуков.

Обозначение мягкости согласных звуков с помощью мягкого знака.

Употребление *ь* и *ъ* как разделительных знаков.

Обозначение на письме мягкости предшествующего согласного звука с помощью мягкого знака и букв *я, и, ю, е, ё.*

Сравнение слов с разделительным мягким знаком и мягким знаком как показателем мягкости согласных.

Правописание слов с разделительными твердым и мягким знаками (первоначальные наблюдения).

**Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари.**

Звук, буква, слово (как знак с единством значения и звучания).

Старинные азбуки, старые названия букв. Назначение азбук. Их обучающая и воспитательная роль.

**III. Про все на свете *(послебукварный этап)* (5 ч).**

Общение. Позитивная модель общения, основанная на доброжелательности и внимании к собеседнику.

Устная и письменная речь. Слово, его звуковая (буквенная) форма и значение (содержание).

Звуко-слоговой состав слов.

Слово и предложение.

Знаки препинания в конце предложения.

Заглавная буква в начале предложения; точка, вопросительный или восклицательный знак.

Простейший анализ предложений. Порядок и смысл слов в предложении, их взаимосвязь.

Правила орфографии и пунктуации. Словарные слова2 *(см. Примечание)*.

Основное внимание в период обучения грамоте (чтение) отводится изучению письменной речи и вырабатыванию фонематического слуха учащихся. Параллельно с освоением письменных форм речевого общения (умениями читать и писать) идет совершенствование устных форм общения (умений слушать и говорить). Поэтому ключевым понятием в содержании обучения грамоте является понятие «общение», которое рассматривается не статично, а разворачивается в форме деятельности.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения3 *(см. Примечание)*.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

В первом классе на обучение грамоте (чтение) отводится **46 часов** (23 учебные недели, 2часа в неделю), из них **3часов** включены в фазу совместного проектирования и планирования учебного года (фазу запуска), **20 часов** – в фазу постановки и решения системы учебных задач.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по предметному курсу, и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня.

В рабочей программе выстроена система учебных занятий (уроков) и педагогических средств, с помощью которых формируются универсальные учебные действия, дано учебно-методическое обеспечение, что представлено в табличной форме ниже.

**Описание ценностных ориентиров содержания
учебного предмета**

В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

Совершенствуется техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.

Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно4 *(см. Примечание)*.

**Содержание учебного предмета**

***Фонетика.*** Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

***Графика.*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы *ъ, ь,* не обозначающие звуков. Гласные буквы *е, ё, ю, я*;их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв *и,* *е, ё, ю, я.* Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

***Чтение.*** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Слово и предложение.*** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы *(роза, ландыш, осока)*,и слов с обобщающим значением *(цветы, растения).*

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

***Орфография и пунктуация.*** Знакомство с правилами правописания и их применение:

• раздельное написание слов;

 обозначение гласных после шипящих *(ча-ща, чу-щу, жи-ши)*;

 употребление *ь* для обозначения на письме мягкости согласных;

 употребление *ъ* и *ь* как разделительных знаков;

 прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

 перенос слов по слогам без стечения согласных;

 знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.*** Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику5 *(см. Примечание)*.

**Результаты изучения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

 формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

 принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

 развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;

 развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;

 формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

 развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

 умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

 способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;

 умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;

 умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

 освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;

 умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;

 овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии сзадачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;

 овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;

 готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

 определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

 готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

 формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;

 понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения и взаимопонимания; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения;

 первоначальное усвоение главных понятий курса русского языка (фонетических, лексических, грамматических), представляющих основные единицы языка и отражающих существенные связи, отношения и функции;

 понимание слова как двусторонней единицы языка, как взаимосвязи значения и звучания. Практическое усвоение заместительной (знаковой) функции языка;

 овладение первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

 формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;

 овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать приобретенные знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач6 *(см. Примечание)*.

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 1 классе учащиеся в процессе обучения грамоте знакомятся с явлениями и понятиями из области фонетики, словообразования, морфологии, постоянно ведут наблюдение над сочетаемостью слов в русском языке, особенностями словоупотребления, овладевают начальными навыками письма и чтения на разных уровнях. Кроме того, ученики продвинутого уровня будут вовлекаться в дополнительную подготовку к урокам и олимпиадам. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Материально-техническое обеспечение**

**1. Дополнительная литература.**

1. *Комплексная* диагностика уровней освоения программы «Детство» под редакцией В. И. Логиновой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

2. *Комплексная* диагностика уровней освоения «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М. А. Васильевой, В. В. Гербовой, Т. С. Комаровой : диагностический журнал. Подготовительная группа / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. – Волгоград : Учитель, 2011.

3. *Проектные* задачи в начальной школе : пособие для учителя / А. Б. Воронцов [и др. ; под ред. А. Б. Воронцова. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010.

