**Муниципальное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение для обучающихся, воспитанников**

**с ограниченными возможностями здоровья**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная**

**школа-интернат VIII вида № 92»**

**Тип урока:** комбинированный

**Программа:** Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида. 5-9 класс. Сборник 1. -М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2000.

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебник:** | В. В.Воронкова Чтение: учебник для 8 класса специальных  (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. - М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2005. |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Выполнил учитель Федотова Татьяна Александровна |

**2014 год**

**Цель урока**

Продолжить изучение повести Валентина Петровича Катаева «Сын полка».

**Задачи урока**

1. Обучающие:

1.1. Формирование навыков выразительного осознанного чтения.

1.2. Обогащение словарного запаса детей.

2. Коррекционно-развивающие:

2.1. Развитие мышления, памяти, речи, воображения и др.

2.2. Формирование навыков самостоятельной работы с книгой.

2.3. Формирование интереса к изучению творчества В. Катаева, предмета.

3. Воспитательные:

3.1. Воспитание уважения к ответу одноклассников, внимательного отношения к товарищам.

3.3. Воспитание любви к Родине.

**Основные понятия и термины:** прототип.

**Структура урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Организационный момент. | 1 мин. |
| 2 | Сообщение темы, постановка цели урока. | 2 мин. |
| 3 | Проверка домашнего задания. | 16 мин. |
| 4 | Организация домашнего задания. | 1 мин. |
| 5 | Физкультминутка. | 2 мин. |
| 6 | Изучение нового материала. | 17 мин. |
| 7 | Подведение итогов. | 1 мин. |

**План урока**

1. Организационный момент.
2. Вступительное слово учителя.
3. Сообщение темы, постановка цели урока.
4. Проверка домашнего задания. Повторение и закрепление знаний учащихся.
5. Домашнее задание и его инструктаж.
6. Физкультминутка.
7. Изучение нового материала.
8. Подведение итогов урока.

**Оборудование урока:**

Презентация «Валентин Петрович Катаев «Сын полка», мультимедийный проектор, видеоматериалы (DVD диск с х/ф «Сын полка»), видеофильм «Война и дети», кроссворд, дневники, учебник, ручки.

