Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

гимназия № 1 г. Липецка

|  |  |
| --- | --- |
| **СОГЛАСОВАНО**  Председатель научно-методического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.И. Мязина  Протокол №1 от 26.08.2013 г. | **УТВЕРЖДЕНО**  Директор МБОУ гимназии №1 г.Липецка  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ В.М. Цопа  Приказ № 71-1-о от 26.08.2013 г. |

## Рабочая программа

**по технологии**

**для 4Б класса**

**Учитель: Варварина О.Н.**

2013 – 2014 учебный год

1. **Пояснительная записка**

**Цели рабочей программы**

Реализация рабочей программы направлена на достижение следующих **целей:**

 **развитие** сенсорики, мелкой моторики рук, пространственного воображения, технического и логического мышления, глазомера; способностей ориентироваться в информации разного вида;

 **освоение** знаний о роли трудовой деятельности человека в преобразовании окружающего мира, первоначальных представлений о мире профессий;

 **овладение** начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности по созданию личностно и общественно значимых объектов труда;способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;умениями использовать компьютерную технику для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни;

 **воспитание** трудолюбия, уважительного отношения к людям и результатам их труда, интереса к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

**Задачи программы**:

* формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
* общее знакомство с искусством как результатом отражения социально-эстетического идеала человека в материальных образах;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
* развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
* развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
* развитие коммуникативной компетентности младших обучающихся на основе организации совместной продуктивной деятельности;
* формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических – текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
* ознакомление с миром профессий и их социальным значением, историей возникновения и развития.

**Нормативно - правовые документы, на основании которых разработана рабочая программа:**

**-** Закон «Об образовании в Российской Федерации»

№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.

- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утвержденный приказом Министерства образования РФ от 05.03.2004г. № 1089;

- Письмо Минобрнауки РФ от 07.07.2005 № 03-1263 «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана»;

- Приказ Минобрнауки РФ от 09.03.2004 № 1312;

- Приказ УОиН Липецкой области от 16.05.2013 № 451;

- Авторская программа: Куревина О.А., Лутцева Е.Е. «Художественный труд и искусство» 2004 г.

- Письмо Управления образования и науки Липецкой области от 26.10.2009 г. № 3499;

- Образовательная программа начального общего образования МБОУ гимназии №1 на 2013-2014 учебный год.

**Рабочая программа составлена на основе** Федерального компонента государственного образовательного стандарта, авторской программы «Художественный труд и искусство» Автор Куревина О.А., Лутцева Е.Е. Баласс, 2004 г.

**Выбор данной программы обоснован тем,** что программа способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки; в примерную программу включено новое содержание – обучение работе на компьютере, что позволяет развивать у учащихся начальные умения использования различных информационных технологий; в процессе выполнения проектов совершенствуется мышление и речь учащихся, развиваются коммуникативные навыки, расширяется опыт социализации.

**Рабочая программа составлена**  на 68 учебных часов (из расчета 2 часа в неделю): в соответствии с учебным планом МБОУ гимназии №1 и календарным учебным графиком.

В том числе:

– на написание контрольных работ – 2 часа;

**В авторскую программу не были внесены изменения.**

**Место и роль технологии в соответствии с требованиями к уровню подготовки учащихся**

Обучение технологии в начальной школе занимает одно из ведущих мест в учебном процессе и способствует формированию у учащихся не только представлений о взаимодействии человека и окружающего мира, о роли трудовой деятельности людей в развитии общества, но и позволяет сформировать у них начальные технологические знания, важнейшие трудовые умения и навыки.

Обучение учащихся строится с учетом освоения конкретных технологических операций в ходе создания изделий из различных материалов (деталей конструктора) и овладения первоначальными умениями проектной деятельности. Виды практической деятельности и последовательность практических работ определяются возрастными особенностями учащихся и построены на основе постепенного увеличения степени технологической сложности изготавливаемых изделий и с учетом возможности проявления учащихся творческой инициативы и самостоятельности.

Независимо от технологической направленности обучения, программой предусматривается обязательное изучение общетрудовых знаний, овладение соответствующими умениями и способами деятельности; приобретение опыта практической деятельности по изготовлению изделий из различных материалов и деталей конструктора.В программу включено новое содержание – обучение работе на компьютере ,(Информатика и ИКТ, модуль предмета «Технология»), что позволяет развивать у учащихся начальные умения использования различных информационных технологий. Обучение технологии (труду) способствует формированию общеучебных умений и навыков. Среди них: умение выделять признаки и свойства объектов окружающего мира, высказывать суждения на основе сравнения их функциональных и эстетических качеств, конструктивных особенностей; осуществлять поиск и обработку информации (в том числе с использованием компьютера), умение использовать измерения для решения практических задач; планировать и организовывать свою деятельность.