4. *Формирование* универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли : система заданий / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская. – М. : Просвещение, 2011.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

3. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival. 1september.ru

4. Учебные материалы и словари на сайте «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : www.km.ru/ education

5. Поурочные планы: методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Официальный сайт УМК «Перспектива». – Режим доступа : http://www.prosv.ru/umk/perspektiva/ info.aspx? ob\_no=12371

**3. Информационно-коммуникативные средства.**

1. Коллекция мультимедийных уроков Кирилла и Мефодия «Обучение грамоте. 1 класс» (CD).

2. Электронное приложение к учебнику «Азбука» Л. Ф. Климановой, С. Г. Макеевой. 1 класс (1CD).

**Календарно - тематическое планирование на 2012-2013 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема | Кол-во часов | Тип урока | Хар-ка деят-ти уч-ся или виды учебной деят-ти и универсальные учебные действия  | Вид контроля | Подготовка к аттестации | дата | Примечание |
| план | факт |  |
| ***Фаза совместного проектирования и планирования учебного года (фаза запуска) ч)*** | 1. 1
 | **Мир общения. Давайте знакомиться!**Выявление уровня развития связной речи  | 1 | контроль и коррекция | *«Общение», «знакомство»* на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьникаПознавательные:осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные:положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности | *Индивидуальная*(тестирование). Заполнение «Карты знаний» *(см. Приложения 1, 2)* | Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье (с ис-пользованием фотографий из семейного архива) по плану:1. Фамилия. Адрес проживания.2. Состав семьи.  | 3.09 |  |  |
| 2 | **Слово** **и предложение.**Выявление уровня сформированности грамматической стороны речи  | 1 | контроль и коррекция | Что такое слово? сочетание слов? предложение? видуальный план продвижения по предмету. «Карта знаний». Самостоятельная творческая работа. Выбор темы. Прогнозирование содержания работы. Цель. План действий, выбор способов реализации. Контроль, коррекция, предвосхищение результатаПознавательные:употребление в речи сложных предложений разных видов.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающимии коррективы в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временны'е характеристики.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные:понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | *Индивидуальная* (тестирование). Заполнение «Карты знаний» *(см. Приложения 1, 2)* |  | 5.09 |  |  |
| 3 | **самостоятельная работа** | 1 | презентация | Презентация. Виды презентаций. Правила презентации. Правила поведения присутствующих на презентации. Правила оценивания представленной работы Познавательные:осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы.Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.Личностные:понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими- | *Индивидуальная (групповая)*  | Подготовка рассказа о любимых летних играх и занятиях с использованием фотографий.Цель: рассказать коротко, но интерес но (описать самые интересные случаи | 10.09 |  |  |
| ***Фаза постановки и решения системы учебных задач* Давайте знакомиться!** | 4 | **Давайте знакомиться!**  | 1 | *контроль и коррекция* | Книга; учебник.Учебная книга «Азбука». Сквозные герои учебника: Аня, Ваня, забавное существо.Значки, символизирующие устную и письменную речь Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний.Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.Коммуникативные: *уметь:* слу шать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная* (тестирование).  |  | 12.09 |  |  |
| 5 | **Мои любимые книжки. Цель и средства речевого общения. Первый школьный звонок**  | 1 | *решение частных задач* | Любимые книжки и литературные герои. Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Нравственный аспект их взаимоотношений. Общение в мире людей.Познавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.Коммуникативные: *уметь:* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.Личностные: выделяют нравствен ный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами - | *Индивидуальная* (тестирование). |  | 17.09 |  |  |
|  | 6 | **Мы пришли в театр. Мимика и ее роль в общении**  | 1 | *решение частных задач* | Театр. Маска – символ театра. Маска отражает эмоциональное состояние человека. Актеры и зрители. Над чем смеются и плачут в театре? Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий..Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |  | 19.09 |  |  |
| 7 | **Как найти дорогу. Общениес использованием посредников, меток и предметов как указателей чего-либо.** | 1 |  | Посредники общения – предметы и вещи, рисунки и знаки. Опосредованность процесса общения.*Ориентир* (на примере сказочных персонажей – Машеньки из сказки «Маша Познавательные: *общеучебные –* структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданийтворческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  | 1. Изображение своего маршрута от дома до школы, используя наглядные ориентиры.2. Составление рассказа о себе и своей | 24.09 |  |  |