**Ход урока**

|  |  |
| --- | --- |
| **Обоснование деятельности** | **Деятельность учителя и учащихся** |
| Взаимное приветствие. Проверка готовности к уроку. | 1. **Организационный момент.**   *Дети входят в класс, занимают свои места. Взаимное приветствие.*  ***Обучающиеся*** *(хором)*: Начинается урок,  Он пойдёт ребятам впрок.  Постараюсь всё понять,  Многое хочу узнать! |
| Создание у обучающихся положительного настроя на работу. | **2. Вступительное слово учителя.**  ***Учитель:***  - Ребята, на нашем уроке присутствуют гости. Поприветствуйте их пожалуйста.  *Садятся.* |
| Сообщение темы урока, целей. Вступительное слово необходимо для целенаправленного осознанного выполнения дальнейшей работы. | **3. Сообщение темы, целей урока.**  **(На слайде тема урока).**  ***Учитель:***  - Тема нашего сегодняшнего урока «Произведения о детях войны». Сегодня мы с вами на уроке продолжим изучение повести Валентина Петровича Катаева «Сын полка» и прочитаем четвёртую главу повести. |
| Закрепление знаний учащихся, развитие речи.  Концентрация внимания обучающихся на вопросе.  Развитие речи, памяти.  Контроль, взаимный контроль.  Концентрация внимания обучающихся на вопросе.  Развитие памяти, речи обучающихся.  Концентрация внимания обучающихся на вопросе.  Концентрация внимания обучающихся на вопросе.  Развитие речи, памяти обучающихся. | **4. Проверка домашнего задания.**  **Повторение и закрепление знаний учащихся.**  ***Учитель:***  - Итак, начнём с проверки домашнего задания. Дома вы должны были подготовить ответы на вопросы (стр. 197).  Первый вопрос: Рассказать, как выглядела полесская чаща осенней ночью?  К доске отвечать на первый вопрос приглашается…  ***Обучающийся:***  - Была самая середина глухой осенней ночи. В лесу было сыро и холодно. Из чёрных лесных болот поднимался густой туман. Лес был смешанный….И всюду, где лес был пореже, лежали на земле белые холсты лунного света. Но меньше всего в этот глухой, мёртвый час думали о красоте полесской чащи три солдата, возвращавшиеся с разведки.  ***Учитель:***  - Спасибо! Кто хотел бы дополнить ответ?  ***Учитель:***  - Итак, второй вопрос домашнего задания: Почему три солдата не замечали красоту природы?  ***Обучающийся:***  - Больше суток разведчики провели в тылу у немцев, выполняя боевое задание: найти и отметить на карте расположение неприятельских сооружений. Работа была трудная и очень опасная…  ***Учитель:***  - Спасибо! Кто хотел бы дополнить ответ?  ***Учитель:***  *-* Следующий вопрос домашнего задания: Рассказать, какое боевое задание выполняли разведчики? К доске отвечать на вопрос приглашается…  ***Обучающийся:***  - Большую роль в творческой биографии Валентина Катаева сыграли выдающиеся писатели: Владимир Маяковский, Максим Горький, Алексей Толстой, Юрий Олеша. Они были друзьями писателя, его добрыми советчиками.  ***Учитель:***  *-* А сейчас мы переходим к следующему  вопросу: Какие произведения написал Валентин Катаев о гражданской войне? Отвечать на данный вопрос приглашается …  ***Обучающийся:***  - В 20-е годы Валентин Катаев пишет главным образом очерки о гражданской войне. Среди рассказов можно отметить: «Ушки», «Родион Жуков», «Белеет парус одинокий».  **(На слайде книга «Белеет парус одинокий»)**  ***Учитель:***  - Спасибо. Ребята, я хочу несколько слов сказать вам о книге Валентина Катаева «Белеет парус одинокий». Это одна из любимейших книг всех мальчишек. Она посвящена событиям первой русской революции. Герои повести – «одесские мальчишки» - Петя Бачей и Гаврик Черноиваненко – смело помогали старшим в их революционной борьбе. Каждый из них интересен сам по себе, каждый со своим самобытным характером. Петя – маленький смешной, наивный гимназист, сын учителя. Он  ***Обучающийся:***  - Когда разведчики вышли на задание, здесь ещё были глубокие немецкие тылы. Но обстановка изменилась днём, когда немцы отступили. Возможно в лесу могли остаться немецкие автоматчики. Разведчики не боялись засады, но принимать бой им было нельзя. Задача заключалась в том, чтобы как можно незаметнее перейти на свою сторону и поскорее доставить командиру взвода управление драгоценную карту с засекреченными немецкими батареями. От этого зависел успех завтрашнего боя.  ***Учитель:***  *-* Спасибо! Кто хотел бы дополнить ответ?  Следующий вопрос домашнего задания: Какие звуки привлекли внимание опытных разведчиков? Отвечать на данный вопрос приглашается …  ***Обучающийся:***  - Звук, который привлёк внимание сержанта Егорова, казался очень странным. Несмотря на свою опытность, сержант не мог понять характер и значение этого звука. Странный, тихий, ни на что не похожий прерывистый звук выходил откуда-то из-под земли. Все разведчики прислушались и услышали выходящее из-под земли пение. Тогда сержант Егоров отправился к месту, откуда исходил звук по-пластунски…  ***Учитель:***  - Спасибо! Кто хотел бы дополнить ответ?  *-* Следующий вопрос домашнего задания: Кого же увидели разведчики в окопчике?  Отвечать на данный вопрос  приглашается …  ***Обучающийся:***  - Сержант Егоров скрылся за кустом можжевельника. Разведчики услышали тонкое посвистывание, которое означало, что Егоров зовёт их к себе. Они подползли и увидели Егорова, который стоял над окопчиком. Из окопчика слышалось бормотание, всхлипывание, сонные стоны. Егоров опустил в окопчик руку с электрическим фонарём. Картина, которую он увидел, была проста и ужасна. В окопчике спал мальчик.  ***Учитель:***  - Спасибо! Кто хотел бы дополнить ответ?  *-* Следующий вопрос домашнего задания: Как выглядел мальчик, которого нашли разведчики?  Отвечать на данный вопрос  приглашается …  - Мальчик лежал в зелёной, вонючей луже и тяжело бредил во сне. Голова заросла давно не стриженными волосами. Худенькое горло вздрагивало. Выпуклые веки были нездорового, малокровного цвета. Короткие ресницы слиплись. Лицо было покрыто царапинами и синяками. На переносице виднелся сгусток запёкшейся крови. Мальчик спал, а по его измученному лицу судорожно пробегали отражения кошмаров, которые преследовали его во сне. |
| Инструкция по выполнению домашнего задания. | ***5. Домашнее задание и его инструктаж.***    ***Учитель:***  - Ребята, открываем дневники, записываем на урок чтения домашнее задание (учитель записывает на доске): Стр.198-199, пересказ.  Дневники закрываем. |
| Отдых, расслабление. | ***6. Физминутка.***  Раз – подняться, потянуться,  Два – согнуться, разогнуться,  Три – в ладоши три хлопка,  Головою три кивка.  На четыре – руки шире,  Пять – руками помахать,  И за парту тихо встать. |

