# ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\05 (7).JPG | «Д.Д. Шостакович – завораживающий, убеждающий, заставляющий мыслить.» |

Музыкальный руководитель ГБОУ детский сад комбинированного вида № 1311 г. Москвы Аносова О.В.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\2379-21443811-shostakovich_._..jpg | В ней что-то чудотворное горит,  И на глазах ее края гранятся.  Она одна со мною говорит,  Когда другие подойти боятся,  Когда последний друг отвел глаза  Она была со мной в моей могиле  И пела, словно первая гроза,  Иль будто все цветы заговорили.  А.А. Ахматова |

Свои стихи А. Ахматова посвятила музыке великого русского композитора Д. Д. Шостаковича. Действительно, многие произведения Д.Д. Шостаковича обладают необыкновенной силой. Наряду с трагедийной музыкой у Д. Шостаковича есть произведения, в которых он умел, как никто другой, заразительно смеяться…И все-таки другое свойство главное – это доброта и милосердие его музыки.

И не удивительно, что музыка и ее автор заинтересовали детей. Так зародилась идея создания и реализации проекта, посвященного серии пьес из «Детской тетради» и танцевальной сюиты «Танцы кукол» Д. Шостаковича.

Изучив и обобщив интересы и пожелания детей, совместно был составлен план реализации проекта. Дети решили поделиться своими впечатлениями с родителями и пригласить их на итоговое представление в виде игры – драматизации «Танцы кукол».

Этапы реализации проекта включали в себя интеграцию различных видов художественно-творческой деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\фото\IMGP2515.JPG | Сначала дети познакомились с самим композитором, с местом, где он родился, с временем, которое он пережил со всей страной.  С помощью мультимедийного оборудования дети посмотрели мультфильм «Танцы кукол» на музыку Д. Шостаковича. |

|  |  |
| --- | --- |
| Дальнейшее знакомство с композитором продолжалось в мини-музее, где была оформлена экспозиция, посвященная композитору и эпохе, в которую он жил и творил. | C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\фото\160_2804\IMGP2541.JPG |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\фото\160_2804\IMGP2547.JPG | Дети восторженно слушали рассказ о Шостаковиче, а ненавязчивый музыкальный фон его музыки помогал им почувствовать ту эпоху, когда она создавалась. |

|  |  |
| --- | --- |
| Не остались в стороне родители, которые тоже посетили наш мини-музей. | C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\фото\160_2804\IMGP2546.JPG |

Знакомство непосредственно с музыкой происходило в музыкальном зале. Дети слушали «Вальс» и «Марш» из «Детской тетради», «Лирический вальс», «Вальс – шутка», «Танец», «Гавот», «Полька» из «Танцев кукол». Услышали музыку Шостаковича в исполнении детей ДМШ на скрипке и флейте. Чарующие звуки этих инструментов вызвали глубокий эмоциональный отклик детей. После прослушивания дети делились своими эмоциями и впечатлениями, придумывали оркестровку для некоторых пьес.

|  |  |
| --- | --- |
| F:\шостакович 2\159_2704\IMGP2535.JPG | C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\149_0810\IMGP2194.JPG |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\146_0110\IMGP2169.JPG | Выражали свои движения в пластике, пытаясь понять музыкальный язык произведений, их особенности. |

Свои музыкальные впечатления, переживания, связанные с музыкой Д. Шостаковича, дети воплощали в рисунках.

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\классическая музыка детям\день классики\148_0310\IMGP2183.JPG | C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\рисунки\IMGP2264.JPG |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\146_2910\IMGP2268.JPG | Итогом проектной деятельности стала игра-драматизация «Танцы кукол». Дети изображали кукол, которых оживила необыкновенной красоты Фея. |



Анализируя и обобщая итоги реализации творческого проекта, можно сделать вывод о том, что знакомство с творчеством композитора способствует расширению знаний детей о композиторах своего народа и о их музыке, воспитанию эмоционально-ценностного отношения к культурному наследию своей страны, развитию творческих способностей детей и воспитанию настоящих ценителей искусства.