| 8 | **Знаки на дорогах**  | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и от- крытие нового способа действия* | Рисунок – изображение предмета.Дорожные зна-ки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?Познавательные: *общеучебные* – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации- | *Индивидуальная* (самостоятельная работа). «Маши- ны на улицах города» – определить, какие машины движутся по дороге, принимая во |  | 26.09 |  |  |
| 9 | **«Путешествие по Цветочному городу»** | 1 |  | Герои Н. Носова из книги «Незнайка в Цветочном городе». *Коротышки.*Изобразительные условные знаки Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Практикум.* Участие в сюжетно-ролевых играх, в которых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицейских и др. |  | 1.10 |  |  |
|  | 10 | **Загадочное письмо**  | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция* | Письмо условными знаками и рисунками. Устойчивые выражения: *остаться с носом* Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная*(самостоятельная работа). Написать записку маме (каждое слово высказывания обозначить рисунком (знаком)) |  | 3.10 |  |  |
| ***Мир полон звуков. Гласные и согласные звуки. Твердые и мягкие согласные*** | 11 | **Подготовка к усвоению звукобуквенного письма. Слушаем звуки речи** | 1 | *(постановка учебной задачи* | *Знак.* Кто создает знаки? Кому они адресованы?Звукобуквенное письмо. Правила использования звуковых сигналов, культура их применения. Звуки в мире природы. Их знаковый смысл (знаки-признаки). Каким образом природа рассказывает о себе? Какие знаки она может подавать нам? Звуковой анализ слова. Что значит выражение *слова звучат?* Анализ слова. Условный знак звука – образ бусинки. Акрофонический принцип записи звуков Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраиватьпоследовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная* (самостоятельная работа).Составление звуковых схем |  | 8.10 |  |  |
|  | 12 | **Гласныеи согласные звуки**  | 1 | *(постановка учебной задачи / поиск и открытие* | Последовательность звуков в слове. Гласные и согласные звуки. Условныеобозначения.Способность языковых единиц выстраиваться в определенной последовательности в линейный ряд – важнейший механизм языка.Звуковой анализ односложных и двусложных слов. Акрофонический принцип записи звуков. Модель слова.Семья и ее родословнаяПознавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная* (самостоятельная работа).Составление звуковых схем |  | 10.10 |  |  |
| ***Звучание и значение слова*** | 13 | **Упражнения в звуковом анализе слов**  | 1 | *решение частных задач*  | Звуки музыки и звуки нашей речи.Звуковой анализ слов Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий,.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  | 15.10 |  |  |
| ***Слова и слоги. Ударение в слове*** | 14 | **Ударениев слове**  | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* | Ударение в слове. Значение ударения. Знак ударения. Ударный звук и ударный слог. Место ударения в слове. Орфоэпический словарьПознавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  | 17.10 |  |  |
| **Страна АБВГДейка** | 15 | **Звук а. Буква *Аа****(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач)* | 1 |  | К. Чуковский «Айболит».Звук а. Буква *Аа.*Звуковая модель словаПознавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 22.10 |  |  |
|  | 16 | **Звук у. Буква *Уу***  | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия* | Звук у. Буква *Уу.*Звуковая модель словаПознавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  |  | 24.10 |  |  |
|  | 17 | **Звук ы. Буква *ы****(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* | 1 |  | Звук [ы]. Буква *ы.*Звуковая модель слова.Русская народная сказка «Курочка Ряба».Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения .Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней. | *Индивидуальная.* Самостоятельная работа с моделью слова  |  | 29.10 |  |  |
|  | 18 | **Звук э. Буква *Ээ*** | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия* |  Звуковая модель слова Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |  | 31.10 |  |  |
| ***Согласные звуки и буквы*** | 19 | **Звуки м, м’, буква *Мм****)* | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия* | Общее представление о согласных. Звуки м м’ Буква *Мм.*Звуковая модель слова.Многозначное слово *молния*.Позиционный принцип чтения Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; |  | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру | 12.11 |  |  |
|  | 20 | **Звуки с, с’, буква *Сс*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие* | 1 |  | Устойчивое выражение: *Мы сами с усами* Звуки с с’ Буква *Сс.*Звуковая модель слова.Дикция. Чистоговорка.Приемы чтения слога. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию. |  |  | 14.11 |  |  |
|  | 21 | **Повторение изученных звуков м, м’ и с, с’ букв *Мм, Сс*** | 1 | *(решение частных задач / контроль и коррекция)* | Звуки м, м’и с, с’ Буквы *Мм, Сс.*Правила чтения прямого слога.*Поговорка* Познавательные: *общеучебные –*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения..Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная*(самостоятельная работа). «Печатание» изученных букв под звуковыми схемами слов: *миска, мышка, сом* |  | 19.11 |  |  |
