**«УТВЕРЖДАЮ»**

Директор МБОУ «Тасеевская СОШ №1»

Павшок В.Л.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

№ \_\_\_\_ «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_20 14\_ г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**на 2014\_\_ / 2015\_\_ учебный год**

**Учитель** \_\_\_\_Дегтева Н.А.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (Ф.И.О.)

**Предмет \_\_\_\_логопедия\_\_**

**( коррекции дисграфии, обусловленной недоразвитием фонематического восприятия)**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Класс \_\_\_2\_\_\_\_**

**Предметная область \_\_\_\_\_\_коррекционная педагогика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Согласовано экспертным советом

 «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014\_\_ г.

 Заместитель директора по УВР

 **Программа:**

(год издания, издательство, автор) **Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы : методическое пособие для учителей-логопедов. — М. : Издательство ГНОМ и Д, 2009.**

**Учебник**

Автор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Издательство, год издания \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Количество часов в неделю:**

* по программе: \_\_\_64\_\_\_\_\_\_\_\_
* по учебному плану школы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_
* практические работы, лабораторные работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(количество часов)

* демонстрационный эксперимент: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(количество)

* контрольные работы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(количество часов)

**Пояснительная записка**

 Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании» - Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 г. №124-ФЗ, Типовым положением об общеобразовательном учреждении, утвержденным Постановлением Правительства РФ от 19.03.2001 г. №196, Проектом типового положения о логопедическом пункте при общеобразовательном учреждении (Решение коллегии Министерства образования Российской Федерации от 12.04.1995 г.), Инструктивным письмом Министерства образования Российской Федерации от 14.12.2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»;

**Обоснование -** Дисграфия, обусловленная несформированностью фонематического восприятия, проявляется на письме в виде спе­цифических ошибок на уровне буквы, слога, слова, словосо­четания, предложения и текста.

Это: - пропуск, перестановка, вставка букв, искажения фонети­ческого наполнения слов: персеверации (циклические по­вторения) и антиципации (замены предшествующих букв последующими);

* замены или смешения букв по акустико-артикуляционному сходству: звонкие – глухие согласные, лабиализованные гласные (О-У, Ё-Ю), соноры, свистящие и шипящие звуки, аффрикаты, которые в свою очередь смешиваются между собой и составляющими их компонентами (Ч-Щ, Ч-Ц, Ч-ТЬ, Ц-Т, С-Ц, Ч-Ш, Ц-ТС)
* раздельное написание частей слова, слитное написание са­мостоятельных слов, самостоятельных и служебных слов, контаминации (смешение элементов слов), вставки, перестановки, пропуски и повторы слов;

- нарушение количественного и качественного состава предложения; нарушение или отсутствие границ предло­жений.

Эти ошибки носят стойкий характер и могут повлечь за собой снижение качества не только письма, но и чтения. Их не следует принимать за обыкновенные «описки». Для пре­дупреждения и коррекции данного вида специфических ошибок необходима планомерная и последовательная коррекционная работа.

**Название программы** – Коррекция дисграфии у младших школьников, обусловленной недоразвитием фонематического восприятия.

**Рабочая программа рассчитана** на 64 ч (количество часов может меняться, как увеличиваться, так и уменьшаться в зависимости от степени тяжести нарушения)

**Учебное пособие:** рабочие тетради №1, № 2 «Учусь не путать звуки» для обучающихся по программе «Коррекция акустической дисграфии» (автор: Е.В. Мазанова, 2006 г)

**Программа составлена для обучащиюхся** 2 классов, с нарушением письма, обусловленным общим недоразвитием речи 3 уровня

**УМК учителя -** методическое пособие для учителя-логопеда по программе «Коррекция акустической дисграфии» (автор: Е.В. Мазанова, 2006 г)

**УМК обучающегося –** рабочие тетради «Учусь работать со словом» для обучающихся по программе «Коррекция акустической дисграфии»

**Цели и задачи курса**

1. Развитие связной речи, фонематического восприятия, пространственного ориентирования, артикуляционной моторики, речевого дыхания у младших школьников с нарушением письма.
2. Формирование умения уточнять и сопоставлять звуки в произносительном плане с опорой на слуховое и зрительное восприятие, а также на тактильные и кинестетические ощущения.
3. Формирование умение различать на слух, в произношении и на письме смешиваемые звуки.
4. Закрепление умения самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты с использованием оппозиционных звуков.