 

**Визитная карточка творческого проекта** «Д.Д. Шостакович – завораживающий,убеждающий, заставляющий мыслить.»

|  |  |
| --- | --- |
| Авторы проекта | Дети |
| Руководитель проекта | Музыкальный руководитель Аносова О.В. |
| Образовательное учреждение | ГБОУ детский сад комбинированного вида № 1311 |
| Город, область | Москва |
| Название проекта | Д. Д. Шостакович – завораживающий, убеждающий, заставляющий мыслить. |
| Вид проекта | Творческий |
| Длительность | Краткосрочный (1,5 месяца) |
| Участники проекта | Старшая и подготовительная к школе группы  Родители  Воспитатели: Матузова Т.Ю.,  Кузнецова А.В. |
| Образовательные области | Музыка, социализация, коммуникация, познание. |

|  |  |
| --- | --- |
| C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\фото\160_2804\IMGP2553.JPG | C:\Users\ольга\Desktop\муз.рук\проекты\Шостакович  Танец кукол\146_2910\IMGP2287.JPG |

**Цель и задачи проекта.**

**Цель:** Приобщать детей к классической музыке, знакомить с наследием своей страны.

**Задачи:**

1. На примере музыки Д. Д. Шостаковича продолжать давать представление о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш).
2. Формировать умения различать характер, оттенки настроений пьес одного жанра.
3. Развивать способность различать форму музыкального произведения, передавать смену характера музыки в игре на музыкальных инструментах, в музыкально-ритмических движениях.
4. Воспитывать культурного слушателя и исполнителя.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

После завершения проекта дошкольники:

- расширят свой жизненный и музыкальный опыт,

- получат новые эмоциональные впечатления от общения с музыкой великого композитора,

- смогут самостоятельно формулировать вопросы и искать на них ответы (самостоятельно и совместно со взрослыми),

- творчески осуществлять создание различных продуктов деятельности.

**КРАТКОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА.**

Предлагаемый проект проводится в рамках приобщения детей старшего дошкольного возраста к классической музыке.

Направление развития: художественно-эстетическое, социально-личностное, познавательно-речевое.

В результате организованной и самостоятельной деятельности дети окунутся в мир удивительной музыки, ответят на вопросы:

- В какое время жил Д.Д. Шостакович?

- В чем особенность его музыки?

В ходе проектной деятельности дети создадут различные продукты деятельности: мини-музей, рисунки на музыку Д.Д. Шостаковича, оркестр. Посмотрят мультфильм «Танцы кукол». Услышат произведения Д.Д. Шостаковича на разных музыкальных инструментах.

Итогом проекта станет игра-драматизация «Танцы кукол», показанная родителям.

**ЭТАПЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТВОРЧЕСКОГО ПРОЕКТА.**

**Проблемная ситуация.**

Кто такой Д.Д. Шостакович?

В какое время жил?

Почему его музыка такая разная и такая добрая?

**Планирование.**

Выбор направлений тем творческой и поисковой деятельности в соответствии с вопросами детей.

Выдвижение и обсуждение идей по подготовке к проекту.

Обсуждение вариантов поиска информации.

Обсуждение продуктов деятельности, которые дети хотели бы получить в ходе реализации проекта.

Выбор варианта презентации проекта.

**Поиск информации.**

Поиск информации осуществлялся:

- в ходе режимных моментов,

- в непосредственной образовательной деятельности («Музыка», «Социализация», «Коммуникация», «Художественное творчество», «Познание»),

- в ходе самостоятельной деятельности детей (создание мини-музея, рисунков, подбор музыкальных инструментов).

**Продукты детской деятельности и совместной со взрослыми.**

Рисунки на музыку Д.Д. Шостаковича.

Мини-музей, рассказывающий о нем, о его творчестве и его эпохе.

Оркестр музыкальных инструментов.

**Презентация проекта.**

Игра-драматизация «Танцы кукол», в которой участвовали и дети, и педагоги, и родители.

**Описание методов оценивания.**

В начале проектной деятельности проводится оценка первоначальных представлений детей о композиторе, о его творчестве. Уточняются навыки импровизации на музыкальных инструментах, навыки художественного творчества, обсуждаются вопросы детей.

Составляется план, который предусматривает активное участие педагогов, детей и родителей.

Представляются результаты в презентации.