|  | 22 | **Звуки н, н’. Буква *Нн*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* | 1 |  | Звуки н, н’. Буква *Нн.*Звуковые модели слов. Позиционный принцип чтения. Имена собственные: заглавная буква в именах людейПознавательные: *общеучебные –*  осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 21.11 |  |  |
|  | 23 | **Звуки к, к’. Буква *Кк***  | 1 | *постановка учеб-**ной задачи / поиск и открытие нового способа действия* | Звуки к, к’. Буква *Кк.* Звуковая модель слова.Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочи-*Цирк, арена цирка, артист цирка, цирковой костюм клоуна*танного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; строить монологическое высказывание.Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтен | 26.11 |  |  |
|  | 24 | **Звуки р, р’. Буква *Рр***  | 1 | *постановка учебной задачи / поиск* *и открытие нового способа действия* | Звуки р, р’. Буква *Рр.* Звуковая модель слова.*Туризм, туристы*Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 28.11 |  |  |
|  | 25 | **Звуки в, в’. Буква *Вв*** *(постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия)* | 1 |  | Звуки в, в’. Буква *Вв.* Звуковая модель слова.*Вилка*Познавательные: *общеучебные –* овладение техникой чтения, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 3.12 |  |  |
|  | 26 | **Звуки п, п’. Буква *Пп*** *(решение учебной задачи)* | 1 |  | Звуки п, п’. Буква *Пп*.Звуковая модель слова.Слова-омонимы *(пила, лук).**Парник*Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 5.12 |  |  |
|  | 27 | **Сравнение звуков г, к***(решение частных задач)* | 1 |  | Звуки г, к. Звуки, парные по звонкости *–* глухости. *Роса умыла траву.*Распевки. Рифмовки. Звуковая модель слова.Омонимичные формы: *мыли ли, мылили.*Родственные словаПознавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализацииКоммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 10.12 |  |  |
|  | 28 | **Буква *Ее* в начале слова и после гласных** *(решение учебной задачи* | 1 |  | Звуки й’э. Буква *Ее.**Лапы, лапки.*Омонимичные формыПознавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации..Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зренияи уважают мнение собеседникавыполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника- |  |  | 12.12 |  |  |
|  | 29 | **Буква *Ее* после согласных**  | 1 | *решение учебной задачи* | Звук э. Буква *Ее* после согласныхПознавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 17.12 |  |  |
|  | 30 | **«Узелки** **на память». Повторение изученных букв *Р, В, П, Г, Е, Ё***  | 1 | *решение частных задач* | Буквы *Р, В, П, Г, Е, Ё.*Позиционное чтение слов и слогов.*Рыба клевала.*Родственные слова: *плот, плотник*Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 19.12 |  |  |
|  | 31 | **Парные звуки би п, б’** **и** **п’** | 1 | **** *решение частных задач* | Парные звуки б и п, б’ и п’.*Барабан, барабанил, барабанные, барабанщик*Познавательные: *общеучебные –* формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника задавать вопросы.Личностные: осознают значимость чтения; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 24.12 |  |  |
|  | 32 | **Парные звуки з** **и с, з’** **и** **с’**  | 1 | *решение частных задач / контроль* *и коррекция* | Парные звукипо звонкости-глухости з и с, з’ и с’.*Зуб – суп, коза – коса.*Согласная на конце словаПознавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуаль-ная / фронтальная / групповая* (самостоятельная работа). Рисование, обведение, составление слов с буквой *Зз,* перечитывание загадок и сказок |  | 26.12 |  |  |
|  | 33 | **Звуки д, д’. Буква *Дд***  | 1 | *решение учебной задачи* | Звуки д, д’. Буква *Дд*.Звуковая схема словаПознавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 14.01 |  |  |
|  | 34 | **Звук ж, буква *Жж***  | 1 | *решение учебной задачи* | Звук ж, буква *Жж.*Слово как название предмета, действия, признака.Жанр литературного произведения. Жанровое своеобразие художественного произведения.Слог *жи.*Многозначность слов: *сережки, золотой*Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 16.01 |  |  |
|  | 35 | **«Узелки на память». Буквы *З, Б, Д, Ж.*** **Сказки**  | 1 | *решение частных задач /рефлексия* | Буквы *З, Б, Д, Ж.* Гласные буквы, которые обозначают мягкость предшествующего согласного. Согласные, которые обозначают только твердый звук. Парные согласные по звонкости-глухости. Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое зочных персонажей *Снегурочка, Золушка, Дюймовочка*действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 21.01 |  |  |
|  | 36 | **Буква *я* после согласных**  | 1 | *решение учебной задачи / контроль и коррекция* | Буква *я* после согласныхПознавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.*логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Фронтальная / индивидуальная* (самостоятельная работа). Звуковой анализ слов | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению | 24.01 |  |  |
|  | 37 | **Звуки х, х’. Буква *Хх***  | 1 | *решение учебной задачи* | Звуки х, х’. Буква *Хх*Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 28.01 |  |  |
|  | 38 | **Звук й’. Буква *Йй***  | 1 | *решение учебной задачи* | Звук й’. Буква *Йй*.Звуковая модель слова.*Лейка; большой, указательный, средний, безымянный, мизинец; кран.**Налитой, как колос; понк, как былинка*Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приемами понимания прочитанного; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению | 30.01 |  |  |