**Критерии оценивания различных видов работ:**

Программа предполагает безоценочную систему проведения занятий

**Ведущая технология, ее цели и задачи, ожидаемые результаты:** используется технология коррекционно-развивающего обучения, целью которой является:научить детей использовать полученные знания в самостоятельной речи, в письменных работах.

**Основные методы работы на занятии - методы обучения в группе:**

* игровые,
* наглядно - демонстрационные,
* словесные.

**Принципы логопедической работы:**

* наглядность,
* доступность,
* системность,
* комплексность,
* принцип развития,
* онтогенетический принцип.

**Формы организации деятельности учащихся:**

- групповая

- работа в парах

- индивидуальная

**Планируемые результаты обучения**

**Ожидаемые результаты:**

* ученик, с положительной мотивацией к изучению русского языка;
* ученик, умеющий самостоятельно писать слуховые, зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозиционных звуков.
* восстанавливать предложения и текст с заданными звука­ми;
* самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения и сочинения с использованием оппозицион­ных звуков.

К концу обучения дети должны знать:

— термины, используемые для обозначения основных понятий (речь, звук, буква, артикуляция и т.д.);

— все буквы и звуки родного языка;

— отличительные признаки гласных и согласных звуков;

— гласные и согласные звуки;

— твердые и мягкие согласные, а также буквы для обозначения мягкости согласных на письме;

— пары гласных звуков; пары согласных звуков по твердости — мягкости, по звонкости — глухости;

К концу обучения дети должны уметь:

— узнавать и различать гласные и согласные звуки;

— обозначать гласные; твердые, мягкие, глухие и звонкие согласные на письме;

— использовать гласные буквы И, Я, Е, Ю, Е или Ь для обозначения мягкости согласных на письме;

— различать на слух и в произношении смешиваемые звуки;

— производить фонетический разбор слова;

— производить звукобуквенный разбор слогов и слов;

— записывать слова с гласными буквами И, Я, Е, Ю, Е, а также буквами Ь и Ъ;

— подбирать слова на заданный звук;

— сравнивать слова со сходными звуками;

— строить звуковые схемы слогов и слов;

— составлять словосочетания и предложения со смешиваемыми звуками;

— восстанавливать предложения и текст с заданными звуками;

— самостоятельно писать слуховые и зрительные диктанты, изложения, сочинения, используя оппозиционные звуки.

**Содержание курса**

*.Пропедевтика*. Развитие общей и специальной моторики. Строение и функции речевого аппарата, мелкой моторики пальцев, пространственно-временные отношения, сенсорика. Показ видеофильма «Пальчиковая гимнастика».

Дифференциация гласных и согласных звуков.

*Работа над словом*. Развитие лексического запаса слов. Обогащение словарного запаса путем накопления новых слов. Слова, обозначающие предмет, признаки и действия предметов.

*Работа над предложением*. Уточнение значения используемых грамматических и синтаксических конструкций, связь слов в предложении. Простое предложение. Распространение простого предложения. Составление предложений по картинке, серии картинок.

*Работа над слогозвуковым составом слова*. Развитие звуковой стороны речи, фонематических процессов, навыка анализа и синтеза. Мягкие согласные.

*Формирование монологической речи*. Развитие навыков построения связного высказывания, отбор языковых средств. Виды пересказа. Доказательство, рассуждение, передача содержания текста, сюжетной картины.

