***Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности***

***по физическому развитию детей №116 «Светлячок» г.Брянска***

ПРОЕКТ

**«Народные детские подвижные игры»**

**Старшая группа «Гномики»**

Разработал: воспитатель

Антонова Л.В.

Брянск 2014-2015

**План реализации проекта**

**Актуальность темы проекта**

 В играх испокон веков дети проявляли и закрепляли ту деятельность, которая сопровождала их в кругу семьи. Именно через игру дети знакомились с основными приемами того или иного ремесла, промысла: сапожного, ткачества, бортничества, охоты, рыбалки…

 Национальные игры способствуют передаче младшему поколения от старшего накопленного предками бесценного положительного опыта, касающегося рационального ведения хозяйства, жизни в гармонии с природой.

 Окунаясь в историческое прошлое русского народа можно выделить ряд игр и развлечений, в которые играли наши прабабушки и дедушки и в которые могут играть сейчас наши дети. Подвижные игры просты по содержанию, не требуют сложных атрибутов (деревянная палочка, мяч, веревка, платок, и др.).

**Участники проекта**

Дети старшей группы «Гномики», родители и педагоги группы, музыкальный руководитель.

**Цель проекта**

Создание условий для формирования у детей элементарных представлений о культуре и традициях русского народа через подвижную игру.

**Задачи проекта**

1. Формирование у детей целостного отношения к национальной культуре, традициям и играм русского народа; способствовать укреплению семейных связей, через заинтересованность содержанием темы проекта, не только детей, но и их родителей.

2. Сформировать представление о разнообразии народных игр; учить использовать в самостоятельной деятельности народные игры, действовать согласно правилам; расширять кругозор детей.

3. Способствовать развитию творческих способностей детей, стремлению больше узнать о родном крае.

4. Познакомить детей с народными играми детей, выходцев из ближнего зарубежья

***Срок реализации проекта: октябрь – ноябрь***

**Прогнозируемый результат**

- у детей формируются знания о традициях народа, в котором они живут; дети учатся использовать национальные игры в свободной деятельности; в семье устанавливается связь между поколениями, так как родители, бабушки, дедушки делятся воспоминаниями о своем детстве, родители вовлекаются в совместные игры с детьми.

- повышается профессиональный уровень педагогов и степень их вовлеченности в деятельность; углубляются знания традиций и культуры народа.

- повышается образовательный уровень родителей через введение их в увлекательный мир народных игр; развивается система продуктивного взаимодействия между участниками образовательного процесса (дети вовлекают в проект родителей, общаются между собой и с воспитателем).

**Этапы реализации проекта**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этапы** | **Задачи** | **Содержание деятельности** | **Дата**  |
| Подготовительный  | Подвести детей к теме проекта | * Беседа с детьми "Как наши предки собирали урожай" Цели: Познакомить с  последовательностью трудовых действий, орудиями труда, народными традициями.
* *Организованная совместная деятельность*: «В какой одежде ходили прежде»Цели: формирование представлений детей о внешнем виде наших предков, проживающих на территории Брянской области и его связи с бытом людей; формирование начальных навыков анализа и сопоставления на примере сравнения одежды русского и других народов; обогащение лексического запаса «панева», «завеса», «убрус»
* *Беседа*: «В какие игры играли наши бабушки и дедушки».Цели: Расширить представление детей об историческом и культурном прошлом наших предков.
* *Проблемная ситуация*: «Народная игра, - что это такое?» Цели: заинтересовать детей темой народных игр; подвести их к выбору темы проекта
* Анкетирование родителей по теме «Народные детские подвижные игры»Цель: пробудить в родителях интерес к теме народных игр; побуждать проводить совместные игры с детьми
* Опрос детей по теме «Народные детские подвижные игры» Цель: пробудить у детей интерес к теме народных игр; вовлечение в тему проекта; подвести детей к выбору проекта
* Выбор темы проекта Цель: способствовать развитию у детей навыков совместного обсуждения и выбора темы и вида деятельности
 | 1.102.103.106.101-10.106.106.10 |
| I этапОрганиза-ционный | Оптимизация всех разделов программы по закреплению знаний о традициях и культуре русского народа; познакомить родителей с целями и задачами проекта, реализуемого в группе, объяснить его важность и необходимость | * Создание развивающей среды в группе (динамичный уголок национальной культуры русского народа); привлечение родителей к предстоящей творческой работе (консультации, индивидуальные беседы, фотосъемка совместных с детьми игр).
* Задание детям: Узнать в какие игры играли их бабушки и дедушки Цель: вовлечение родителей, бабушек и дедушек в реализацию проекта; способствовать развитию умения детей добывать информацию; пробуждать в детях заинтересованность и увлеченность самостоятельной деятельностью по реализации проекта
* Подбор народных игр из предложенных детьми в соответствии с возрастом детей.
* Консультация родителей по теме: «В подвижные игры играем — здоровье укрепляем»
* Консультация для родителей «Русские народные подвижные игры»