|  | 39 | **Буква *ю* после согласных** | 1 | *решение учебной задачи* | Буква *ю* после согласныхПознавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие. Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 4.02 |  |  |
|  | 40 | **Буквы *Цц, Фф***  | 1 | *решение учебной задачи / контроль и коррекция* | Плавное слоговое чтение. Чтение целыми словами.Звуковой анализ словаПознавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя.Коммуникативные:*уметь:* формулировать *Индивидуальная / фронтальная*(самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка»)собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника | *Индивидуальная / фронтальная*(самостоятельная работа). Выполнение звукового анализа слов, чтение слов, предложений, текстов («Читалочка») | 1. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.2. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению | 6.02 |  |  |
|  | 41 | **Знакомство с разделительным *ъ*** | 1 | *решение учебной задачи* | Разделительный *ъ*. Функция разделительного *ь,* правило его чтения в словах.Однокоренные слова. Значение приставок в однокоренных словах.*Объегорил*Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | Совместное чтение произведений: «Мне грустно», «Все в порядке», «Отец и сыновья | 18.02 |  |  |
| ***Повторение – мать учения! Старинные азбуки и буквари*** | 42 | **Приглашение в волшебную страну звучащего слова. Стихи, рассказы, сказки из старинных букварей и книг для чтения** | 1 | *рефлексия* | Закрытые и открытые слогиПознавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 20.02 |  |  |
|  | 43 | **Алфавит. Рассказы** **и басни** **К. Ушинского и Л. Толстого**  | 1 | *рефлексия* | Звуки и буквы. Гласные и согласные. *Алфавит (азбука).* Алфавитный порядок букв.*Иероглифы*Познавательные: *общеучебные –)*формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические –* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 25.02 |  |  |
| ***Про все на свете*** | 44 | **«АБВГДейка». «Читалочка»**  | 1 | *решение частных задач* | Рассказ. Составные части рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Соответствие содержания рассказа теме и главной мысли. Инсценирование. Распределение ролей. Эстетика показа. Атрибуты, используемые при инсценированииПознавательные:*общеучебные:* составление коротких рассказов на заданную тему; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | Иллюстрирование (рисование, лепка) эпизода из прослушанного (просмотренного) рассказа, составленного учащимися на уроке в теме по внеклассному чтению | 27.02 |  |  |
|  | 45 | **Сочиняй, придумывай, рассказывай**  | 1 | *постановка учебной задачи* | Познавательные:*общеучебные:* составление коротких рассказов на заданную тему; *постановка и решение проблем* – самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать действия; адекватно воспринимать оценку учителя и товарищей.Коммуникативные:*уметь:* координировать действия по выполнению задания; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 4.03 |  |  |
|  | 46 | **Волшебство**  | 1 | *решение частных задач* | Познавательные: *общеучебные –* формулирование ответов на вопросы; осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; овладение техникой чтения; *логические —* совершенствование мыслительных операций анализа, синтеза, сравнения; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие.Коммуникативные:*уметь:* формулировать собственное мнение и позицию.Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  |  | 6.03 |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Раздел | № урока | Тема | Кол-во часов | Тип урока | Хар-ка деят-ти уч-ся или виды учебной деят-ти и универсальные учебные действия  | Вид контроля | Подготовка к аттестации | Дата | Примечание |
| план | факт |
| ***Фаза совместного проектирования и планирования учебного года (фаза запуска) ч)*** | 47 | **Вводный урок. Знакомство** **с учебником** | 1 | *постановка учебной задачи* | *«Общение», «знакомство»* на конкретно-предметном уровне. Правила позитивного общения. Вежливые слова при приветствии, прощании, просьбе. Школа, ученик, отношение к школе родителей, друзей. Для чего нужно учиться? Позиция школьникаПознавательные:осмысливание процесса общения как способа получения и передачи информации; последовательное и логичное рассказывание о событии, явлении; формулирование ответов на вопросы; составление рассказов по плану.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника (вслух говорит один, а другие внимательно слушают), конструктивные способы взаимодействия с окружающими. Личностные:положительно отзываются о школе, хотят учиться, имеют адекватное представление о школе, о поведении в процессе учебной деятельности | *Индивидуальная*(тестирование). Заполнение «Карты знаний» *(см. Приложения 1, 2)* | Изображение членов своей семьи, подготовка рассказа о семье (с ис-пользованием фотографий из семейного архива) по плану:1. Фамилия. Адрес проживания.2. Состав семьи.  | 11.03 |  |  |