**Основными формами организации образовательного процесса** по технологии в 4 классе являются:

- традиционный урок;

- урок – исследование;

- практические занятия;

- экскурсия;

- фронтальная, парная, групповая, индивидуальные формы учебной деятельности.

**В процессе реализации рабочей программы применяются технологии обучения:**

- технология проблемного обучения;

- информационно-коммуникационные технологии;

- проектная технология;

- технологии личностно-ориентированного обучения;

- здоровье сберегающие технологии.

**Виды и формы контроля**

- текущий контроль (практические, проектные работы, контрольные работы);

- промежуточная аттестация (защита творческих работ).

**Для реализации данной программы используется учебник**

О.А. Куревина, Е.А. Лутцева Технология 4 класс «Прекрасное рядом с тобой»: учебник: – М. : Баласс, 2012.

**II. Содержание рабочей программы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Название раздела, темы** | **Содержание раздела (темы) (дидактические единицы)** | **Требования к уровню подготовки учащихся по теме** | **Перечень контрольных мероприятий** |
| **Раздел «Жизнь и деятельность человека»** | | | | |
| 1. | Вспомни | Основные виды материалов, их свойства и применение для изготовления монументальной живописи. Создание мозаики «Волшебный букет» из пластилина и природного материала | Знать: средства художественной выразительности: ритм, цвет, форма.  Уметь: делать простейший анализ художественного произведения; анализировать образец изделия; выполнять анализ образца изделия, планировать последовательность операций, контролировать качество работы |  |
| 2. | Мода и моделирование | Изготавливаем и одеваем куклу. Выполнение разметки и смётки деталей куклы с помощью масштабной сетки.  Изготавливаем и одеваем куклу. Создание деталей костюма куклы, отделка изделий по инструкционной карте. Учимся вышивать | Знать: понятие о моде, художественном вкусе; направления моды; виды швов и порядок их выполнения.  Уметь: под контролем учителя выполнять анализ образца изделия; соединять детали петельным швом, делать разметку с помощью масштабной сетки; пришивать пуговицы, кружево |  |
| 3. | Книга в жизни человека | Ремонт книг с надорванной и выпавшей страницей по инструкционной карте. Создаем свою книгу. Изготовление книжки-малышки собственного сочинения из отдельных листов | Знать: об истории создания книг, значении книг  для развития культуры народов.  Уметь: осуществлять ремонт разорванных страниц и выпавших листов; осуществлять анализ образца изделия, планировать и определять последовательность технологических операций; представлять проекты изготовленных книжек-малышек |  |
| **Раздел «В мастерской творца»** | | | | |
| 4. | Конструкция | Конструкция в машинах и технических устройствах. Бумажная пластика «Автомобиль будущего». От простой конструкции – к сложной. Изготовление рельефной звездочки по инструкционной карте | Знать: многообразие устройств технических средств, выполненных на основе конструкционных технологий; область применения  и назначение различных машин, технических устройств.  Уметь: делать разметку с помощью циркуля, осуществлять анализ образца изделия с помощью инструкционной карты; изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу, выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам |  |
| 5. | Готовимся к Новому году | Изготавливаем календарь по инструкционной карте способом склеивания листов | Знать: этапы изготовления календаря по инструкционной карте способом склеивания листов.  Уметь: осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами | Проверь себя |
| **Раздел «Ритм»** | | | | |
| 6. | Ритм в работах мастеров | Ритм. Живопись.  Симметричное вырезывание из бумаги путем складывания гармошкой «Веселый хоровод». Создание панно «На цветочной поляне»  из гофрированной бумаги скатыванием шариков с помощью инструкционной карты | Знать: отличия живописных работ от произведений прикладного искусства, правила характеристики их особенностей.  Уметь: использовать основные средства художественной выразительности в создании декоративных и конструктивных работ; осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами |  |
| 7. | Ритм в декоративно – прикладном искусстве | Ритм. Живопись,  прикладное  искусство, поэзия и музыка. Составляем композиции панно. Изготовление панно из изразцов с помощью инструкционной карты | Знать: отличия живописных работ от произведений прикладного искусства, правила характеристики их особенностей.  Уметь: использовать основные средства художественной выразительности в создании декоративных и конструктивных работ; осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за её ходом и результатами |  |
| 8. | Материал и фактура | Учимся передавать ритм. Различные фактуры из бумаги. Поделка из фольги в технике чеканки «Геометрические фигуры». Учимся работать с хрупкой фактурой. Торцовка к яичной скорлупе «Пасхальное яйцо». | Знать: элементарные сведения по материаловедению: многообразие материалов для применения в изобразительной деятельности; понятие о фактуре.  Уметь: выбирать материалы по их свойствам, инструменты (чеканы),основные приёмы выполнения выпуклых изображений; изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; применять основные свойства художественной выразительности в создании художественного образа (ритм, фактура, колорит); приемы бумагопластики и торцевания |  |
| **Раздел «Давным – давно»** | | | | |
| 9. | Образ нового человека | Изготовление панно «Человек эпохи Возрождения» с помощью технологической карты | Знать: область применения  и назначение различных машин, технических устройств.  Уметь: изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам; делать разметку с помощью циркуля; осуществлять анализ образца изделия с помощью инструкционной карты |  |
| 10. | Из тьмы явился свет | Конструирование из разных материалов. Выполняем макет геликоптера из бумаги. Работаем с набором «Конструктор» | Знать: область применения  и назначение различных машин, технических устройств.  Уметь: изготавливать изделие из доступных материалов по образцу, рисунку, сборной схеме, эскизу, чертежу; выбирать материалы с учетом их свойств, определяемых по внешним признакам; делать разметку с помощью циркуля; осуществлять анализ образца изделия с помощью инструкционной карты | Проверь себя |
| **Раздел «Мир информации»** | | | | |
| 11. | Фотография | История фотографии. Изготовление коллажа из нескольких фотографий на тему каникул | Знать: историю фотографии; последовательность выполнения коллажа; основные средства художественной выразительности в создании художественного образа.  Уметь: осуществлять организацию и планирование собственной трудовой деятельности, осуществлять контроль за ее ходом и результатами |  |
| **Раздел «Мой инструмент компьютер»** | | | | |
| 12. | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет | Делаем электронную книгу. Программы для презентации. Выбор светового оформления, добавление пустой страницы, добавление текста, картинки. Создание таблиц | Знать: приемы редактирования текста с помощью мыши, приёмы использования контекстного меню; основные способы ввода графических данных, основные виды компьютерной графики; приемы работы  с графическими данными, прием заливки замкнутых контуров; программы для презентации.  Уметь: работать с текстом  и изображением, представленным на компьютере; выделять основные элементы изображений для различных видов компьютерной графики; использовать компьютерные программы для решения учебных и практических задач; пользоваться программами для создания презентаций; добавлять пустую страницу; создавать таблицы | Промежуточная аттестация (защита творческих работ) |