Цели консультация для родителей: повышается образовательный уровень родителей | Октябрь - ноябрь6-10.106-10.10 |
| II этапПрактический | Формирование элементарных знаний и представлений об играх родного народа и их разнообразии. Продолжать учить детей использовать народные подвижные игры в свободной деятельности. | * *Организованная совместная деятельность:* «Игрушки наших бабушек» Цели: формирование представлений детей о народной игрушке; формирование патриотических качеств личности и гордости за принадлежность к своему народу; продолжать педагогическую деятельность по воспитанию у детей национального самосознания и уважения к другим нациям
* *Игры малой подвижности* «*Ты катись, веселый бубен…», «Колечко - малечко».* Цели: познакомить детей с новыми народными играми и их правилами; разучить заклички к играм продолжать совершенствовать навыки детей быстро передавать предмет по кругу; развивать память, речь, внимание, реакцию; формировать умение детей сдерживать свои эмоции во время игры.
* *Игры малой подвижности «Ручеек»; «Арам шим шим»* Цели: познакомить детей с новыми народными играми и их правилами, разучить закликчки к играм; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, побуждать соблюдать правила игры
* *Подвижная игра «Гори, гори ясно» (другой вариант)* Цели: познакомить детей с новым вариантом знакомой народной игры; упражнять детей в умении самостоятельно выбирать направление движения ; воспитывать организованность, развивать ловкость, быстроту
* *Подвижная игра «Дятел»* Цели: познакомить детей с новой народной игрой и ее правилами, разучить закличку к игре; совершенствовать навыки детей самостоятельно выбирать водящего; закреплять устный счет; побуждать детей бегать в одном выбранном направлении; способствовать развитию памяти, речи, внимания
* *Подвижные игры «Подкиды»; «Вышибалы»* Цели: познакомить детей с правилами новых народных игр; разучить заклички к играм; Совершенствовать навыки детей в подкидывании и бросании мяча, его ловле, беге; воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, побуждать соблюдать правила игры
 | 7.10С 7.10С 21.10С 7.10С 21.10С 5.11 |
| III этап.Заключи-тельный | Обобщение опыта работы по теме «Народные детские подвижные игры». | * Применение детьми народных игр в самостоятельной игровой деятельности в помещение и на улице
* Оформление проекта по данной теме в Worde и PowerPoint.
* Домашнее задание: «Нарисуй, как мы играем в народные игры».
* Домашнее задание для родителей: пополнить архив группы фотографиями совместных игр с детьми
 | 11-25.11 |

**Оценка результатов проекта**

Результаты анкетирования семей по теме «Народные детские подвижные игры»:

во всех принявших в анкетировании семьях родители гуляют с детьми, обеспечивают им возможность играть в подвижные игры и развиваться физически, но в то же время большинство родителей не играют со своими детьми и не смогли ответить, какое же значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей. Большинство родителей знают, что такое народные подвижные игры и знакомы с ними, но в то же время дети не знают, что такое народные игры. Это говорит о том, что в семьях слабо прослеживается связь поколений, воспитание в историческом, культурологическом и патриотическом русле не проводится. По итогам анкетирования было решено ознакомить родителей с информацией о важности и необходимости совместных подвижных игр с детьми, их значении для укрепления здоровья детей и укрепления связей внутри семьи как между родителями и детьми, так и между родителями. Обратить внимание родителей на взаимосвязь поколений в историческом, культурологическом и патриотическом направлении. С этой целью были проведены консультации для родителей «В подвижные игры играем — здоровье укрепляем», «Русские народные подвижные игры», индивидуальные беседы с родителями, также к родителям была просьба принести фотографии моментов совместных игр с детьми с целью привлечения родителей к совместным играм с детьми.