| 48 | **«Как хорошо уметь читать…»** | 1 | контроль и коррекция | *Индивидуальная* – чтение (наизусть) стихотворения С. Маршака «Новому читателю»; рассматривание изобразительных знаков – иероглифов; чтение (по памяти) стихотворения В. Берестова «Как хорошо уметь читать».*Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение смысла загадки: *Кто говорит молча?*;чтение высказывания К. Ушинского, текста.Познавательные:употребление в речи сложных предложений разных видов.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу, адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающимии коррективы в план и способ действия в случае расхождения между эталоном, реальным действием и его результатом, предвосхищать результат и уровень усвоения знаний, его временны'е характеристики.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать конструктивные способы взаимодействия с окружающими.Личностные:понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием | *Индивидуальная* (тестирование). Заполнение «Карты знаний» *(см. Приложения 1, 2)* | 1. Сочинение письма с помощью знаков-рисунков на темы: «Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» (по выбору). | 13.03 |  |  |
| 49 | **Сказки** **К. Чуковского** | 1 | презентация | *Фронтальная* – рассматривание выставки книг К. Чуковского; ответы на вопросы.*Индивидуальная* – чтение (наизусть) отрывков из известных сказок К. Чуковского.*Групповая* – инсценирование сказки К. Чуковского «Айболит» (распределение ролей; исполнительские задачи: выразить голосом тревогу, заботу, удивление, радость; определение интонации, с которой надо произносить слова Айболита, зверят).*Коллективная* – обсуждение и характеристика качеств хорошего чтеца; выбор лучшего чтеца (артиста, исполнителя) сказки К. ЧуковскогоПознавательные:осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебного задания с использованием дополнительной литературы.Регулятивные:адекватно воспринимать оценку учителя и учащихся.Личностные:понимают значение границ собственного знания и незнания, осознают необходимость самосовершенствования, адекватно судят о причинах своего успеха/неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием.Коммуникативные: *уметь:* выстраивать коммуникативно-речевые действия, направленные на учет позиции собеседника, конструктивные способы взаимодействия с окружающими- | *Индивидуальная (групповая)*  | Подготовка рассказа о любимых летних играх и занятиях с использованием фотографий.Цель: рассказать коротко, но интерес но (описать самые интересные случаи | 18.03 |  |  |
| **Радуга-дуга (2ч)** | 50 | **Пословица – мудрость народная** | 1 | *контроль и коррекция* | *Работа в паре –* чтение диалога Ани и Вани.*Фронтальная –* объяснение смысла пословицы: *Без пословицы речь не молвится*;чтение и разгадывание загадок; ответы на вопросы; объединение загадок по темам; чтение пословиц из старинных книг; рассматривание репродукции картины А. КиселеваПознавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, структурирование знаний.Регулятивные: соотносить то, что уже известно, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.Коммуникативные: *уметь:* слу шать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная* (тестирование).  |  | 20.03 |  |  |
| 51 | **Песенки разных на-****родов** | 1 | *решение частных задач* | *Индивидуальная* – чтение песенок русского народа, удмуртской народной песенки «Дождик», песенок народов разных стран (по выбору), песенки-потешки; заучивание песенок, считалок.*Фронтальная* – ответы на вопросыПознавательные: *общеучебные* – формулирование ответов на вопросы, составление рассказов, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме. Регулятивные: контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.Коммуникативные: *уметь:* вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем.Личностные: выделяют нравствен ный аспект поведения и соотносят поступки и события с принятыми этическими принципами - | *Индивидуальная* (тестирование). |  | 1.04 |  |  |
| **Здравствуй, сказка! (3 ч)** | 52 | **Узнай сказку** | 1 | *решение частных задач* | *Работа в паре* – чтение диалога Ани и Вани.*Коллективная* – обмен мнениями о прочитанных сказках; придумывание продолжения сказки.*Фронтальная* – чтение отрывковиз сказок; ответы на вопросы; рассматривание иллюстраций к сказкам.*Индивидуальная* – чтение произведения И. Гамазкова «Живая азбука», сказки Т. Коти «Катя и буквы»Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, умение выступать перед сверстниками, учителем, рефлексия способов и результатов деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно- следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно; составлять план и выстраивать последовательность действий..Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  |  | 3.04 |  |  |
| 53 | **В сказке солнышко горит, справедливость** **в ней царит!** | 1 |  | *Индивидуальная* – рассматривание иллюстраций; слушание сказки «Лиса, заяц и петух»; чтение сказок «Лиса, заяц и петух», Л. Пантелеева «Две лягушки».*Фронтальная* – ответы на вопросы.*Работа в паре* – чтение диалога (предварительно отметить границы диалога: Зайчик – Собака – Лиса; Зайчик – Медведь – Лиса; Зайчик – Петушок – Лиса); соотнесение качеств сказочных героев; обсуждение по вопросам: кто из персонажей обладает одинаковыми качествами? Почему Петух побеждает?); нахождение непонятных или незнакомых слов в сказке (образцов малых фольклорных жанров – закличек, приговорок).*Коллективная* – обмен мнениями, высказывание предположений о содержании сказок по главной мысли: «Не падай духом!»Познавательные: *общеучебные –* структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданийтворческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. |  | Иллюстрирование эпизода сказки (по выбору), подготовка выразительного пересказа выбранной смысловой части с помощью рисункаей | 8.04 |  |  |