1. **Учебно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование раздела, темы** | **Количество часов** | **Контрольные мероприятия** | **Количество часов** |
|  | **«Жизнь и деятельность человека»** | **21** |  |  |
| 1. | Вспомни | 1 |  |  |
| 2. | Мода и моделирование | 15 |  |  |
| 3. | Книга в жизни человека | 5 |  |  |
|  | **«В мастерской творца»** | **6** |  | **1** |
| 4. | Конструкция | 3 |  |  |
| 5. | Готовимся к Новому году | 3 | Проверь себя | 1 |
|  | **«Ритм»** | **15** |  |  |
| 6. | Ритм в работах мастеров | 4 |  |  |
| 7. | Ритм в декоративно – прикладном искусстве | 3 |  |  |
| 8. | Материал и фактура | 8 |  |  |
|  | **«Давным – давно»** | **8** |  | **1** |
| 9. | Образ нового человека | 3 |  |  |
| 10. | Из тьмы явился свет | 5 | Проверь себя | 1 |
|  | **«Мир информации»** | **2** |  |  |
| 11. | Фотография | 2 |  |  |
|  | **«Мой инструмент компьютер»** | **16** |  | **1** |
| 12. | Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет | 16 | Промежуточная аттестация (защита творческих работ) | 1 |

**IV. Требования к уровню подготовки выпускников**

В результате реализации рабочей программы учащиеся должны:

**знать/понимать:**

- виды материалов, обозначенных в программе, их свойства и названия;

