Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

“Детский сад №104 общеразвивающего вида” г. Сыктывкара

“ Использование дидактических игр в сенсорном развитии”

Возраст детей 2 - 3 лет.

Срок реализации: 1 год.

 Разработал: воспитатель

 МАДОУ «Детский сад 104»

 Вилижанинова Татьяна

 Владимировна

Сыктывкар, 2014г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

ВВЕДЕНИЕ…………………………………………………………………3

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА………………………………………….5

ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ…10

АНАЛИЗ ПРОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ…………………………………..14

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ………………………………………………...16

ПРИЛОЖЕНИЯ……………………………………………………………18

**ВВЕДЕНИЕ**

Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. На этапе раннего детства ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

В нашем детском саду на каждом занятии решение задач преемственно ориентировано на фактический уровень сенсорного развития детей и перспективно направлено на сенсорное воспитание ребенка раннего возраста.

- **В основу первого принципа** положено обогащение и углубление содержания сенсорного воспитания, предполагающего формирование, у детей начиная с раннего возраста широкой ориентировки в предметном окружении, т. е. не только традиционное ознакомление с цветом, формой и величиной предметов, но и совершенствование звукового анализа речи, формирование музыкального слуха, развитие мышечного чувства и т. д.
 - **Второй принцип** предполагает сочетание обучения сенсорным действиям с различными видами содержательной деятельности детей, что обеспечивает углубление и конкретизацию педагогической работы, позволяет избежать формальных дидактических упражнений. В процессе этих видов деятельности ребенок ориентируется на свойства и качества предметов, учитывая их значение в решении важных жизненных задач.

В большинстве случаев они выступают не сами по себе, а как признаки более важных качеств, которые невозможно наблюдать (величина и цвет плодов являются сигналами их зрелости). Поэтому совершенствование сенсорного воспитания и должно быть направлено на выяснение смысла свойств предметов и явлений или выяснение их «сигнального значения».

- **Третьим принципом** теории сенсорного воспитания предопределяется сообщение детям обобщенных знаний и умений, связанных с ориентировкой в окружающей действительности. Свойства и качества предметов, явлений настолько разнообразны, что ознакомление ребенка со всеми ними без ограничения, так же как и сообщение, ему знаний о каждом из них в отдельности, невозможно.

- **Четвертый принцип** предполагает формирование систематизированных представлений о свойствах и качествах, которые являются основой — эталонами обследования любого предмета, т. е. ребенок должен соотносить полученную информацию с уже имеющимися у него знаниями и опытом. Очень рано ребенок начинает использовать свои знания как средство восприятия и осознания нового предмета.

 **Таким образом, основной задачей сенсорного воспитания, является ознакомления малышей со свойствами предметов — это обеспечить накопление представлений о цвете, форме, и величине предметов.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Раннее детство – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в ранние годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т. е. от того насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка до 3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо  материала протекает незаметно для малышей, в практической деятельности. Следовательно, главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине окружающих предметов, положении в пространстве и т.п.

Возраст детей    с 2 до 3 лет.

Продолжительность -  1  год

**Основная цель  -**обогащение сенсорного опыта детей раннего возраста, формирование предпосылок для  дальнейшегоумственного развития.

**Задачи:**

* создать условия для обогащения сенсорного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.
* формировать умения ориентироваться в различных свойствах предметов (цвете, величине, форме, количестве, положении в пространстве и пр.).
* воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами ( умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению  положительного результата и т.д.).

## Средства для решения задачи:

* Научно-методическая литература
* Изучение передового опыта
* Диагностика
* Игры, упражнения, задания на развитие сенсомоторики
* Сенсорное развитие
* Создание развивающей среды
* Работа с родителями

**Использование различных видов дидактических игр:**

* На восприятие формы;
* На целенаправленное развитие восприятия цвета;
* На восприятие качеств величины;
* На количество предметов;

        Содержанием данной работы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и  ориентировка в нем. Все это составляет основное содержание сенсорного воспитания в детском саду. Перспективное планирование представляет собой систему дидактических игр, направленных на последовательное развитие у детей восприятия основных свойств предметов. Планирование работы разработано для детей с 2-3 лет.

