**Содержание**

#### I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

1) Пояснительная записка:

- принципы и подходы к формированию программы;

- возрастные и индивидуальные особенности контингента детей группы;

2) Организация режима пребывания детей в ДОУ;

3) Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми подготовительной группы образовательных областей:

-содержание образовательных областей;

-учебно-тематическое планирование в соответствии с программой «Детский сад-2100».

4) Планируемые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования;

5) Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

**II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)**

1) Формы сотрудничества с семьей.

2) Предметно-развивающая среда группы.

3) Организация и содержание дополнительного образования детей.

#### I ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ИНВАРИАНТНАЯ)

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая Рабочая программа (Далее - Программа) разработана на основе:

\*«Примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «Детский сад-2100» (Проект)» под руководством Д.И. Фельдштейна и Р.Н. Бунеева;

\*«Основной общеобразовательной программы МДОУ «Детский сад «Колокольчик»» (Далее – МДОУ);

\*«Федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной про­граммы дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 655 от 23 ноября 2009 года);

\*«Федеральных государственных требований к условиям реализации ООП дошкольного образования» (приказ № 2151 от 20.07.2011 г.);

\*-«Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» (2.4.1.3049 от 15.05.13, № 26).

Программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 2 младшей группы № 4 «Ромашка» и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Программа стро­ится на принципе личностно-ориенти­рованного взаимодействия взрослого детей и обеспечивает физическое, социально-личностное, познавательно-речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте от 3 до 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными Федеральными государственными требованиями:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей

от 3 лет до 4 лет

Характерное для ребенка третьего года жизни требование *«я* — *сам»,* прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому *задача взрос­лого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы,* выражая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий. Главное в работе с млад­шими дошкольниками состоит в том, чтобы *помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость пере­живания успеха в деятельности.*

Доверие и привязанность к воспитателю — необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. *Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя.*

Учитывая важнейшую роль общения с взрослыми в полноценном раз­витии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общает­ся с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой под­группе детей (2—3 ребенка). Это обязательное условие органи­зации жизни в младших группах.

На протяжении младшего дошкольного возраста развивается интерес детей *к общению* со сверстниками и сопереживанию. В младшем дошкольном возрасте открываются новые воз­можности для воспитания у детей доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, без которых не­возможно правильное социальное развитие.

Для того чтобы ре­бенок мог учитывать в своем поведении чувства и интересы других людей, он должен сначала научиться сопереживать самым близким людям — родителям, воспитателю, сверстникам.

Дети 3-4 лет — это, в первую очередь, «деятели», а не наблюдатели. Опыт активной разнообразной деятельности со­ставляет важнейшее условие их развития. Поэтому *пребывание ребенка в детском саду организуется так, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах***:** в играх, дви­гательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве (имитации, подражание образам животных, танцевальные импровизации и т.п.).

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целе­направленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в *игровой* деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возра­сте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе свер­стников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте продолжает развиваться также их *половая идентификация*, что проявляется в харак­тере выбираемых игрушек и сюжетов.

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.  Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период  увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ. Прогулке отводится 4 -4,5 часа. Дневному сну отводится 2- 2.20 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, составляет 2 ч. 45 минут: 10 занятий + 1 занятие кружка = 11 занятий в неделю. Продолжительность НОД не более 15 минут. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, следует организовывать в первую половину дня. Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

**Режим дня (холодный период)**

Режим дня составлен с расчетом на 12и-часовое пребывание ребенка в детском саду.

1.Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика……………………………………………..7.00 – 8.20

2. Подготовка к завтраку, завтрак………………..…. 8.20 – 8.40

3. Подготовка к занятиям, занятия ……………8.40–9.40 (10.05)

