**Учебно-методический материал**

**Этюды с куклами**

Прежде чем показать детям какую-либо сказку, нужно провести этюды с куклами, то есть познакомить малышей с каждым героем поочередно: показать куклу, назвать ее, предложить малышам потрогать ее, рассмотреть вместе с ними все ее части, (например, где у нее глазки, носик, ротик, ушки, хвостик), дать детям самим внимательно изучить игрушку, поиграть с ней. Затем нужно прочитать им потешку, спеть песенку о данном персонаже (лучше не один, а несколько раз подряд). Показывать одну и ту же игрушку нужно также несколько раз, при этом внимательно наблюдать за реакцией детей. Когда станет ясно, что дети хорошо «изучили» данную игрушку, можно показывать следующую и так далее.

После того, как малыши познакомятся со всеми персонажами, можно начинать показ самой сказки. Спектакль должен сопровождаться песенками героев или народными мелодиями.

Очень хорошо знакомить детей с новыми сказками, но и периодически возвращаться к хорошо знакомым. Для детей это будет настоящим подарком. Они с радостью вспомнят сказку, узнав полюбившихся персонажей, будут активно реагировать на происходящее, хлопая в ладошки, болтая ножками, улыбаясь и героям, и ведущим.

После просмотра каждого спектакля можно прочитать малышам одноименную сказку и вместе рассмотреть иллюстрации, повторяя пройденный материал. Пусть дети покажут на картинках героев сказки, а также продемонстрируют, как рычит волк, как блеет коза, как кудахчет курочка, как лает собачка.

**Этюд «Коза-хлопота»** (для пальчиковый театр)

Для проведения этой игры потребуется пальчиковая кукла – коза. Её надевают на указательный палец руки и, медленно поворачивая из стороны в сторону и давая возможность малышам хорошо её рассмотреть, читают потешку:

*Коза-хлопота  
День-деньской занята.  
Ей – травы нащипать,  
Ей – на речку бежать,  
Ей – козляток стеречь,  
Малых деток беречь,  
Чтобы волк не украл,  
Чтоб медведь не задрал,  
Чтобы лисонька-лиса  
Их с собой не унесла.*

**Этюд «Баю-баюшки-баю»** (для пальчикового театра)

Для проведения этой игры потребуется две пальчиковые куклы: малыш и волк. Их надевают на указательные пальцы обеих рук так, чтобы лицо куклы было повёрнуто в сторону ребят. Движение кукол совершают в ритме песенки. Последние строчки колыбельной произносят строгим тоном, осуждая действия волка:

*Баю-баюшки-баю,  
Не ложися на краю.  
Придёт серенький волчок,  
Он ухватит за бочок.  
Он ухватит за бочок  
И потащит во лесок.  
И потащит во лесок  
Под ракитовый кусток.  
К нам, волчок, не ходи,  
Нашу Машу не буди.*

**Этюд «Курочка-тараторочка»** (для перчаточного театра)

Для проведения этой игры потребуется две перчатки и три съёмные головки: курочка и два цыплёнка. Ведущий надевает на указательный палец правой руки головку курочки, а на указательный палец и на мизинец левой руки – головки цыплят. Все движения кукол должны соответствовать тексту потешки:

*Курочка-тараторочка  
По двору ходит,  
Цыпляток водит,  
Хохолок раздувает,  
Деток потешает.*

**Этюд «Наша Маша»** (для театра рукавичек)

Для проведения этой игры потребуется рукавичка с изображением куклы Маши, одетой в шубу. Читая потешку, медленно ведите Машу, чтобы дети смогли её внимательно рассмотреть.

*Наша Маша маленькая,  
На ней шубка аленькая,  
Опушка бобровая,  
Маша чернобровая.*

**Этюд «У медведя во бору»** (для театра рукавичек)

Для проведения этого этюда по русской народной сказке потребуются 2 рукавички с изображением Маши и медведя.

**Маша**

*У медведя во бору  
Грибы-ягоды беру,  
А медведь лежит  
И на нас ворчит.*

Медленно ведите Машу. Остановите её.

**Медведь**

*Кто в лесу гуляет?*

Покачивайте медведем.

*Кто мне спать мешает?*

**Этюд «Скачет зайка маленький»** (для театра резиновой игрушки)

Для этого этюда понадобится резиновый зайчик. Управляя им, нужно прочитать малышам потешку, согласуя действия с ритмом текста. В конце потешки дети должны захлопать в ладоши, пугая зайчика, и попытаться его поймать. Взрослому нужно постараться создать малышам радостное настроение и желание играть с игрушкой:

*Скачет зайка маленький  
Около заваленки.  
Быстро скачет зайка.  
Ты его поймай-ка.*

**Этюд «Волк на лужайке»** (для театра резиновой игрушки)

Для этой игры понадобятся следующие резиновые игрушки: волк, два зайчика, коза. Управляя этими куклами, читают скороговорку, но так, чтобы вызвать у малышей сочувствие, желание помочь зайчикам и козе:

*Волк на лужайке –  
Задрожали зайки.  
Видит волк козу,  
Забыл про грозу.*