**Для определения уровня сенсорного развития можно провести диагностику имеющихся навыков. Предложить следующие задания:**

1 задание – выбор фигур одного цвета (количество фигур: 4 круга зеленого цвета и один круг красного цвета);

2 задание - выбор фигур одного размера (количество фигур: 4 квадрата маленьких и один квадрат большой);

3 задание – коробка с вырезанными формами (проталкивание предметов одинаковой формы в соответствующие отверстия);

4 задание – составление цельной картинки (картинка из двух половинок);

5 задание – пирамидка (нанизывание колец на стержень без предъявления образца).

**Ожидаемый результат:**

1. Умение узнавать предметы по цвету.

2. Умение узнавать предметы по величине.

3. Умение сравнивать 2 предмета по цвету, форме, величине.

4. Умение узнавать и называть квадрат, круг, треугольник, прямоугольник.

5. Умение находить много предметов и один предмет (по картинкам).

В раннем детстве еще нет возможности и необходимости знакомить детей с общепринятыми сенсорными эталонами, сообщать им систематические знания о свойствах предметов. Однако проводимая работа готовит почву для последующего усвоения эталонов, т. е. строиться таким образом, чтобы дети могли в дальнейшем, уже за порогом раннего детства, легко усвоить общепринятые расчленения и группировку свойств, что требует знакомства с цветом, формой, величиной, охватывающего, по возможности, все основные варианты. Поскольку эта система включает, прежде всего, основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, белый и черный), 5 фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник, овал), 3 разновидности величины (большой, средний, маленький), то, по-видимому, нужно, чтобы у ребенка складывались в первую очередь представления именно об этих фигурах, цветовых тонах, величинах, но без обобщающего значения.

Так как ведущая деятельность дошкольника - это игра, то обучение лучше проводить в игровой форме. Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребенка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющее, с другой - принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребенок сталкивается с многообразием форм красок - это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства- картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание - последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человечества. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем детстве накапливаются представления о цвете, форме, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребенка надо знакомить со всеми разновидностями свойств - всеми цветами спектра, с геометрическими формами - круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, шар, куб, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые - определять цвет, размер, форму предметов путем зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова- названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследование предметов: их группировке по цвету, форме вокруг образцов-эталонов, выполнению все более сложных действий.