 Из результатов опроса детей можно сделать вывод, что дети знают названия игр, их правила, и могут организовать в самостоятельной деятельности игры. В ходе проекта ребята научились отличать подвижные игры от других видов игр, также ребята смогли познакомиться с понятием народные игры, оказалось, что народные игры детям знакомы, и они любят в них играть, но пока с трудом могут отличить народные игры от других подвижных игр. С тремя детьми родители начали проводить свободное время не перед телевизором, а в игре, и это все-таки хоть не большое, но все же достижение.

 По окончании работы над проектом педагоги группы повысили профессиональную компетентность в проектной деятельности; углубили знания о традициях и культуре родного края, укрепили связь с семьями детей.

Подводя итоги проекта, было принято решение всеми его участниками продолжать изучение народных игр, применять их в совместных играх, как в семьях, так и во время пребывания в детском саду.

**Приложение**

**Анкета для родителей по теме «Народные детские подвижные игры»**

Уважаемые родители! Мы просим Вас ответить на предложенные вопросы. Заранее благодарны Вам за участие!

1. Часто ли совершаете прогулки в выходные дни?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Выйдя с ребенком на прогулку, Вы идете…

а) В лес

б) Во двор

в) В магазин

г) На спортивную игровую площадку

1. Какие виды игр предпочитает Ваш ребенок?

а) Подвижные игры

б) Настольные игры

в) Сюжетно-ролевые игры

г) Другие (Какие?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Какое спортивное оборудование имеется у вас дома?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. В какие подвижные игры Вы играли в детстве?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Как Вы понимаете, что такое народные игры?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Перечислите, какие народные игры Вы знаете\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Часто ли Вы со своим ребенком играете в подвижные игры? \_\_\_\_\_\_
2. Как Вы думаете, какое значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей?\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Вопросы для детей по теме «Народные детские подвижные игры»**

1. Ты любишь играть?
2. В какие игры ты любишь играть?
3. Ты знаешь, что такое народные игры?
4. Какие народные подвижные игры ты знаешь?
5. В какие из них ты любишь играть?
6. С кем ты любишь играть в подвижные игры?

**Русские народные подвижные игры**

**Описание игр**

**«Арам-шим-шим»**

Водящий стоит в центре круга с закрытыми глазами и вытянутой вперед рукой. Все играющие бегут по кругу со словами: Арам-шим-шим, Арам-шим-шим, Арамия-Дульсия, Покажи-ка на меня. На последние слова круг останавливается, и играющие смотрят, на кого указывает рука водящего. Тот, на кого показал водящий, входит в круг и встает спина к спине с водящим. Все хором произносят: «Раз, два, три». На счет «три» стоящие в центре одновременно поворачивают голову. Если они повернули головы в одну сторону, то выполняют какое-то задание ребят – поют, танцуют, читают и т.д. После этого первый водящий уходит, а второй занимает его место. Если они повернули головы в разные стороны, то никакого задания им не дается, первый водящий уходит, а второй начинает игру с начала. Когда в эту игру играют более старшие ребята, они иногда вводят такое правило. Если в центре мальчик и девочка, и они повернули головы в одну сторону, то они должны поцеловаться. Если же в центре два мальчика или две девочки, то они пожимают друг другу руки.

**Игра “Ты катись, весёлый бубен!”**

Все встают в большой круг. Ведущая произносит слова: Ты катись, весёлый бубен, быстро, быстро по рукам. У кого весёлый бубен, тот сейчас… /задание/ и т.д.