| 54 | **Знаки на дорогах**  | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и от- крытие нового способа действия* | Рисунок – изображение предмета.Дорожные зна-ки – рисунок дорожной ситуации. Светофор. Назначение светофора. Что обозначают три цвета светофора?Познавательные: *общеучебные* – составление устных рассказов, формулирование ответов на вопросы, структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации- | *Индивидуальная* (самостоятельная работа). «Маши- ны на улицах города» – определить, какие машины движутся по дороге, принимая во |  | 10.04 |  |  |
| 55 | **Лень** **до добра** **не доведет** | 1 |  | *Фронтальная* – ответы на вопросы.*Индивидуальная* – чтение сказки С. Михалкова «Сами виноваты».*Групповая* – инсценирование сказки.*Коллективная* – обмен мнениямиПознавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике.Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | *Практикум.* Участие в сюжетно-ролевых играх, в которых дети выступают в качестве пешеходов, водителей транспорта, полицейских и др. |  | 15.04 |  |  |
|  | 56 | **Маленькие и большие секреты страны Литературии** | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция* | *Фронтальная* – ответы на вопросы.*Индивидуальная* – чтение текстов «Лиса и заяц», «Лисица», сказок; пересказ сказки (по выбору).*Коллективная* – обмен мнениями, впечатлениямиПознавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная*(самостоятельная работа). Написать записку маме (каждое слово высказывания обозначить рисунком (знаком)) |  | 17.04 |  |  |
| **Люблю всё живое (4 ч)** | 57 | **Никого не обижай** | 1 | *(постановка учебной задачи* | *Работа в паре* – чтение диалога Ани и Вани; разыгрывание диалога по произведению И. Токмаковой «Лягушки». *Фронтальная* – ответы на вопросы; объяснение значения высказывания *«Природу может спасти только наша любовь»*;чтение вывода.*Коллективная –* обмен мнениями.*Индивидуальная –* чтение стихотворений В. Лунина «Никого не обижай», Е. Благининой «Котенок», И. Токмаковой «Лягушки».*Групповая –* составление рассказа о котенке по произведению Е. Благининой «Котенок» Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраиватьпоследовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная* (самостоятельная работа).Составление звуковых схем |  | 22.04 |  |  |
|  | 58 | **«Мы в ответе за тех, кого приручили…»** | 1 | *(постановка учебной задачи / поиск и открытие* | *Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение смысла высказывания А. Сент-Экзюпери: *«Мы в ответе за тех, кого приручили».**Индивидуальная* – чтение произведений И. Пивоваровой «Всех угостила», С. Михалкова «Зяблик».*Работа в паре –* выполнение заданий: выбрать слова, которые характеризуют мальчика в начале и в конце стихотворения С. Михалкова «Зяблик»; охарактеризовать девочку из стихотворения И. Пивоваровой «Всех угостила».*Коллективная –* обмен мнениямиПознавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение ее под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем. | *Индивидуальная* (самостоятельная работа).Составление звуковых схем |  | 24.04 |  |  |
| ***Звучание и значение слова*** | 59 | **Общение с миром природы** | 1 | *решение частных задач*  | *Коллективная* – составление плана действий.*Фронтальная* – ответы на вопросы.*Индивидуальная* – чтение расска-за Н. Сладкова «Без хвоста»; выполнение заданий к тексту; рассматривание содержания иллюстрации.*Групповая* – создание фотогазеты на тему «Жизнь леса» (отбор материала, сочинение подписей к иллюстрациям фотогазеты); представление газетыПознавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера. Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий,.Коммуникативные: *уметь:* слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  | 29.04 |  |  |
| ***Слова и слоги. Ударение в слове*** | 60 | **«Эй, не стойте слишком близко –** **я тигренок, а не киска!..»** | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия / решение частных задач / контроль и коррекция / развернутое оценивание)* | *Фронтальная –* ответы на вопросы; отгадывание загадок; разбиение загадок на группы (загадки-сравнения, загадки-описания).*Работа в парах –* чтение стихотворения С. Маршака «В зоопарке».*Индивидуальная –* чтение стихотворений Ю. Тувима.*Фронтальная –* слушание, чтение (5–7 минут), рассматривание иллюстраций к сказкам о животных: К. Чуковский «Цыпленок», «Телефон», «Краденое солнце», «Тараканище»; Н. Юсупов «Голубь и пшеничное зерно»; «Три поросенка», «Лиса и журавль», «Лиса, волк и медведь» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства)Познавательные: *общеучебные* – структурирование знаний, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результата деятельности, определение основной и второстепенной информации; *логические –* установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений, подведение под понятия; *постановка и решение проблем –* самостоятельное решение заданий творческого характера.Регулятивные: соотносить то, что уже известно и усвоено, и то, что еще не известно, составлять план и выстраивать последовательность действий, контролировать свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике; принимать информацию учителя или товарища, содержащую оценочный характер ответа или выполненного действия.Коммуникативные: *уметь:* участвовать в коллективном обсуждении проблем, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации | 1. Сочинение загадок.2. Чтение произведения, прослушанного на уроке внеклассного чтения.3. Нахождение в домашней библиотеке книги, такой же по жанру, как в теме по внеклассному чтению.4. Воспроизведение текста по иллюстрации | 6.05 |  |  |  |