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема занятия** | **Содержание работы** | **Количество часов** |
| **Подготовительный этап работы (8 часов)** |
| 1 | Развитие слухового и зрительноговнимания и восприятия | Законы логопедического кабинетаРазвитие артикуляционной моторики. Уточнение артикуляции смешиваемых звуков. Игры на слуховое и зрительное внимание и восприятие, на развитие памяти и логического мыш­ления | 6 |
| 2 | Звуки  | Работа со звуками (речевыми и неречевыми). Дифференциация ре­чевых и неречевых звуков | 1 |
| 3 | Гласные и согласные звуки.Звукобуквенный анализ слов | Работа с гласными и согласнымизвуками. Дифференциация гласных и согласных звуков. Знакомство с сим­волами и «опорами» для обозначе­ния звуков на письме | 1 |
| **Основной этап работы (46)** |
| 4 | Дифференциациягласных I—II ряда | Работа с гласными II ряда. Дифференциация гласных звуков и букв. Выбор гласных для обозначения мяг­кости на письме | 4 |
| 10 | Мягкий знак | Соотнесение мягкого знака с символом и «опорой» для обозначения на пись­ме. Обозначение мягкости согласных с помощью мяг­кого знака. Мягкий знак в функции разделения. Дифференциация мяг­кого знака в функции смягчения и разделения. | 2 |
| 11 | Звонкие и глухие согласные | Дифференциация сло­гов и слов со звонкими и глухими со­гласными. Соотнесение согласных звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Развитие фонематического восприятия, внима­ния, анализа и синтеза | 2 |
| Проверочная работа |
| 12 | Звуки Б – БЬ, П - ПЬ | Дифференциация звуков изолиро­ванно, в слогах, в словах, в слово­сочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на пись­ме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 13 | Звуки В - В', Ф - Ф' | Дифференциация звуков В - В', Ф –Ф' изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с симво­лами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-парони­мами. Развитие фонематического вос­приятия, слуха, внимания, анализа исинтеза. | 2 |
| 14 | Звуки Г - Г', К -К', X - X' | Дифференциация звуков Г — Г, К — К', X — X' изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложе­ниях и в тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обоз­начения на письме. Работа со слова ми-паронимами. Развитие фонемати­ческого восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза | 2 |
| 15 | Звуки Д - Д', Т — Т' | Дифференциация звуков Д - Д', Т — Т' изолированно, в слогах, в словах, в словосочетаниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 16 | Звуки 3 — 3', С - С' | Дифференциация звуков изолирован­но, в слогах, в словах, в словосочета­ниях, предложениях и в тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического воспри­ятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 17 | Звуки Ж - Ш | Диф­ференциация звуков Ж — Ш в сло­гах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях и в тексте. Соотнесе­ние звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Рабо­та со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 18 | Лабиализованныегласные. Звуки О — У | Закрепление знаний о гласных звуках О, У. Соотнесение звука с симво­лом и буквой. Сравнительная харак­теристика звуков. Дифференциация звуков изолированно, в слогах, сло­вах, словосочетаниях, предложени­ях. Развитие зрительного воспри­ятия, слуховой памяти, внимания и координации движений. | 2 |
| 19 | Лабиализованныегласные. Буквы Ё —Ю | Соотнесение букв с символами. Дифференциация гласных Ё — Ю изолиро­ванно, в слогах, в словах, словосо­четаниях, предложениях. Развитие навыков звукобуквенного анализа и синтеза. | 2 |
| 20 | Дифференциация сонорных. Звуки Р -Р'-Л-Л' | Дифференциация звуков Р — Р', Л — Л' в слогах, словах, в словосоче­таниях и в тексте. Соотнесение зву­ков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, слу­ха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 21 | Звуки Л - Л' - Й | Дифференциация звуков Й, Л — Л' в слогах, словах, в словосочетаниях и в тексте. Соотнесение звуков с сим­волами и «опорами» для их обозна­чения на письме. Работа со слова­ми-паронимами. Развитие фонема­тического восприятия, слуха, внима­ния, анализа и синтеза. | 2 |
| 22 | Дифференциациясвистящих и шипящих звуков | Закрепление знаний о свистящих и шипящих звуках. Дифференциация свистящих и шипящих звуков. Соотнесение зву­ков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. | 2 |
| 23 | Звуки С - С', Ш | Дифференциация звуков С — С', Ш в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях и в тексте. Соотнесе­ние звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Рабо­та со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 24 | Звуки 3 - 3', Ж | Дифференциация звуков 3 — 3', Ж в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях и в тексте. Соотнесе­ние звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Рабо­та со словами-паронимами. Развитиефонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 25 | Звуки С - С, Ц | Дифференциация звуков С - С, Ц в слогах, в словах, в словосочетаниях, в предложениях и в тексте. Соотнесе­ние звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Ра­бота со словами-паронимами. Раз­витие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| 26 | Звуки ТС — Ц  |  Дифференциация звуков Ц — ТС в слогах, словах, в словосочетаниях и в тексте. Соотнесение звуков с симво­лами и «опорами» для их обозначе­ния на письме. Развитие фонемати­ческого восприятия, слуха, внима­ния, анализа и синтеза. | 2 |
| 27 | Звуки Ч - Щ. | Диф­ференциация звуков Ч — Щ изоли­рованно, в слогах, словах, словосо­четаниях и предложениях. Соотне­сение звуков занятия с символами и «опорами» для обозначения на письме. Развитие фонематического анализа и синтеза. | 2 |
| 28 | Звуки Ч — ТЬ | Дифференциация звуков Ч — ТЬ в слогах, словах, в словосочетаниях и в тексте. Соотнесение звуков с сим­волами и «опорами» для их обозна­чения на письме. Работа со слова­ми-паронимами. Развитие фонема­тического восприятия, слуха, внима­ния, анализа и синтеза. | 2 |
| 29 | Звуки Ч — Ш | Диф­ференциация звуков Ч — Ш в сло­гах, словах, в словосочетаниях и в тексте. Соотнесение звуков с симво­лами и «опорами» для их обозначе­ния на письме. Развитие слуховых дифференцировок. | 2 |
| 30 | Звуки Ч — Ц | Дифференциация звуков Ц — Ч в слогах, словах, в словосочетаниях и в тексте. Соотнесение звуков с символами и «опорами» для их обозначения на письме. Работа со словами-паронимами. Развитие фонематического восприятия, слуха, внимания, анализа и синтеза. | 2 |
| Проверочная работа |
| **Заключительный этап работы (10 часов)** |
| 31 | Развитие связнойречи | В коррекционной работе используются различные виды текстов: описание, повествование, рассуждение, изложе­ние, сочинение... | 10 |
| Проверочная работа |