**Гори, гори ясно. (2)**

Дети выстраиваются пара за парой. Водящий становится впереди. Ему не разрешается оглядываться. Все  поют:

**Гори, гори ясно,**

**Чтобы не погасло.**

**Глянь на небо –**

**Птички летят, колокольчики звенят!**

 Когда песня заканчивается, дети, стоявшие в последней паре, разъединяются и обегают стоящих в парах (один слева, другой справа). Они стараются впереди схватиться за руки. Водящий, в свою очередь, старается поймать, кого ни будь из бегущих. Пойманный становится с водящим в первой паре, а оставшийся без пары становится новым водящим. Если же пара бегущих успевает соединиться раньше, чем водящий успеет кого – либо поймать, то эта пара становится впереди, игра продолжается с прежним водящим.

**Колечко.**

Ведущий берет в руки кольцо. Все остальные участники садятся на лавку, складывают ладошки лодочкой и кладут на колени. Ведущий обходит детей и каждому вкладывает в ладошки свои ладони, при этом он приговаривает:

**Я по горенке иду, колечко несу! Угадайте- ка, ребята, где золото упало?»**

Одному из игроков ведущий незаметно кладет в руки кольцо. Потом отходит на несколько шагов от лавки и произносит нараспев слова:

**Колечко, колечко,**

**Выйди на крылечко!**

**Кто с крылечка сойдет,**

**Тот колечко найдет!**

Задача игрока, у которого в руках колечко – вскочить с лавки и убежать, а дети, сидящие рядом, должны догадаться, у кого оно спрятано, и постараться придерживая руками, не пустить этого игрока. Если игроку с кольцом не удается убежать, он возвращает кольцо ведущему. А если сумеет убежать, то становится новым ведущим и продолжает игру

**Дятел.**

 Играющие выбирают участника, изображающего дятла. Остальные игроки подходят с дятлом к дереву и поют:

**Ходит дятел по пашнице,**

**Ищет зернышко пшеницы,**

**Не нашел и долбит сук,**

**Раздается в лесу стук.**

**Тук-тук-тук!**

 После этого дятел берет палку и считая про себя, стучит по дереву задуманное количество раз. Кто из игроков первым правильно назовет число и столько раз обежит вокруг дерева, становится новым дятлом и игра повторяется.

**Подкиды.**

 Один из играющих берет в руки мяч и напевает:

**Оля, Коля, дуб зеленый**

**Ландыш белый, зайка серый**

**Брось!**

Со словом «Брось!» сильно подбрасывает мяч вверх. Кто из игроков первым на лету его подхватит, тот поет тот же игровой припев и подбрасывает мяч.

## Вышибалы

## На площадке очерчиваются 2 линии на расстоянии 5-7 метров друг от друга. Выбираются двое ****вышибал****, остальные игроки собираются в центре между двух линий. Вышибалы встают за линии и кидают мяч в сторону друг друга, стараясь при этом попасть в игроков. Мяч, пролетевший мимо игроков, ловит второй вышибала, а игроки разворачиваются и спешно отбегают назад. Наступает очередь второго вышибалы бросать.

***Организованная совместная деятельность* с детьми**

**«В какой одежде ходили прежде»**

Цели: формирование представлений детей о внешнем виде наших предков, проживающих на территории Брянской области и его связи с бытом людей; формирование начальных навыков анализа и сопоставления на примере сравнения одежды русского и других народов; обогащение лексического запаса «панева», «завеса», «убрус»

Оборудование: музыкальное оформление (русские народные песни); альбом с иллюстрациями одежды разных времен и народов; мяч; Лидия Иовлева «Художники в Третьяковской галерее. Виктор Васнецов». Трилистник, 2002; Галина Чурак «Художники в Третьяковской галерее. Василий Суриков». Трилистник, 2002; Галина Чурак «Художники в Третьяковской галерее. Илья Репин». Трилистник, 2002; Джемс Паттерсон «В какой одежде ходили прежде»; «Русский традиционный костюм. Комплекс с паневой» дидактический материал, игра-лото

**Ход деятельности:**
**1.** Предлагаю посмотреть на меня: "Я - женщина, меня зовут Любовь Владимировна. Каждый человек на Земле является либо мужчиной, либо женщиной, а дети - мальчиком или девочкой."