| **Хорошие соседи, счастливые друзья (2 ч)** | 61 | **Когда мои друзья со мной** | 1 |  | *Коллективная –* обмен мнениями.*Фронтальная / индивидуальная* – чтение пословиц; ответы на вопросы; объяснение значений слов *счастливый человек, дружба, друг.**Работа в паре* – чтение произведения С. Михалкова «Песенка друзей».*Индивидуальная* – чтение песенки «Когда мои друзья со мной», стихотворения А. Барто «Сонечка»Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; в коммуникации строить понятные для партнера высказывания; задавать вопросы; контролировать действия партнера; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть диалогической формой речи.Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении, важность и необходимость помощи нуждающимся в ней; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника |  | 8.05 |  |  |  |
|  | 62 | **Нет дру-га – ищи, а нашел – береги** | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия* | *Фронтальная* – ответы на вопросы. *Индивидуальная* – чтение рассказов Е. Пермяка «Самое страшное», В. Осеевой «Хорошее», Э. Шима «Брат и младшая сестра» (по выбору).*Коллективная –* обмен мнениями.*Работа в паре –* выполнение исследовательской работы по тексту рассказа В. Осеевой «Хорошее». Отметить в тексте, о чем мечтал Юра; обсуждение ответов на вопросы: хорошие ли были у него мечты? Хотел ли он что-то сделать для себя? Можно ли назвать его воображаемые поступки героическими? Что будет испытывать сестренка в тот момент, когда Юрины мечты сбываются? Что испытывают няня, Трезорка? О ком думает Юра на самом деле? В каком случае можно сделать что-то хорошее? Почему Юра не заметил простых дел? Каким был Юра?Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей, отличных от собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |  | 13.05 |  |  |  |
| **«Край родной, навек любимый…» (4 ч)** | 63 | **Лучше нет родного края** | 1 |  | *Работа в паре* – чтение диалога Ани и Вани о родном крае, о России.*Индивидуальная* – рассказывание о своей малой родине; рассматривание иллюстраций; чтение стихотворений С. Есенина, С. Дрожжина, А. Плещеева, И. Сурикова, Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей. Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; учитывать разные мнения .Личностные: осознают значимость чтения, потребность в систематическом чтении; высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника; осознают важность и необходимость помощи нуждающимся в ней. | *Индивидуальная.* Самостоятельная работа с моделью слова  |  |  |  |  |
|  | 64 | **Родина любимая – что мать родимая** | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия* |  *Работа в паре –* чтение диалога Ани и Вани.*Фронтальная –* ответы на вопросы; объяснение значений слова *мать.**Индивидуальная –* чтение рассказа А. Митяева «За что люблю маму», стихотворений В. Берестова.*Фронтальная –* слушание, чтение, рассматривание иллюстраций к произведениям о Родине: Г. Скребицкий «Мать»; В. Степанов. «Моя родина – Россия»; С. Баруздин «Главный город»; Е. Трутнева «В родном краю»; Л. Преображенская «Наша улица» (по выбору учителя); ответы на вопросы; обсуждение и осмысление содержания произведения (сюжетные линии, герои, чувства); пересказ отдельных эпизодов, деталей текстаПознавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию; задавать вопросы; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; строить монологическое высказывание Личностные: высказывают свою точку зрения и уважают мнение собеседника. |  |  |  |  |  |
| **Сто фантазий** | 65 | **Волшебная страна фантазий** | 1 | *постановка учебной задачи / поиск и открытие нового способа действия* | *Коллективная –* обмен мнениями.*Фронтальная –* ответы на вопросы; рассматривание содержания иллюстраций, соответствующих прочитанному отрывку; пересказ эпизода (по выбору учащихся).*Индивидуальная –* чтение произведений (по выбору учащихся)Познавательные: *общеучебные –* осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме; структурирование знаний; *логические –* основы смыслового чтения художественных текстов; построение рассуждений в форме связи простых суждений; установление причинно-следственных связей.Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные:*уметь:* понимать возможность различных позиций других людей и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии; |  |  |  |  |  |
|  | 66 | **Интегрированная контрольная работа (итоговая)** *(контроль)**открытие* | 1 |  | *Индивидуальная –* ознакомление с содержанием заданий контрольной работы; поэтапное выполнение заданий контрольной работы; осуществление самоконтроля и самопроверки; установление хронометража времени на выполнение каждого задания Регулятивные:принимать и сохранять учебную задачу; планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.Коммуникативные: *уметь:* понимать возможность различных позиций других людей; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; формулировать собственное мнение и позицию. |  |  |  |  |  |