**ПЕРСПЕКТИВНЫЙ ПЛАН ПО СЕНСОРНОМУ ВОСПИТАНИЮ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Сроки (месяц)** | **Сенсорный этап** | **Название игры** | **Цели** | **Материал и оборудование** |
| Сентябрь  | Форма | «Разложи фигуры по местам» | Познакомить с плоскими геометрическими формами – квадратом, кругом, треугольником; учить подбирать нужные формы разными методами | Доски Сегена с тремя (круг, квадрат, треугольник) формами |
| Цвет | «Цветные парочки» | Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов | Пары одинаковых по цвету предметов, коробка |
| Количество |  «Песочница» | Учить определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями *много, мало, больше, меньше, столько же (одинаково)* | Песок, ведерки (одинакового и разного размера), совки |
| Величина | «Спрячь в ладошке» | Познакомить с понятием величины | Предметы и игрушки разной величины |
| Октябрь | Форма | «Найди такую же фигуру»  |  Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения | Два набора плоских геометрических фигур одного и разного цвета и размера |
| Цвет | «Цветные кубики» | Учить сравнивать цвета по принципу «такой – не такой», подбирать пары одинаковых по цвету предметов | Пары разноцветных кубиков |
| Количество | «Зайцы и лиса» | Учить детей различать количество предметов, познакомить с понятиями *один, много, ни одного*; развивать внимание | Маска лисы, хвост лисы и бубен |
| Величина |  «Большие и маленькие кубики» | Обучать умению сравнивать предметы по величине методом зрительного соотнесения; сортировать предметы двух резко различающихся размеров; учить понимать и использовать в речи понятия: *большой, маленький, такой же, одинаковый по величине* | Разноцветные кубики резко отличающиеся по размеру, большое и маленькое ведерки |
| Ноябрь | Форма | «Катится – не катится» | Познакомить с объемными геометрическими телами – шаром, кубом | Кубики и шарики разного размера и цвета |
| Цвет | «Волшебная дорожка» | Учить строить дорожку из кубиков одного цвета | Цветные кубики |
| Количество | «Волшебный мешочек» | Учить определять количество твердых предметов на ощупь; познакомить с понятиями *много, мало, больше, меньше, столько же (одинаково)* | Мешочек, предметы разного размера |
| Величина | «Пирамидки» | Знакомить детей с величиной в ходе практических действий с игрушками, учить сравнивать предметы по величине способом наложения | Различные пирамидки |
| Декабрь | Форма | «Фигуры играют в прятки» | . Познакомить с объемными геометрическими телами – кубом и шаром; учить подбирать нужные формы | Картонная коробка разного размера и цвета с квадратными и круглыми прорезями; кубики и шарики |
| Цвет | «Четвертый лишний» | Закреплять знания цветов | Игрушки и предметы разных цветов; карточки, на которых нарисованы по четыре предмета |
| Количество | «Собираем шишки» | Учить детей различать количество предметов; познакомить с понятиями *много, мало* | Две корзинки или две коробки, шишки |
| Величина | «Две башни» | Закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями *высокий, низкий, одинаковые по высоте* | Кубики, маленькие игрушки |
| Январь | Форма | «Найди лишнюю фигуру» | Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения | Плоские геометрические фигуры разного цвета |
| Цвет | «Разноцветные палочки» | Учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету | Счетные палочки двух контрастных цветов |
| Количество | «Бутылки» | Учить детей определять количество жидкости в емкостях одинакового размера | Пластиковые бутылки одинаковой величины, вода |
| Величина | «Накрой шляпой» | Знакомить с величиной посредством практических действий с предметами, с понятиями *большой, маленький* |  |
| Февраль | Форма | «Башни» |  Познакомить с формой предметов; учить подбирать фигуры соответствующих форм | Пластмассовые или деревянные вкладыши-пирамидки квадратной и круглой формы |
| Цвет | «Бегите ко мне» | Учить детей находить предмет определенного цвета по образцу (зрительное соотнесение); развивать внимание | Флажки разных цветов или большие и маленькие квадраты разных цветов |
| Количество | «Грибы на поляне» | Учить детей различать количество предметов, обозначать количество словами: *один, мало, много, ни одного* | Деревянные или картонные грибы, лист картона зеленого цвета, корзинка, игрушечные ежик и белочка |
| Величина | «Две башни» | Закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями *высокий, низкий, одинаковые по высоте* | Кубики, маленькие игрушки |
| Март | Форма | «Найди пару по форме» | Учить подбирать нужные формы методом зрительного соотнесения | Пары плоских геометрических фигур из картона разного цвета, коробка |
| Цвет | «Ниточки для шариков» | Учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; закрепить знание цветов | Воздушные шары и узкие ленточки разных цветов  |
| Количество | «Картинки» | Учить умению различать количество предметов на картинках; закреплять понятия, служащие для обозначения количества: *мало, много, один, ни одного, поровну* | Картинки: -яблоки в ящиках-шишки на елках-звезды и луна-котята в корзинке и др. |
| Величина | «Построй ворота» | Учить детей использовать знания о величине (высоте, ширине) предметов в ходе практической деятельности | Строительные наборы; машины разной величины |
| Апрель | Форма  | «Найди такую же фигуру» | Учить находить нужную форму методом зрительного соотнесения | Два набора плоских геометрических фигур одного и разного цвета и размера |
| Цвет | «Разложи по коробочкам» | Учить находить предмет определенного цвета по образцу; закреплять знания цветов | Небольшие предметы разных цветов (шарики, бусинки, пуговицы и др.), маленькие коробочки |
| Количество | «Бутылки» | Учить детей определять количество жидкости в емкостях одинакового размера | Пластиковые бутылки одинаковой величины, вода |
| Величина | «Две башни» | Закреплять знания о величине предметов; познакомить с понятиями *высокий, низкий, одинаковые по высоте* | Кубики, маленькие игрушки |
| Май | Форма | «Найди лишнюю фигуру» | Учить сравнивать фигуры методом зрительного соотнесения | Плоские геометрические фигуры разного цвета |
| Цвет | «Разноцветные палочки» | Учить различать цвета по принципу «такой – не такой»; сортировать предметы по цвету | Счетные палочки двух контрастных цветов |
| Количество | «Песочница» | Учить определять количество сыпучего материала, познакомить с понятиями *много, мало, больше, меньше, столько же (одинаково)* | Песок, ведерки (одинакового и разного размера), совки |
| Величина | «Веселые матрешки» | Закреплять знания о величине в ходе практических действий с игрушками | Матрешки разной величины |