  *Игра на внимание*Я буду бросать вам мячик, а вы, поймав его, отвечать, кто вы и как вас зовут.

*Беседа о элементарных гендерных различиях*
А теперь поговорим о том, чем внешне девочки отличаются от мальчиков и наоборот.
Как вы думаете, что такое внешность? Из чего она состоит? (ответы детей)
 Итак: внешность - это наружный облик человека, то есть то, что мы видим.
Повторите (повторяем вместе)
Давайте сравним двух детей - мальчика и девочку (сравнивать одежду, рост, обувь, длину волос, телосложение и другое)

*Рассматривание иллюстраций к книгам: Лидия Иовлева «Художники в Третьяковской галерее. Виктор Васнецов». Трилистник, 2002; Галина Чурак «Художники в Третьяковской галерее. Василий Суриков». Трилистник, 2002; Галина Чурак «Художники в Третьяковской галерее. Илья Репин». Трилистник, 2002; Джемс Паттерсон «В какой одежде ходили прежде»*

2. Знакомство детей с женской одеждой Центральных районов России конца 19 века.

 Включить русские народные песни (погружение)
Закройте глаза и представьте, что вы живёте в Древней Руси. Вокруг вас стоят старинные избы, вы играете на зелёной лужайке. На вас славянская одежда: у девочек сарафаны длинные, разных цветов, в косичках ленты и широкие штаны с косоворотками  у мальчиков, у всех на ногах лапти...
Посмотрите, что происходит у вокруг вас? Представили?

В то время как у детей закрыты глаза, воспитатель вывешивает костюм с паневой.

А теперь откройте глаза. Вот в такой одежде ходили ваши пра – пра – пра бабушки.

Дети подходят рассматривают, трогают костюм, воспитатель отвечает на вопросы детей, знакомит их с понятиями: панева, завеса, убрус.

3. Итог: Дидактическая игра «Русский национальный костюм. Комплекс с паневой»

***Организованная совместная деятельность***

**«Игрушки наших бабушек»**

Цели: формирование представлений детей о народной игрушке; формирование патриотических качеств личности и гордости за принадлежность к своему народу; продолжать педагогическую деятельность по воспитанию у детей национального самосознания и уважения к другим нациям

Оборудование: соломенные игрушки, тряпичные игрушки, куклы – обереги, глиняные игрушки, матрешки, фотоальбом с описанием «Матрешки», Итта Рюмина «Куклы наших бабушек», Издательство «Малыш», Москва, 1989

**Содержание совестной деятельности**

Деятельность проводится посредством рассказа воспитателя детям при одновременном рассматривании детьми соответствующих моменту рассказа игрушек

**Соломенные игрушки.**

 Пучок соломы, перевязанный жгутом, издревле служил основой традиционных крестьянских игрушек. По всей вероятности, первые соломенные игрушки родились как бы прямо в поле в страду, когда крестьянки часто вынуждены были брать с собой малых детей. Разумеется, оставшись без присмотра, они капризничали. И, быть может, как- то, чтобы унять дитя, крестьянка и сделала примитивную куклу из первого, что попало в руки, - из соломенного жгута (свясла), применяемого для перевязки снопов. Сложенный пополам жгут отдаленно напоминал голову, а расходящиеся внизу веером соломины - платье или сарафан. Затем фигурка куклы стала постепенно усложняться. Вставили  пучок соломы перпендикулярно туловищу, связав его в середине и по краям так же, как перевязывают свяслом снопы.

В дальнейшем конструкцию соломенной куклы стали совершенствовать. При изготовлении таких кукол требовалось уже не только привычное умение вязать снопы, но и искусное владение приемами плетения, врожденный художественный вкус, изобретательность. Постепенно выделились талантливые мастерицы, которые уже не в поле, а в спокойной домашней обстановке стали делать кукол, фигуры коней, оленей, а также всевозможных фантастических животных. Еще в дохристианские времена были широко распространены украшения в виде подвесок с изображениями коня. Подвески служили амулетами оберегающими человека, когда он находился далеко от дома, дом же славянина со всеми его домочадцами тоже охранял конь - посланец солнца.  Поэтому изображение коня имело магическое значение, служило оберегом человека и его жилища.