**Контроль уровня обученност**и

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды контроля** | **1 четверть** | **2 четверть** | **3 четверть** | **4 четверть** | **Год** | **итого** |
| Проведение диагностик речи и письма | 1 | 1 (промежуточная) |  | 1 |  | 3 |
| Количество *плановых проверочных работ* |  | 1 | 1 | 1 |  | 3 |

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.**

Для проведения логопедических занятий должны быть в наличии следующие **объекты и средства материально-технического обеспечения**:

* ***оборудование:*** ученические столы и стулья по количеству учащихся, учительский стол, шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр., настенные доски для вывешивания иллюстративного материала;
* ***технические средства*** обучения (предметы и устройства, которые выполняют информационную, управляющую, тренирующую, контролирующие функции в учебно-воспитательном процессе)
	+ классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц, картинок;
	+ демонстрационное оборудование, предназначенное для одновременной демонстрации изучаемых объектов и явлений группе обучаемых и обладающее свойствами, которые позволяют видеть предмет или явление (компьютер/компьютеры, телевизор, музыкальный центр, включающий в себя устройство для воспроизведения аудиокассет, CD и DVD, мультипроектор, диапроектор, экспозиционный экран и др.);
	+ вспомогательное оборудование и устройства, предназначенные для обеспечения эксплуатации учебной техники, удобства применения наглядных средств обучения, эффективной организации проектной деятельности, в т.ч. принтер, сканер, фото- и видеотехника (по возможности) и др.;
* ***экранно-звуковые пособия***, передающие содержание образования через изображение, звук, анимацию и кинестику
	+ дополнительные мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, интернет-ресурсы, аудиозаписи, видеофильмы, слайды, мультимедийные презентации, тематически связанные с содержанием курса;
* ***библиотечный фонд*** (книгопечатная продукция)

**ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА**

**для учителя**

1. Волина В.В. Занимательное азбуковедение., М.: Просвещение, 1991.
2. Волкова Л.С. Логопедия., М., 1995.
3. Сборник. «150 тестов, игр, упражнений» АСТ, М., - 2002г.
4. Мазанова Е.В. Формы и методы логопедической работы по коррекции дисграфии., М.: АНМЦ «Развитие и коррекция» ВОИ, 2001.

Письмо Министерства образования РФ от 14 декабря 2000г.//Логопед. 2004.№ 2.

**Для ученика**

1. Горбачевская Н.Ю., Елецкая О.В. Развитие пространственно-временных представлений у детей младшего и среднего школьного возраста. Логопедическая тетрадь с заданиями.
2. Мазанова Е.В. Преодоление нарушение письма: логопедическая тетрадь «Учусь не путать звуки»., М., 2006.
3. Павлова Т.А. альбом по развитию пространственного ориентирования у младших школьников. М., «Школьная пресса», 2004.