**АНАЛИЗ ПОВЕДЕННОЙ РАБОТЫ**

 Используемые игры:

* Помогли познакомиться детям с основными геометрическими фигурами, запомнить их названия.
* Научили детей различать цвет.
* Научили детей сравнивать предметы по величине.
* Способствовали развитию у детей слухового восприятия.
* Помогли в совершенствовании мелкой моторики рук.
    Анализ проведенной работы показал, что использование дидактических игр помогает развивать познавательную деятельность, развитие речи и сенсорных эталонов. Предоставленная система работы направлена не только на развитие познавательных способностей, но и на формирование предпосылок учебной деятельности, поскольку задания нацеливают ребенка на усвоение способов ориентировки в окружающем мире. На основе использования игр по сенсомоторике у дошкольников развиваются наблюдательность, внимание, память, воображение, упорядочиваются впечатления, которые они получили при взаимодействии с внешним миром, расширяется словарный запас, приобретаются навыки игровой и учебной деятельности. Сенсорное воспитание является базой для изучения математики и овладения письмом. Для успешного сенсорного развития детей в своей группе я составила картотеку дидактических игр и упражнений; включала сенсорные игры и упражнения во все виды занятий; предложила родителям консультации по теме «сенсорное развитие»:
1. «.Как ребенок познает мир».
2. «Значение сенсорного воспитания» (Приложение 1).
3. «Сенсорное развитие ребёнка и дидактические игры» (Приложение 2).

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Агоева И. Воспитай личность // Дошкольное воспитание. - 2002. - 2. - С.82- 86

2. Альтхауз Д., Дум Э. Цвет. Форма. Количество. - М., 1984

3. Батаева Т.В. Развитие восприятия у детей. - М., 1990.

4. Венгер Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. - М., 2004.

5. Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г. Воспитание сенсорной культуры ребенка. - М., 1988.

6. Венгер Л.Н. Сенсорная культура и умственное развитие ребенка. - М., 1991.

7. Запорожец А.В. Сенсорное воспитание дошкольников. М., 1963.

8. Игрушки и пособия для детского сада. / Под ред. В.М. Изгарсиевой. - М., 2002.

9. Кашеварова А. Цветовосприятие // Дошкольное воспитание № 2 - 2005 - с. 5.

10. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую методику // Дошкольное воспитание № 2 - 2005 - с.76.

11. Козлова С.А., Куликова Т.А. Дошкольная педагогика. - М., 2000.

12. Кутузова И. Развитие игровой деятельности // Дошкольное воспитание - 2003 - № 5 - с. 25.

13. Любина Г. Вербальные и невербальные средства коммуникации в Монтессори - группе. // Дошкольное воспитание - 1998 - № 7 - с.7

14. Любина Г., Желонкина О. Рука развивает мозг // Ребенок в детском саду № 1 - 2004.

15. Любина Г. Игра - это работа ребенка над самим собой. // Дошкольное воспитание. - 2002 - № 6. - с. 26.

16. Любина Г. Монтессори - материалы // Ребенок в детском саду. - 2002 - № 3 - с. 30.

17. Любина Г. Монтессори - педагогика. // Ребенок в детском саду. - 2002 - № 2 - с.44.

18. Ляпина Г.М. Воспитание и развитие детей раннего возраста. - М., 2001.

19. Меджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре. - М., 2002.

20. Михайленко Н.,. Короткова Н. Овладение игровыми умениями. // Дошкольное воспитание - 1989 № 5 - С.45-51.

21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком. - М., 1990 -

22. Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. - М., 1983.

23. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. - М., 1996.

24. Сенсорное воспитание в детском саду // Под ред. Поддьякова Н.Н. - М., 1981.

24. Спиваковская А.С. Игра - это серьезно - М., 1981.

25. Субботский Е.В. Ребенок открывает мир. - М., 2003.

26. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей - М., 1976.

27. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М., 2009

(Приложение 1)

«Значение сенсорного воспитания»

 Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:

 1. Является основой для интеллектуального развития.

 2. Упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром.

3. Развивает наблюдательность.

4. Готовит к реальной жизни.

5. Позитивно влияет на эстетическое чувство.

 6. Является основой для развития воображения.

7. Развивает внимание.

8. Даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности.

9. Обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

10 .Обеспечивает освоение навыков учебной деятельности.