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей и соединительные материалы (неподвижный – клейстер (клей) и нитки, подвижный – проволока, нитки, тонкая веревочка);

- о чертеже и линиях чертежа, указанных в программе;

- виды отделки: раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой и её вариантами;

- особенности и технику безопасности при работе с проволокой;

- технику коллажа;

- технику выполнения объемного панно;

- способы перевода рисунка на ткань;

- виды швов;

- технологию изготовления книжки, простые переплетные работы;

- технологию изготовления пирамиды, цилиндра по шаблону;

**уметь:**

**самостоятельно** организовывать рабочее место в соответствии с особенностями используемого материала и поддерживать порядок на нём во время работы, экономно и рационально размечать несколько деталей; использовать пресс для сушки изделий, использовать подручный материал, осуществлять выбор необходимых материалов для заданной поделки;

**с помощью учителя** выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, выполнять подвижное соединение деталей с помощью проволоки, ниток (№ 10), тонкой веревочки, выполнять различные виды швов, составлять композицию с помощью вышивки, подбирать художественные материалы, применять технику коллажа.

**Практика работы на компьютере**

Четвероклассник научится:

* соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера;
* использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: ввода, вывода и обработки информации;
* работать с простейшими информационными объектами (тексты, рисунки);
* создавать, преобразовывать, сохранять, удалять, выводить на принтер;
* работать с доступной информацией программы Word, Power Point;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:**

* для поиска, преобразования, хранения и применения информации (в том числе с использованием компьютера) для решения различных задач;
* компьютерные программы – для решения учебных и практических задач; выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды, предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и использования безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в совместной работе.

**V. Литература и средства обучения**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

- Куревина О.А., Лутцева Е.А. Технология: методические рекомендации для учителя. – М.: Баласс, 2011.

- Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. – М.: Просвещение, 2008.

- Щеблыкин И.К., Романина В.И., Кагакова И.И. Аппликационные работы в начальных классах.- М.: Просвещение, 2009.

- Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала. - М.: Просвещение, 2009.

- Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. – М.: Просвещение, 2010.

- Геронимус Т.Г. Уроки труда. – М.: Просвещение, 2010.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**-** Большая энциклопедия начальной школы. – М. ОЛМА - ПРЕСС, 2010.