4. Игры, подготовка к прогулке,

прогулка ……………………………………..…9.40(10.05)–11.45

5. Возвращение с прогулки, гигиенические

процедуры, подготовка к обеду …………………...11.45 – 12.00

6. Обед ………………………………………………12.00 – 12.30

7. Подготовка ко сну, дневной сон ………….…….12.30 – 15.00

8. Подъем, процедуры, гимнастика,

подготовка к полднику …………………..……….. 15.00 – 15.30

9. Уплотнённый полдник ……………………..…...15.30 – 16.00

10. Игры, самостоятельная деятельность,

прогулка ……………………………………….…...16.00 – 18.20

12. Возвращение с прогулки, игры………………. 18.20 – 18.45

13. Уход детей домой ……………………………...18.45 – 19.00

**Режим дня (теплый период)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Время | Режимные моменты | Содержание |
| 7.00-8.20 | Мы рады видеть вас!  Играем вместе!  Индивидуальная работа | Прием детей, осмотр, самостоятельная деятельность. |
| 8.20-8.30 | «На зарядку, как зайчата, по утрам бегут ребята» | Утренняя гимнастика  (в группе). |
| 8.30-9.00. | «Умывайся, не ленись – чистым завтракать садись!» | Подготовка к завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков  Завтрак: воспитание культуры еды. |
| 9.00-.9.30 | Минутки игры. | Самостоятельная игровая деятельность. |
| 9.30-11.30 | Поиграем в «догонялки», поиграем в «прятки»,  Наблюдаем за природой – на своей площадке. | Игры, подготовка к прогулке, прогулка. |
| 11.30- 11.45. | Возвращение с прогулки, подготовка к обеду. | Гигиенические  процедуры, обучение навыкам самообслуживания. |
| 11.45-12.15. | «Это время – для обеда, значит, нам за стол пора» | Обед: воспитание культуры еды. |
| 12.15.-15.30. | «Это – время тишины, все мы крепко спать должны». | Подготовка ко сну.  Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы. |
| 15.30-15.50. | «Это время – для здоровья. Закаляйся, детвора!» | Постепенный подъем, процедуры, оздоровительно- игровой час. |
| 15.50- 16.20. | Это - время простокваш, в это время – полдник наш». | Подготовка к полднику. Полдник. |
| 16.20-17.00 | «Это время – время игр, будем сами мы играть» | Игры, самостоятельная деятельность. |
| 17.00-18.00 | «Ну а вечером опять, мы отправились гулять». | Вечерняя прогулка. Работа с родителями. |
| 18.00-19.00 | Игры  «До свидания!» | Дидактические игры, игры детей по интересам.  Уход детей домой. |

***Сетка НОД***

(непосредственно образовательной деятельности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | НОД | Время |
| Понедельник | 1. «Познание». Ознакомление с окружающим миром.  2. «Физическая культура». Занятие физкультурой. | 9.20-9.35  9.45-10.00 |
| Вторник | 1.«Физическая культура». Занятие физкультурой-Музыка (интегрированное)  2. «Коммуникация» - «Чтение худ. лит-ры». Развитие речи - Ознакомление с худ. лит-рой – (интегрированное занятие) | 9.20-9.35  9.45-10.00 |
| Среда | 1. «Познание». ФЭМП.  2. «Художественное творчество» - «Познание». Аппликация/конструирование/ | 9.20-9.35  9.45-10.00 |
| Четверг | 1.«Физическая культура» Занятие физкультурой.  2.«Художественное творчество» Рисование/лепка/ | 9.20-9.35  9.45-10.00 |
| Пятница | 1. «Музыка». Музыка  2. Кружок | 9.20-9.35  9.45-10.00 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**ПО ОСВОЕНИЮ ДЕТЬМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТИ**

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей «Физическая культура», «Здоровье», «Безопасность», «Социализация», «Труд», «Познание», «Коммуникация», «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка» ориентировано на развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств детей. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются ***интегрированно*** в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области, с обязательным психологическим сопровождением, в соответствии с возрастом детей основными направлениями их развития.

«Цементирующей» основой содержания Программы являются 4 направления, соответствующие основным линиям развития ребенка:

- познавательно-речевое;

- физическое;

- социально-личностное;

- художественно-эстетическое,

Задачи образовательных областей по направлениям решаются во время образовательной деятельности:

* на специально организованных формах обучения (НОД);
* в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения);
* образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
* самостоятельную деятельность детей;
* взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

***Содержание образовательных областей***

для 2 младшей группы.

*Физическое развитие. Образовательная область «Физическая культура»*

**Цель:** формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие

**Задачи:**

* развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
* накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
* формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

Здоровье детей является главным условием и показателем личностно-направленного образования. Оздоровительные мероприятия в подготовительной группе включают следующие приемы:

***Традиционные:***

- создание гигиенических условий;

- обеспечение чистого воздуха;

- рациональное сочетание температуры воздуха и одежды детей;

- закаливание воздухом;

- хождение босиком, в помещении и на улице;

- использование тренажеров;

- «Дорожки здоровья»;

- водные процедуры: умывание холодной водой;

- полоскание рта и горла, водой комнатной температуры;

- солнечные ванны (летом).

***Нетрадиционные****:*

- психогимнастика, положительное (позитивное) мышление; смехотерапия; музотерапия; сказкотерапия; куклотерапия; пескотерапия; ритмическая гимнастика; оздоровительный бег на свежем воздухе; дыхательная гимнастика на свежем воздухе;

Перечисленные приемы наиболее эффективны в сочетании с физическими упражнениями во время ежедневной утренней гимнастики, физкультурных занятиях, а также они способствуют формированию двигательных навыков и основных физических качеств детей (гибкость, быстрота, выносливость, сила, ловкость).

**Задачи воспитателя по работе в данной группе:**

- Продолжать сохранять и укреплять здоровье детей;

- Учить детей согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, со­блюдать предложенный темп;

- Учить детей реагировать на сигнал и действовать в со­ответствии с ним;

- Учить детей самостоятельно выполнять простейшие по­строения и перестроения, уверенно, в соответствии с указания­ми воспитателя выполнять физические упражнения;

- Принимать активное участие в подвижных играх;

- Направленно развивать скоростно-силовые качества детей.

**Содержание физических упражнений**

***Построения:*** свободное, врассыпную, в полукруг, в колон­ну по одному, по два (парами), в круг. ***Перестроение:*** из колонны в 2—3 звена по ориентирам. ***Повороты,*** переступая на месте.

***Исходные положения:*** стоя, ноги слегка расставив, сидя, ле­жа, стоя на коленях.

***Положения и движения головы:*** вверх, вниз, повороты на­право, налево (3—4 раза).***Положения и движения рук*** (одно­временные, однонаправленные): вперед—назад, вверх, в сторо­ны; махи (вперед—назад, перед собой, над головой), сжима­ние—разжимание пальцев (5—6 раз). ***Положения и движения туловища:*** наклоны (вперед, влево, вправо), повороты (влево, вправо) — 3—4 раза. ***Положения и движения ног:*** приседания, подскоки на месте (20—25 раз каждое).