**Куклы-обереги.**

Первыми куклами на Руси были куклы-обереги. Славяне верили, что они способны защитить людей от болезней и злых сил, поэтому обереговые куклы стояли на самом видном месте в каждом доме. Но обереговые куклы так и не стали национальной игрушкой, зато передали некоторые свои черты тряпичной кукле.

**Тряпичные игрушки.**

Традиционной игрушкой в быту русской деревни даже в самых бедных крестьянских семьях с давних времен была тряпичная кукла. В иных домах их до ста штук накапливалось, так как кукла считалась еще и символом продолжения рода.

Матерчатая кукла - простейшее изображение женской фигуры. Кусок тканины, свернутый в "скалку", тщательно обтянутое льняной белой тряпицей лицо, груди из ровных, туго набитых шариков, волосяная коса с вплетенной в нее лентой и наряд из пестрых лоскутов. Лица им либо вовсе не рисовали, либо ставили точки вместо глаз и рта. Первую куклу для девочки обязательно должна была сделать мама, а в 7-8 лет девочки и сами начинали делать кукол для своих младших братишек и сестренок.

С 7-8 лет дети начинали помогать родителям по дому и в поле, но с куклами не расставались, всюду брали их с собой. Особенно нарядные куклы могли переходить из поколения в поколение, передаваясь от матери к дочери.  Куклы были не только девичьей забавой. Играли до 7-8 лет все дети, пока они ходили в рубахах. Но лишь мальчики начинали носить порты, а девочки юбку, их игровые роли и сами игры строго разделялись.

Дом без игрушек считался бездуховным. Есть такая примета: когда дети много и усердно играют, в семье будет прибыль, если небрежно обращаются с игрушками, быть в доме беде. Ребенок без игрушки вырастает пустым и жестоким.

Верили что игрушки приносят хороший урожай, особенно если с ними играют взрослые девушки.

Верили, что игрушки охраняют детский сон (до сих пор по древнему обычаю детей укладывают спать с любимой игрушкой).

 **Глиняные игрушки.**

Глиняные фигурки лепили ещё до изобретения гончарного круга. Первоначально они служили талисманами, способными задобрить духов, помогающих человеку. Небольшие раскрашенные фигурки из обожжённой глины понравились детям и со временем превратились в народный промысел. В каждой местности изготавливали разные игрушки: для одних была характерна роспись яркими красками, другие оставались почти не закрашенными, третьи представляли собой свистульки, а четвёртые – погремушки. Самыми известными глиняными игрушками являются дымковские, филимоновские,  каркопольские и хлуднёвские.

**Матрешка.**

По давней традиции о популярных игрушках слагают легенды. В этом отношении матрешка не исключение. Рассказывают, что в конце 19 века в семью Мамонтовых - известных русских промышленников и меценатов - то ли из Парижа, то ли с острова Хонсю кто-то привез японскую точёную фигурку буддистсккого святого Фукуруджи, которая оказалась с "сюрпризом", - она разымалась на две части. Внутри неё была спрятана другая, поменьше, которая также состояла из двух половинок... Всего таких куколок насчитывалось пять.

Предполагалось, что именно это и натолкнуло на создание русскими мастерами нашей матрешки. Матрешка - от имени Матрена.

**Вывод:**

В Древней Руси разновидностей детских игрушек было не очень много. Их изготавливали из того, что было под рукой.  Но не случайно человек воплощал силы стихий в наиболее знакомых и близких ему образах живых существ, трактуя их по-иному: великая богиня плодородия стала барыней, девицей; птица - утушкой, курочкой, гусем; конь - рабочей лошадкой, тянущей воз или везущей кавалера. Медведь, также участник древних обрядов, забавным, добродушным косолапым зверем из народной сказки. Время изменило условия окружающей жизни, в творчество народных мастеров проникали новые сюжеты, но эти образы и по сей день фигурируют в игрушке любого промысла.

Скорее всего, в древности и игровое, и культовое значение тесно переплетались между собой, а затем религиозные обряды были забыты, и игрушка осталась только предметом развлечения.