11. Влияет на расширение словарного запаса ребёнка.

12. Влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

Дидактические игры включают в себя сенсорное восприятие ребёнка, с одной стороны они учитывают возрастные, нравственные мотивы деятельности играющее, с другой – принцип добровольности, право самостоятельного выбора, самовыражение. В повседневной жизни ребёнок сталкивается с многообразием форм красок – это и любимые игрушки, и окружающие предметы. Видит он и произведения искусства  - картины, скульптуры, слышит музыку; но если усвоение этих знаний происходит стихийно, без руководства взрослых, оно часто оказывается поверхностным. Здесь и приходит на помощь сенсорное воспитание – последовательное, планомерное ознакомление детей с сенсорной культурой человека. В каждом возрасте перед сенсорным воспитанием стоят свои задачи. В раннем возрасте накапливаются представления о форме, цвете, величине. Важно, чтобы эти представления были разнообразными. Это значит, что ребёнка надо знакомить со всеми разновидностями свойств – всеми цветами спектра, с геометрическими формами,  круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник, куб, шар, кирпич. Развивать познавательные умения и речевые – определять цвет, размер, форму предметов путём зрительного, осязательного и двигательного обследования, сравнения. Понимать и использовать в речи слова-названия величин и форм. В среднем дошкольном возрасте у детей формируются сенсорные этапы – устойчивые, закреплённые в речи представления о цвете, геометрических фигурах, отношениях по величине между несколькими предметами. Одновременно с формированием эталонов необходимо учить детей способам обследования предметов: их группировке по цвету, форме, выполнению всё боле сложных действий. В качестве особой задачи выступает необходимость развивать у детей аналитическое восприятие – умение разбираться в сочетании цветов, расчленять форму предметов, выделять отдельные величины.



(Приложение 2)

Сенсорное развитие ребёнка и дидактические игры.

  Мир входит в жизнь ребёнка постоянно. Сначала ребёнок постигает то, что его окружает дома, в детском саду. Со временем его жизненный опыт обогащается.  Ребёнок стремится к активному взаимодействию с окружающей средой. Мир пробуждает любознательность у маленького человечка, желание узнать как можно больше. В этом ему может помочь взрослый. Основой познания мира служит сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, первой ступенью которого является чувственный опыт.  Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от  того насколько совершенно ребёнок слышит, видит, осязает окружающее.

 **Значение сенсорного воспитания состоит в том, что оно:** - является основой для интеллектуального развития - упорядочивает хаотичные представления ребёнка, полученные при взаимодействии с внешним миром;

* - развивает наблюдательность;
* - позитивно влияет на эстетическое чувство;
* - является основой для развития воображения;
* - развивает внимание;
* - даёт ребёнку возможность овладеть новыми способами предметно-познавательной деятельности;
* - обеспечивает усвоение сенсорных эталонов; - обеспечивает освоение навыков учебной деятельности;
* - влияет на расширение словарного запаса ребёнка;
* - влияет на развитие зрительной, слуховой, моторной, образной и других видов памяти.

 Все дидактические игры можно разделить на три основных вида: игры с предметами (игрушками, природным материалом), настольно-печатные и словесные. В играх с предметами используются игрушки и реальные предметы. Дети учатся сравнивать их, устанавливать сходство и различие; знакомятся со свойствами предметов и с их признаками: цветом, величиной, формой, качеством. Играя, ребёнок приобретает умение складывать целое из частей, нанизывать предметы (шарики, бусы), выкладывать узоры из разнообразных форм. В играх с куклами у маленьких детей формируются культурно-гигиенические навыки и нравственные качества, заботливое отношение к партнёру по игре – кукле, которое переносится затем на сверстников. Настольно-печатные игры – интересное занятие для ребят. Игры разнообразны по видам (парные картинки, домино, лото) и по требуемым действиям. Это и  подбор картинок по парам, и подбор по общему признаку (классификация), и запоминание состава, количества и расположения картинок, и составляющие разрезных картинок и кубиков, и описание по картинке. В дидактические игры входят так же и словесные игры. В младшем возрасте они направлены на развитие речи, воспитание правильного звукопроизношения, уточнение, закрепление и активизация словаря. Дидактическая игра направлена на развитие таких психических процессов, как память, усидчивость, даёт простор для проявления самостоятельности. А так же дидактические игры и занятия необходимы для умственного развития маленьких детей.