***Ходьба и упражнения в равновесии:*** ходьба обычная, на нос­ках, на месте с высоким подниманием бедра («стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с ос­тановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске (длина 2—3 м, ширина 20 см); то же с перешагиванием предметов (ширина 10—15 см), рейки лестницы; ходьба по наклонной доске (ширина 30—35 см, при­поднята на 20 см).

***Бег:*** «стайкой», врассыпную, в колонне по одному, парами,.\* по прямой и «змейкой», с остановками, между предметами, с ускорением и замедлением (с изменением темпа); бег на ско­рость (15—20 м), в медленном темпе.

***Прыжки:*** на месте, с продвижением вперед (2—3 м), из кружка в кружок, вокруг предметов и между ними; прыжки в глубину (20—25 см); прыжки в длину с места (до 50 см); прыжки в высоту с места: через линию, шнур, предмет (высота 5 см), через линии (4—6) поочередно.

***Катание, бросание, ловля:*** катание мяча двумя руками друг другу (расстояние 1,5 м), под дуги (ширина 50—60 см), между предметами; ловля мяча, брошенного взрослым (расстояние 70— 100 см); бросание мяча вверх, отбивание мяча об пол 2—3 раза подряд; метание предметов на дальность (не менее 2,5 м), в вер­тикальную цель (расстояние 1—1,5 м), в горизонтальную цель (расстояние 1,5—2 м).

***Ползание и лазание:*** ползание на четвереньках по прямой (расстояние 3—6 м), «змейкой» между предметами (4—5 пред­метов), по наклонной доске; подлезание под скамейку (прямо и боком), под дуги (высота 40 см); перелезание через бревно; лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).

***Ходьба, бег под музыку*** в заданном темпе, выполнение уп­ражнений с предметами (лентами, флажками, платочками, сул­танчиками) в соответствии с характером музыки.

***Катание на санках*** кукол, друг друга с невысоких горок.

***Подвижные игры*** с ходьбой, бегом, прыжками, подлезанием и лазанием, бросанием и ловлей.

выполнять упражнения в заданном темпе; активно включаться в игры, выполнять основные правила игры.

*Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье».*

**Цель:** достижение целей охраны здоровья детей и формирования основы культуры здоровья

**Задачи:**

* сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;
* воспитание культурно-гигиенических навыков;
* формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.

Образ жизни младших дошкольников строится с учетом важнейший социальных потребностей:

­ - в эмоциональной поддержке, любви и доброжелательнос­ти окружающих;

­ - в познании и информационном обмене;

­ - в активной самостоятельной деятельности и самоутверждении;

­ - в разнообразном, содержательном общении со сверстниками и взрослыми;

­ - в признании своих достижений со стороны окружающих людей;

­ - в обеспечении условий для регулярного питания, активности и отдыха.

Недостаточное удовлетворение данных потребностей нарушает гармонию психического и физического развития детей.

Создание здорового образа жизни для ребенка в детском саду является первоосновой его полноценного воспитания и развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок трех-, четырехлетнего возраста обычно бывает подвиж­ным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, дви­гается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Здоровый образ жизни требует соблюдения всех гигиени­ческих норм в подборе мебели, оборудования, светового и температурного режима в помещении возрастной группы, выбора наиболее целесообразного режима для детей, систематического закаливания. Продуманная организация питания, сна, содержа­тельной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хоро­шее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение. ***Предметом особого внимания является пси­хическое самочувствие ребенка в детском саду.*** Необходимо по­ощрять положительные эмоции, выражать каждому ребенку участие, интерес к его замыслам и действиям. Если ребенок неохотно идет в детский сад, скучает, не проявляет активности, это значит, что воспитатель не сумел найти правильного под­хода к малышу и следует увеличить «дозу» ласки, заботы и внимания, чтобы ребенок стал веселым и жизнерадостным. Отрицательные эмоции становятся благоприятным фоном для соматических и психических нарушений, снижения детской самостоятельности.

В приобщении малышей к здоровому образу жизни особо ***важно овладеть основами гигиенической и двигательной культуры.***

Гигиеническая культура осваивается через приобретение детьми гигиенических навыков ухода за своим телом, культуры еды, бережного отношения к личным вещам, к предметам и игрушкам, поддержания порядка в окружающей обстановке.

**Практические умения.**

***Умывание.*** Соблюдать последовательность действий при мытье рук и самостоятельно мыть руки, прибегая к помощи взрослых в отдельных действиях, вызывающих затруднение. Знать свое полотенце и пользоваться им. С удовольствием по­казывать взрослому, как нужно умываться и мыть руки. Заме­чать грязные руки и мыть их. Испытывать неприятные чувства по поводу своих грязных рук или неопрятности других. Радо­ваться, когда руки и лицо чистые, чистый носовой платок.

***Поведение за столом.*** Умело пользоваться ложкой и вилкой. Есть самостоятельно, не проливать пищу. Отвечать на вопрос: «Что ты сегодня ел?» Своевременно пользоваться салфеткой. После еды ложку или вилку класть на тарелку. За общим столом не мешать другим детям, не пользоваться их приборами. После еды говорить «спасибо». Откликаться на просьбы взрос­лого помочь накрыть на стол или убрать со стола отдельные приборы.