**Результаты анкетирования родителей**

В анкетировании приняли участие 17 семей.

1. Часто ли совершаете прогулки в выходные дни? 16 – да; 1 - нет
2. Выйдя с ребенком на прогулку Вы идете…

а) В лес 7

б) Во двор 10

в) В магазин 1

г) На спортивную игровую площадку 6

1. Какие виды игр предпочитает Ваш ребенок?

а) Подвижные игры 10

б) Настольные игры 4

в) Сюжетно-ролевые игры 3

г) Другие (Какие)

1. Какое спортивное оборудование имеется у вас дома? Во всех семьях, принявших участие в анкетировании имеется спортивное оборудование: мячи, гантели, скакалки, велосипеды, бадминтон, настольный теннис, обручи. В одной семье: гимнастическая стенка, турник, баксерская груша
2. В какие подвижные игры Вы играли в детстве? «Салки», «прятки», «резиночка», «классики», «футбол», «бадминтон», «казаки-разбойники», «кто дальше прыгнет», «догонялки», и другие
3. Как Вы понимаете, что такое народные игры? 10 семей смогли дать определение народным играм
4. Перечислите, какие народные игры Вы знаете: «Салки», «прятки», «казаки-разбойники», «горелки», «лапта», «городки», «лото»
5. Часто ли Вы со своим ребенком играете в подвижные игры? 6-да; 11-нет
6. Как Вы думаете, какое значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей? 6 семей смогли ответить на данный вопрос

**Вывод**: во всех принявших в анкетировании семьях родители гуляют с детьми, обеспечивают им возможность играть в подвижные игры и развиваться физически, но в то же время большинство родителей не играют со своими детьми и не смогли ответить, какое же значение имеют подвижные игры для физического развития и здоровья детей. Большинство родителей знают, что такое народные подвижные игры и знакомы с ними.

По итогам анкетирования было решено ознакомить родителей с информацией о важности и необходимости совместных подвижных игр с детьми, их значении для укрепления здоровья детей и укрепления связей внутри семьи как между родителями и детьми, так и между родителями.

С этой целью были проведены консультации для родителей «В подвижные игры играем — здоровье укрепляем», «Русские народные подвижные игры», индивидуальные беседы с родителями, также к родителям была просьба принести фотографии моментов совместных игр с детьми.

В начале проведения проекта и в конце был проведен опрос детей по теме подвижных игр.

**Вопросы для интервью с детьми**

В опросе приняли участие 26 детей группы

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вопросы**  | **Начало проекта** | **Окончание проекта** |
| Ты любишь играть? | 26 да | 26 да |
| В какие игры ты любишь играть? | 6 детей смогли дать определение подвижным играм как они это понимают20 детей затруднились в ответах | 16 детей дали определение подвижным играм своими словами10 детей затруднились в ответах |
| Ты знаешь, что такое народные игры? | Что такое народные игры дети не смогли ответить | 6 детей смогли дать определение народным играм |
| Какие народные подвижные игры ты знаешь? | Все дети перечисляли знакомые игры, не различая их по подвижности и малоподвижности.  | 13 детей смогли перечислить названия именно подвижных игр. |
| В какие из них ты любишь играть? | 17 детей перечисляли названия именно подвижных игр9 детей называли малоподвижные, настольные, сюжетно-ролевые игры | Результат тот же |
| С кем ты любишь играть в подвижные игры? | 18 ребенка – с друзьями и товарищами8 детей – с родителями | 15 детей - с друзьями и товарищами11 детей – с родителями |

*Вывод:* Из результатов опроса детей можно сделать вывод, что дети знают названия игр, их правила, и могут организовать в самостоятельной деятельности игры. В ходе проекта ребята научились отличать подвижные игры от других видов игр, также ребята смогли познакомиться с понятием народные игры, оказалось, что народные игры детям знакомы, и они любят в них играть, но пока с трудом могут отличить народные игры от других подвижных игр. С тремя детьми родители начали проводить свободное время не перед телевизором, а в игре, и это все - таки хоть не большое, но все же достижение.