1. **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование темы** | **Коли­чество часов** | | **Календарные сроки** | | **Примечание** |
| по плану | фактич | по плану | фактич |
| **Жизнь и деятельность человека** | | | | | | |
| **I.** | **Вспомни (1 час)** | 1 |  |  |  |  |
| 1 | Первичный инструктаж по ОТ на рабочем месте. Вспомни | 1 |  |  |  |  |
| **II.** | **Мода и моделирование (15 часов)** | 15 |  |  |  |  |
| 2 | Изготовление куклы | 1 |  |  |  |  |
| 3 | Изготовление куклы | 1 |  |  |  |  |
| 4 | Изготовление куклы | 1 |  |  |  |  |
| 5 | Изготовление деталей костюма | 1 |  |  |  |  |
| 6 | Изготовление деталей костюма | 1 |  |  |  |  |
| 7 | Изготовление деталей костюма | 1 |  |  |  |  |
| 8 | Изготовление деталей костюма | 1 |  |  |  |  |
| 9 | Отделка изделий | 1 |  |  |  |  |
| 10 | Отделка изделий | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Отделка изделий | 1 |  |  |  |  |
| 12 | Строчка петельного шва и её варианты | 1 |  |  |  |  |
| 13 | Строчка петельного шва и её варианты | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Строчка петельного стежка и её варианты | 1 |  |  |  |  |
| 15 | Строчка крестообразного стежка и её варианты | 1 |  |  |  |  |
| 16 | Строчка крестообразного стежка и её варианты | 1 |  |  |  |  |
| **III.** | **Книга в жизни человека (5 часов)** | 5 |  |  |  |  |
| 17 | Книга в жизни человека | 1 |  |  |  |  |
| 18 | Ремонт книги. Подклеивание надорванной страницы | 1 |  |  |  |  |
| 19 | Ремонт книги. Вклеивание одинарного листа | 1 |  |  |  |  |
| 20 | Изготовление и ремонт книги - брошюры | 1 |  |  |  |  |
| 21 | Изготовление и ремонт книги - брошюры | 1 |  |  |  |  |
| **В мастерской творца** | | | | | | |
| **IV.** | **Конструкция (3 часа)** | 3 |  |  |  |  |
| 22 | Бумажная пластика «Автомобиль будущего» | 1 |  |  |  |  |
| 23 | От простой конструкции – к сложной «Рельефная звёздочка» | 1 |  |  |  |  |
| 24 | От простой конструкции – к сложной «Рельефная звёздочка» | 1 |  |  |  |  |
| **V.** | **Готовимся к Новому году (3 часа)** | 3 |  |  |  |  |
| 25 | Изготавливаем календарь | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Изготавливаем календарь | 1 |  |  |  |  |
| 27 | Проверь себя | 1 |  |  |  |  |
| **Ритм** | | | | | | |
| **VI.** | **Ритм в работах мастеров (4 часа)** | 4 |  |  |  |  |
| 28 | Симметричное вырезывание из бумаги «Весёлый хоровод» | 1 |  |  |  |  |
| 29 | Создаём панно «На цветочной поляне» | 1 |  |  |  |  |
| 30 | Создаём панно «На цветочной поляне» | 1 |  |  |  |  |
| 31 | Создаём панно «На цветочной поляне» | 1 |  |  |  |  |
| **VII.** | **Ритм в декоративно – прикладном искусстве (3 часа)** | 3 |  |  |  |  |
| 32 | Изготовление панно из изразцов | 1 |  |  |  |  |
| 33 | Изготовление панно из изразцов | 1 |  |  |  |  |
| 34 | Изготовление панно из изразцов | 1 |  |  |  |  |
| **VIII.** | **Материал и фактура (8 часов)** | 8 |  |  |  |  |
| 35 | Различные фактуры из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 36 | Различные фактуры из бумаги | 1 |  |  |  |  |
| 37 | Поделки из фольги в технике чеканки | 1 |  |  |  |  |
| 38 | Поделки из фольги в технике чеканки | 1 |  |  |  |  |
| 39 | Поделки из фольги в технике чеканки | 1 |  |  |  |  |
| 40 | Поделки из фольги в технике чеканки | 1 |  |  |  |  |
| 41 | Торцовка к яичной скорлупе «Пасхальное яйцо» | 1 |  |  |  |  |
| 42 | Торцовка к яичной скорлупе «Пасхальное яйцо» | 1 |  |  |  |  |
| **Давным – давно** | | | | | | |
| **IX.** | **Образ нового человека (3 часа)** | 3 |  |  |  |  |
| 43 | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» | 1 |  |  |  |  |
| 45 | Изготавливаем панно «Человек эпохи Возрождения» | 1 |  |  |  |  |
| **X.** | **Из тьмы явился свет (5 часов)** | 5 |  |  |  |  |
| 46 | Выполняем макет геликоптера | 1 |  |  |  |  |
| 47 | Выполняем макет геликоптера | 1 |  |  |  |  |
| 48 | Работа с конструктором «Вертолёт» | 1 |  |  |  |  |
| 49 | Работа с конструктором «Вертолёт» | 1 |  |  |  |  |
| 50 | Проверь себя | 1 |  |  |  |  |
| **Мир информации** | | | | | | |
| **XI.** | **Фотография (2 часа)** | 2 |  |  |  |  |
| 51 | Изготовление фотоколлажа | 1 |  |  |  |  |
| 52 | Изготовление фотоколлажа | 1 |  |  |  |  |
| **Мой инструмент компьютер** | | | | | | |
| **XII.** | **Делаем электронную книгу, в которой читатель сам выбирает сюжет (16 часов)** | 16 |  |  |  |  |
| 53 | Программы для презентации | 1 |  |  |  |  |
| 54 | Программы для презентации | 1 |  |  |  |  |
| 55 | Выбор светового оформления | 1 |  |  |  |  |
| 56 | Выбор светового оформления | 1 |  |  |  |  |
| 57 | Выбор светового оформления | 1 |  |  |  |  |
| 58 | Сохранение книги | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Сохранение книги | 1 |  |  |  |  |
| 60 | Добавление пустой страницы | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Добавление пустой страницы | 1 |  |  |  |  |
| 62 | Добавление текста | 1 |  |  |  |  |
| 63 | Добавление текста | 1 |  |  |  |  |
| 64 | Промежуточная аттестация (защита творческих работ) | 1 |  |  |  |  |
| 65 | Добавление вариантов | 1 |  |  |  |  |
| 66 | Добавление вариантов | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Просмотр книги | 1 |  |  |  |  |
| 68 | Просмотр книги | 1 |  |  |  |  |