***Одевание.*** Самостоятельно одеваться в правильной последо­вательности, прибегая к помощи взрослого в трудных случаях (застегивание, завязывание). Вежливо обращаться к воспитате­лю за помощью. Знать свой шкафчик, порядок складывания одежды в шкафчик. Узнавать свои вещи, не путать с одеждой других детей. В случае загрязнения одежды обращаться к вос­питателю за помощью.

***Уход за вещами, игрушками.*** Бережно относиться к игруш­кам, вещам, пользоваться ими по назначению. Проявлять осо­бую заботу о любимых игрушках: о любимой кукле, мишке. Участвовать вместе со взрослыми в уходе за вещами: помогать маме полоскать носовые платочки и т. п. Замечать красоту уб­ранной комнаты, выстиранной и выглаженной одежды и радо­ваться ей.

***Игровые умения.*** В играх самостоятельно воспроизводить це­почку взаимосвязанных игровых действий, отражающих процес­сы умывания, одевания, еды. Объединяться с другими детьми в играх: «Купаем кукол», «Готовим обед и угощаем кукол», «Куклы собираются в гости» и пр.

*Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация».*

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

**Задачи:**

* развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
* развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;
* практическое овладение воспитанниками нормами речи.

*Задача воспитателя* в области развития речи детей младшего дошкольного возраста — помочь им в освоении разговорной ре­чи. Эта главная задача предполагает воспитание умений: пони­мать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства.

**Развитие связной речи***.* Четвертый год жизни знаменует со­бой возникновение новых возможностей в развитии связной речи детей. В этом возрасте у ребенка имеется достаточно боль­шой запас представлений, полученных как сенсорным, так и опосредованным способом. С помощью взрослого ребенок устанавливает разнообразные связи в окружающем мире. Речь активно перестраивает все психические процессы, становится орудием мысли ребенка.

Совершенствуются умения пользоваться установленными формами вежливого общения: здороваться, благодарить, назы­вать по имени, извиняться, говорить доброжелательным, спо­койным тоном; использовать элементы монологической речи в сообщениях о выполнении поручения, в разговорах с воспита­телем, в совместной творческой деятельности по сочинению чистоговорок, договариванию стихов, в пересказе известных текстов с помощью воспитателя.

**Развитие словаря.** Действуя с предметами, выявляя их осо­бенности, дети учатся:

— активно употреблять слова, обозначающие действия *(смять, сжать, погладить* и др.), качества и свойства *(мягкость, твердость, гладкость, шероховатость* и др.; предметы *рвутся, бьются, размокают);*

— называть некоторые материалы *(глина, песок, бумага, ткань);*

— активно использовать слова, обозначающие объекты и явления природы: названия растений близкого окружения, некоторых домашних и диких животных *{кошка, собака, лошадь, корова, медведь, заяц, лиса* и др.);

— активно осваивать и использовать в разговорной практике необходимые для успешного общения слова, связанные с этикой

- общения, культурой поведения, бытовой и игровой практикой и другими необходимыми жизненными проявлениями.

**Грамматическая правильность речи***.* На четвертом году жизни дети осваивают структуру простого предложения, пользуясь системой окончаний для согласования слов; учатся строить сложные предложения, сначала бессоюзные, затем с союзами и союзными словами; вслушиваться в звучание слов; слышать части слова (окончание, суффикс, приставку), ориентироваться на них в понимании речи, пользоваться ими в словообразова­нии, а также для выражения разнообразных отношений; активно осваивают систему окончаний существительных, прилагательных и глаголов.

**Звуковая культура речи.** Дети овладевают следующими уме­ниями:

— воспроизводить ритм речи, правильно пользоваться ре­чевым дыханием;

— читать стихи не крикливо, пользуясь средним темпом речи; говорить громко, чтобы слышали окружающие;

— слышать и воспроизводить звуковой образ слова, пра­вильно передавать его звучание;

— слышать в потешке, чистоговорке, стихотворении часто повторяющийся звук;

— слышать в отдельном слове интонационно выделяемый воспитателем гласный или простой по произношению соглас­ный звук и называть его;

— с помощью воспитателя произносить односложные трех-звуковые слова, интонационно подчеркивая в них нужный про­стой по артикуляции звук (а, о, у, и, э, м, ф, в, б, п).

*Познавательно- речевое развитие. Образовательная область*

*«Чтение художественной литературы»*

**Цель:** формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг.

**Задачи:**

* формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

. развитие литературной речи.

**Познавательные умения**.

Сосредоточенно слушать чтение' и рассказывание взрослого, не отвлекаться, выслушивать про­изведение до конца. С помощью взрослого понимать содержа­ние, устанавливать порядок событий в тексте, видеть наиболее яркие поступки и действия героев, давать им элементарную оценку; представлять в воображении героев, созданных автор­ским словом, узнавать их в иллюстрациях.

**Речевые умения**. Делиться своими впечатлениями от прочи­танного со взрослыми и сверстниками. Выражать в слове впечатления, мысли, образы. Пересказывать знакомые сказки, исполнять наизусть стихи, участвовать в драматизациях литера­турных сюжетов, театрализованных играх.