|  |  |
| --- | --- |
| Дети читают рассказ цепочкой по два предложения, по ходу чтения идёт словарная работа.  Установление осознанности усвоения учебного материала. | **7. Изучение нового материала.**  **Первичное чтение отрывка из повести В. Катаева «Сын полка».**  ***Учитель:***  - Ребята, открываем учебники на странице 198. Сегодня мы продолжаем изучение повести Валентина Катаева «Сын полка».  - Так вот сегодня мы узнаем с вами, ребята, как же сложилась судьба мальчика, после того, как его нашли разведчики.  **- Итак, ребята, начинаем читать четвёртую главу повести. Я прочитаю первый абзац, а дальше вы читаете по цепочке по два предложения.**  **(Чтение текста).**  ***Учитель:***  - Итак, ребята, как звали мальчика, которого нашли разведчики?  ***Обучающиеся:***  - Мальчика, которого нашли разведчики, звали Ваня Солнцев.  ***Учитель:***  - Правильно, ребята. Но, оказывается, Ваня Солнцев, личность без преувеличения известная. Прототип главного героя повести «Сын полка» был безродным подкидышем из московского детского дома.  - Вы, ребята, услышали сейчас новое для вас слово – прототип. Что же оно означает? Давайте обратимся к словарю С.И. Ожегова.  ***Прототип*** – первоначальный образец, прообраз, действительное лицо как источник для создания литературного образа, героя.  **(На доске вывешено новое слово).**  Известно, что на свет этот мальчик появился в Суземском районе Брянской области. И звали его – Иван Платонович Раков. Мать его – крестьянка, умерла в 1933 году. Отец – красный офицер, погиб в том же 1933 году. Когда мальчика подкинули в детский дом, смыли с него всю грязь, нянечка воскликнула: «Какой хорошенький, конопатенький, будто солнышко ясное». Вот и записали мальчику детдомовскую фамилию Солнцев.  **(На слайде фотография Ивана Платоновича Ракова-Солнцева)**  В детском доме жилось хорошо, но было маловато воли. Однажды вместе с дружком Иван убежал в лес, чтобы жить там, как разбойники.  В момент сборов мальчиков настигла весть – началась война! Детский дом отправили за Урал. Но мальчишки пробрались на Белорусский вокзал, залезли в товарный поезд и поехали…бить фашистов. На момент начала войны Ивану было 11 лет, а его другу 13 лет.  По дороге мальчишки записывали свои впечатления прямо на страницах букваря, в лесу под Бобруйском их нашли разведчики.  Иван попал к артиллеристам. Именно этот «лесной» дневник, использовал Валентин Петрович Катаев в своей повести.  ***Учитель:***  - Итак, ребята, разведчики нашли в лесу мальчика. Что же они о нём узнали? Мы сейчас с вами посмотрим отрывок из х/ф «Сын полка» и получим ответ на наш вопрос.  **(Демонстрация отрывка х/ф «Сын полка»)**  ***Учитель:***  - Ребята, таких детей, как Ваня, в годы войны было очень много. Многие детские судьбы были сломлены. И сейчас я хотела бы предложить вашему вниманию видео ролик, посвящённый 65-летию Победы «Война и дети», Вы посмотрите и увидите, как война отразилась на судьбах детей.  **(Показ видеоролика «Война и дети»)**  ***Учитель:***  - Так вот, ребята, повесть Валентина Петровича Катаева «Сын полка» тоже поможет нам помнить о тех людях, которые приближали победу. На флоте таких мальчишек, как Ваня Солнцев называли юнгами, в партизанских отрядах – сынками, в сухопутных войсках – сынами полка.  Фамилия нашего героя оказалась светлой и радостной. Солдаты, подобравшие мальчишку, глядя на него, вспоминали своё детство…  И поэтому дали Ване по-отечески ласковое прозвище. А какое это прозвище, мы узнаем, разгадав кроссворд.  **(Разгадывание кроссворда)**  На доске размещены слова, которые можно использовать для разгадывания кроссворда: повесть, война, лес, Ваня, цветик, Катаев, разведчик.  ***Учитель:***  - Как называется место в лесу, в котором спал мальчик?  ***Обучающиеся:***  - Мальчик спал в окопчике.  ***Учитель:***  - Назовите имя главного героя повести Валентина Петровича Катаева «Сын полка».  ***Обучающиеся:***  - Главного героя повести звали Ваня.  ***Учитель:***  - Назовите фамилию главного героя повести Валентина Петровича Катаева «Сын полка».  ***Обучающиеся:***  - Фамилия главного героя - Солнцев.  ***Учитель:***  - Как называется первоначальный образ, который использует автор для создания литературного образа героя.  ***Обучающиеся:***  - Первоначальный образ, который использует автор для создания литературного образа героя, называется – прототип.  ***Учитель:***  - В какой книге Ваня записывал свои наблюдения?  ***Обучающиеся:***  - Ваня записывал свои наблюдения в букваре?  ***Учитель:***  - Что мучило мальчика во сне?  ***Обучающиеся:***  - Во сне мальчика мучили кошмары.  ***Учитель:***  - Как называется тяжёлое время, в которое происходят события повести?  ***Обучающиеся:***  - Война.  ***Учитель:***  - Какое колющее оружие с коротким клинком имел при себе сержант Егоров?  ***Обучающиеся:***  - Кинжал.  А теперь, ребята, давайте прочитаем прозвище Вани Солнцева по вертикали: **Пастушок.** |
| Установка на обобщение.  Обобщение.  Установка на будущую работу.  Оптимистичное окончание урока. | **8. Подведение итогов урока.**  ***Учитель:***  - Какую повесть Валентина Петровича Катаева мы сегодня продолжили читать?  ***Обучающиеся:***  - Повесть «Сын полка».  ***Оценивание в дневниках.***  ***Учитель:***  - Правильно! На следующем уроке мы продолжим чтение повести В. Катаева «Сын полка».  - Молодцы! Спасибо всем за активную работу на уроке. |

**Кроссворд**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| О | К | О | П | Ч | И | К |  |  |  |
|  |  | В | А | Н | Я |  |  |  |  |
|  |  |  | С | О | Л | Н | Ц | Е | В |
| П | Р | О | Т | О | Т | И | П |  |  |
|  |  | Б | У | К | В | А | Р | Ь |  |
|  | К | О | Ш | М | А | Р | Ы |  |  |
|  |  | В | О | Й | Н | А |  |  |  |
|  |  |  | К | И | Н | Ж | А | Л |  |