**Отношение.** Эмоционально откликаться на чтение и расска­зывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям. Стремиться к повторным встречам с кни­гой, исполнению стихов, народных песен.

Получать радость и удовольствие от меткого слова, шутки, звучной рифмы, стремиться их запомнить и использовать в своей речи.

*Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание»*

**Цель:** развития у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие детей.

**Задачи:**

* сенсорное развитие;
* развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;
* формирование элементарных математических представлений;
* формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей

**Предметный мир**

**Представления.** Отчетливые представления о предметах бли­жайшего окружения, с которыми дети активно действуют в повседневной жизни: предметах одежды и обуви (платье, юбка, халат, брюки, свитер, шуба, плащ, туфли, тапочки, валенки, кроссовки и др.), мебели (стол, стул, шкаф, сервант, кресло, кровать и др.), игрушках (мяч, машина, кукла, кубики и т.д.).

Знание назначения этих предметов, особенностей строения и назначения их частей (у чашки ручка, чтобы было удобнее Держать, когда пьют); первые представления о широко исполь­зуемых для создания предметного мира материалах (бумага, де­рево, стекло, металл) и их основных качествах и свойствах (стекло холодное, прозрачное, бьется; бумага гладкая, мягкая, рвется, размокает). Представление о форме, цвете, размере предметов.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Представления. Предметы (объекты) неживом природы***.* Песок, камни, земля, глина, снег, вода, солнце. Общие представления о ярких отличительных признаках и свойствах: песок сухой (мокрый, влажный), сыплется (лепится, формируется); камни большие (маленькие), тяжелые; земля сухая (влажная); вода теплая (холодная), разливается, льется, в воде предметы плавают; вода замерзает; снег белый, холодный, пушистый и т.д., рассыпается, лепится, тает: со снегом играют, лепят снежную бабу, снежки.

**Явления живой природы***.* Растения, часто встречающиеся в ближайшем окружении (комнатные, сада, огорода, цветника, луга, леса, парка). Конкретные кусты, деревья, травы. Общие представления: отличительные признаки — цвет, размер стеб­лей, стволов, листьев, цветков, плодов. (например: дерево вы­сокое; трава зеленая; одуванчик желтый; яблоко круглое, и т.д.). Растения нужно поливать, им необходима вода.

**Животные.** Часто встречающиеся в ближайшем окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях, звери (домашние и дикие), птицы, аквариумные рыбы, насекомые (бабочки, жу­ки, мухи, комары и др.), лягушки. Иметь общие представления о строении, отдельных частях тела, их характерных признаках (размерах, форме). Знать некоторые особенности образа жизни: как двигаются, что и как едят, какие звуки издают, где живут. Знать отдельные признаки конкретных животных как живых организмов (рыбка живая: плавает, ест корм). Знать, что рыбку, птичку, и др. надо кормить.

**Человек.** Названия частей, тела. Части лица, их названия. Внешние отличия мальчиков и девочек. Имена членов семьи, друзей, воспитателей.

Отдельные переживания: обида, радость, сочувствие. Внешние проявления чувств детей («чтение» переживаний) и отклик на них.

**Первые шаги в математику**

На четвертом году жизни, как и в предшествующий период, **основной** заботой взрослых является накопление детьми опыт практических действий с предметами, а также с песком, водой, камешками и т.д. Поэтому разнообразные окружающие пред­меты, игрушки, отличающиеся по размеру, цвету, форме, ис­пользуются в качестве наглядного материала для познаватель­ных игр, развивающих упражнений.

В силу возросшего интереса детей к процессу сосчитывания, числам, уделяется внимание развитию умения воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие). Обобщение предметов по свойствам, сравнение по количеству создает предпосылки для освоения умения определять равенство и неравенство двух количествен­ных групп.

Кроме умений характеризовать количественные отношения, детьми осваивается сосчитывание небольших групп предметов. Освоение счета — процесс индивидуальный, довольно длитель­ный и сопровождается, как правило, большим разнообразием допускаемых ошибок. Тем не менее взрослому необходимо под­держивать интерес детей к оценке количества предметов чис­лом, содействовать освоению правильных приемов счета.

Не следует увлекаться обучением счету детей четвертого года жизни в ущерб развитию их сенсорных и общих интел­лектуальных способностей. Главным критерием освоения счета и познания чисел являются показатели развития ребенка, его индивидуальные возможности, наличие интереса к числовой оценке величин.

Воспитатель вовлекает детей в содержательные, основанные на детском опыте познавательные игры, игровые упражнения, практические действия; стимулирует их самостоятельные дей­ствия; организует результативную детскую деятельность, на­правленную на видоизменение объектов, понимание и исполь­зование простейших замещений и знаков.

Основные задачи математического развития детей четвертого года жизни состоят в следующем: -способствовать освоению свойств предметов, отношений идентичности, порядка, равенства и неравенства, простых за­висимостей между предметами в повседневной детской деятель­ности и использованию результатов с целью совершенствования игр, практических действий; -развивать самостоятельность познания, поощрять прояв­ление элементов творческой инициативы;

-поощрять детей к освоению и применению познаватель­ных и речевых умений по выявлению свойств и отношений, речевых высказываний в разнообразных жизненных ситуациях, рисовании и лепке, природоведческих играх, конструировании.

**Свойства. Представления.** Размер предметов: длинный/короткий, вы­сокий/низкий, широкий/узкий, толстый/тонкий, большой/ма­ленький.

Геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник; геомет­рические тела (шар, куб), их форма, цвет, размер; форма пред­метов (круглый, квадратный, треугольный).

Фигуры разного размера, цвета, вида относятся к опреде­ленной группе фигур (родовое обобщение: круг, квадрат, треугольник).

Связи между предметами по соотносимым свойствам — цвету, размеру, форме. (Определить, можно ли погрузить кубы в маленькую машину, прокатить мяч в высокие ворота.)

**Отношения. Представления**. Отношения групп предметов по размеру: длиннее/короче, шире/уже, выше/ниже, толще/тоньше, боль­ше/меньше; по количеству: столько же, поровну, один, мало, много, больше, меньше.

Пространственные отношения: выше/ниже (по месту распо­ложения предмета); вверху/внизу, впереди/сзади, справа/слева, рядом, в ряд, друг за другом. Временные отношения: снача­ла/потом, раньше/позже, утро/вечер, день/ночь.

Обобщение предметов, звуков, движений по количеству, размеру (всех поровну, ленточки все широкие, всех по две).

**Сохранение количества. Представления.** Неизменность и обобщение количественных групп (3—5 предметов) в случае иного их расположения, раз­личий в размере, цвете, форме.

*Художественно-эстетическое развитие . Образовательная область «Музыка».*

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи: \***развитие музыкально-художественной деятельности;

\*приобщение к музыкальному искусству.

Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста проис­ходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и дру­гих людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

Обобщенными целями музыкального развития и образова­ния детей, стоящими перед педагогами в каждой возрастной группе, являются:

— развитие музыкальной культуры дошкольника, накопле­ние у него опыта взаимодействия с музыкальными произведе­ниями;

— развитие у ребенка позиции активного участника, испол­нителя-создателя музыкальных произведений для того, чтобы в пении, танце, музицировании доступными средствами выра­жать себя, свои эмоции и чувства, настроения и переживания.

В связи с этим программа каждой возрастной группы со­держит две части:

— Музыкальное восприятие — слушание — интерпретация;

— Музыкальное исполнительство — импровизация — твор­чество.

В возрасте 3—4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необ­ходимым становится создание условий для активного экспери­ментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирова­ние и игра с музыкальными звуками (при их прослушивании, элементарном музицировании, пении, выполнении простейших танцевальных и ритмических движений) позволяют ребенку на­чать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание органи­зовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании-пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию мет­роритмического чувства малышей.

**Задачи, содержание и организация музыкального**

*восприятия — слушания — интерпретации.*

—Воспитание у детей слуховой сосредоточенности и эмо­циональной отзывчивости на музыку;

—Организация детского экспериментирования с немузы­кальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длитель­ности, динамики, тембра;

—Активизация слуховой восприимчивости младших до­школьников.

В силу сложности восприятия произведений музыкального искусства для малышей необходимо включать инструменталь­ные произведения в доступные и привлекательные для них виды деятельности (рассказывание сказок с музыкальным вступлением; двигательные образные импровизации под музы­ку; сопровождение рассказывания потешек и прибауток игрой» на музыкальных инструментах и т. д.).

Ориентация в свойствах музыкального звука позволяет младшему дошкольнику устанавливать простейшие связи между характером музыкального образа и средствами его выразитель­ности (колыбельная для куклы — потому, что музыка медлен­ная; медведь идет — потому, что музыка низкая, и т. д.). Ре­бенок различает контрастные музыкальные регистры (высоко — низко); простой характер музыки (веселая — грустная); двигательно интерпретирует метроритм (плясовая — марш).

**Задачи, содержание к организация музыкального**

*исполнительства — импровизации — творчества.*

—Развитие двигательно-активных видов музыкальной дея­тельности — музыкально-ритмических движений и игры на шу­мовых музыкальных инструментах;

—Развитие координированности движений и мелкой мото­рики при обучении приемам игры на инструментах;

—Формирование вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому;

—Стимулирование умений импровизировать и сочинять простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах.

Возможности эмоционального развития позволяют детям в этом возрасте различать элементарный характер музыки, по­нимать, создавать и импровизировать простейшие музыкальные образы.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития по­казателей певческого голосообразования. Педагог готовит голо­совой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы зву­коподражания, пение взрослого «а сарpеllа».

Основным видом детского певческого исполнительства ста­новится игра. Игры на фонацию звуков и их мелодику строятся по принципу «вопрос — ответ», с преодолением реестрового порога, с учетом анатомо-психологических особенностей стро­ения детского голосового аппарата. При этом учитывается амп­литуда диапазона голоса ребенка, включая свистковый режим для получения выразительных интонаций. В сотворчестве взрос­лого и ребенка рождаются звуковые образные импровизации, созданные на основе одного из самых любимых жанров народ­ного творчества — сказки.

Двигательные творческие импровизации позволяют ребенку прочувствовать ритмический рисунок музыки, активно отклик­нуться на характер музыки, выраженный в метрической орга­низации. В музыкально-ритмических движениях ребенок 3—4 лет использует различные предметы (шары, мячи, ленты, цветы и т.д.), с помощью которых движения становятся более выра­зительными.

Особое значение в музыкальном развитии малыша приоб­ретает накопление опыта элементарного музицирования.

*Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество».*

**Цель:** формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

**Задачи:**

* развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд);
* развитие детского творчества;
* приобщение к изобразительному искусству.

**Знакомство с изобразительным искусством***.* Выражать инте­рес к проявлению прекрасного в окружающем. Осваивать пред­ставления о выразительных и сенсорных признаках предметов, живых объектов и явлений, узнавать их изображение в художе­ственных картинах, иллюстрациях, скульптуре, декоративно-при­кладном искусстве. Понимать назначение произведений искус­ства, знать, кто их создает. Проявлять интерес к произведениям русского декоративно-прикладного искусства: глиняным игруш­кам (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская); иг­рушкам из дереза (матрешки, грибки, бочонки), из соломы; пред­метам быта (вышитая к украшенная аппликацией одежда, рас­писная посуда). Испытывать радость от их яркости, нарядности.

Узнавать некоторые рисунки полюбившихся художников (Ю.Васнецова, В.Сутеева, Е.Чарушина) в иллюстрациях к дет­ским книгам. Уметь внимательно рассматривать живописные картины (натюрморт — цветы, фрукты, овощи), анималисти­ческую живопись. Эмоционально отзываться на некоторые средства выразительности: ритм цветовых пятен и линий, пред­метность, яркость и нарядность цвета, выражение с его помо­щью сезонных состояний природы (холодные/теплые; яркие, контрастные цвета и их оттенки); чувствовать эмоциональную выразительность формы, линии, размера, фактуры поверхности, пространственного построения (на всем листе, в центре, на линии земли).

Вместе со взрослыми рассматривать произведения искусства, понимать выразительность образов, передавать свое отношение в речи, мимике, движениях, жесте. Понимать настроение, ярко переданное в произведениях искусства.

**Художественная деятельность***.* В разных видах изобрази­тельной деятельности создавать образы объектов, которые вы­звали интерес, радость, удивление, используя технические и некоторые изобразительные навыки и умения.

*Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация»*

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений

**Задачи:**

* развитие игровой деятельности детей;
* приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
* формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

***Творческие игры.*  Содержание.** Элементарные сюжетно-ролевые игры на бы­товые темы. Игры с элементами драматизации. Игры с ими­тацией образов зверей, птиц, сказочных персонажей. Игры-фантазии с использованием пальчикового театра, кукол-перча­ток (на перчатку или варежку нашиваются мордочки зверушек). Игровые импровизации под музыку, литературный текст. Со­здание простых построек из строительных материалов, игровых модулей, коробок и использование их в игре. Игра-экспери­ментирование с разными материалами: водой, песком, снегом, бумагой и пр.

***Дидактические игры***.  **Содержание.** Игры с предметами, дидактическими игрушка­ми, с картинками. Развитие умения выделять различные сен­сорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назна­чение, части, материал; различать «правильные» и «неправиль­ные» предметы (ведерко с донышком и без донышка, варежка с пальчиком и без пальчика).

В игровых ситуациях помогать игровым персонажам решить их «проблемы» (помочь мишке выбрать корзинку нужной величины, чтобы вошли все найденные им грибы; помочь кукле подобрать одежду по размеру; помочь зайчику выбрать теплую шапочку). При этом дети осуществляют выбор нужного пред­мета среди нескольких, не соответствующих условиям или по­требностям игрового персонажа.

Объединять предметы в группы по 1—2 признакам: по цвету и форме, по цвету и размеру. Раскладывать предметы в убы­вающем или возрастающем по размеру порядке: от самого боль­шого к самому маленькому и наоборот. Определять предметы на ощупь, по звуку, по вкусу и запаху, не глядя на них (игры типа «Чудесный мешочек», «Узнай, кто позвал», «Что попало к нам в роток, что попало на зубок» и т.п.).

Настольные игры (лото, кубики, мозаика, разрезные кар­тинки): складывание картинки из 4—6 частей, составление мо­заики по образцу и замыслу, подбор предметных картинок к сюжетным (мама накрывает на стол — подберем для нее по­суду; куклы собираются гулять — подберем им одежду и пр.). Находить на картинках одинаковые предметы в контурном и цветном их изображении.

**Ребенок входит в мир социальных отношений**

**Задачи воспитателя:**

— Постепенно развивать игровой опыт каждого ребенка;

— Помогать открывать новые возможности игрового отра­жения мира;

— Пробуждать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

**Путь развития игры** — это совместная игра воспитателя с детьми, создание обогащенной игровой среды, побуждающей к самостоятельному игровому творчеству в свободном взаимо­действии малышей с игрушками, предметами, предметами-за­местителями и воспитание доброго отношения детей друг к другу.

Эмоционально-положительное, содержательное общение с ок­ружающими людьми является важнейшим условием полноценно­го развития ребенка.

**Задачи воспитателя:**

— Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям — любовь к родителям, привязанность и доверие к вос­питателю, симпатию к сверстникам;

— Пробуждать эмоциональную отзывчивость детей на со­стояние близких людей, сверстников, а также героев сказок, животных и желание помочь — пожалеть, утешить, сказать лас­ковое слово;

— Помогать детям осваивать разные способы взаимодейст­вия со взрослыми и сверстниками в игре, в повседневном об­щении, и бытовой деятельности;

— Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения;

— Развивать умение передавать разные эмоциональные со­стояния в имитационно-образных играх, сопереживать настро­ению сверстников в общих делах, играх, занятиях, совместных праздниках;

— Обогащать представления детей о людях (взрослых и сверстниках), об особенностях их внешнего вида, половых различиях, о ярко выраженных эмоциональных состоя­ниях, о добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

**Ребенок и взрослые.**

**Представления и познавательные умения. *Взрослые люди.*** Узнавать и называть взрослых в жизни и на картинках. Выделять особенности внешности, прически, одеж­ды, обуви взрослых людей; понимать различия взрослых по по­ловому признаку (папа, мама, тетя, дядя, дедушка, бабушка). С помощью воспитателя на картинках, в сказках, в жизни выделять действия и поступки взрослых.

***Эмоциональные состояния****.* Вместе с воспитателем рассмат­ривать картинки, изображающие ярко выраженные эмоциональ­ные состояния людей (радость, веселье, слезы, гнев), соответ­ствующую мимику, жесты; связывать эмоциональное состояние с определенными действиями и словами взрослого. Расклады­вать картинки по общему эмоциональному состоянию героев.

***Семья.*** Рассматривать картинки с изображением семьи, на­зывать членов семьи, их действия. Выделять общее радостное настроение членов семьи, его причину Из бумажных фигурок или игрушек составлять семью

Понимать, что у других детей тоже есть своя семья, родители, что родители и дети любят друг друга и заботятся друг о друге.

**Ребенок и сверстники**

**Представления и познавательные умения. *Дети.*** Знать особенности внешнего вида детей (различия между детьми по признаку пола (мальчик, девочка). Знать имена мальчиков и девочек.

***Эмоциональные состояния.*** Рассматривать картинки, изобра­жающие яркие эмоциональные состояния детей; с помощью воспитателя делать вывод об испытываемом детьми состоянии. Уметь отобрать кар­тинки с изображением одинаковых эмоциональных состояний

Понимать связь между соответствующим эмоциональным состоянием и действиями детей. Понимать, что, если кто-то плачет, огорчен, надо подойти и успокоить его. Различать веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение детей и животных.

***Отношения.*** Знать, что в детском саду дети обращаются друг к другу по именам, разговаривают приветливо, проявляют внимание друг к другу, делятся игрушками. Понимать, какие поступки по отношению к сверстникам вызывают одобрение взрослых. Представлять отдельные действия, не одоб­ряемые и запрещаемые взрослыми по отношению к детям.

Рассматривая картинки, попытаться по просьбе воспита­теля представить себе и воспроизвести, как дети ласково обращаются друг к другу, какие слова говорят.

*Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд».*

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

**Задачи:**

* развитие трудовой деятельности;
* воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
* формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

Для младшего дошкольника характерен естественный инте­рес к деятельности взрослых. Поддерживая этот интерес, педа­гог помогает детям освоить первые представления о труде взрослых как способе создания и преобразования предметов, необходимых людям (для детских игр, удовлетворения потреб­ности человека в чистоте посуды, одежды, помещения). Важно обеспечить правильное восприятие ребенком простейших трудо­вых процессов, помочь увидеть направленность результатов труда взрослых в конкретных трудовых процессах на заботу о детях, воспитывать добрые чувства к близким, бережное отношение к предметам и игрушкам, как результатам труда взрослых, по­буждать к отражению полученных впечатлений в играх.

**Представления.** Представление о том, что вещи делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр), из разных материалов (лепка ми­сочки из глины, куличиков из песка, поделка лодочек из бу­мага, шитье одежды для кукол из ткани и т.д.), разными инструментами (ножницы, иголки и пр.).

Первоначальные представления о хозяйственно-бытовом тру­де взрослых дома и в детском саду (мытье посуды, пола, выти­рание пыли, смена постельного белья, подметание дорожек и т. д.), понимание его направленности на заботу о детях и близ­ких им людях.

С помощью взрослого вычленять и называть (по вопросам) компоненты в последовательности их включения в конкретный трудовой процесс. Например: «Что задумали сшить для куклы Кати? Из чего шили платье? Что нужно было для шитья? Как шили, что сделали сначала, что потом? (Выделение 2—3 действий.) Что получилось?» Совместно со взрослым устанавливать связь между целью и результатом труда; отвечать на вопросы, отра­жающие простейшие зависимости между компонентами в тру­довом процессе, (почему выбрали для шитья платья ткань, а не бумагу; зачем для работы нужны были ножницы, иголки).

На основе наглядности составлять описательный рассказ с хорошо известном трудовом процессе.

Отражать в играх отдельные виды труда взрослых. Передать в игре отношение взрослого к работе, заботу о близких людях.

Проявлять стремление помочь взрослым в хозяйственно-бы­товом труде: расставить хлебницы, убрать игрушки, собрать листья на участке, и т.д. Уметь принять цель, поставленную взрослым, осуществить простейший контроль за ходом работы, добиваться результата.

**Самообслуживание и детский труд.** Роль труда малыша по самообслуживанию так велика, что его влияние па развитие личности ребенка не может компенсироваться никаким другим видом деятельности. Освоение трудовых процессов по самообслуживанию в младшем возрасте осуществляется постепенно. Прежде всего воспитатель помогает ребенку овладеть простейшими микропроцессами (надеть или снять маечку, платье), из которых складываются целостные процессы самообслуживания (одевание, раздевание и др.). Именно в микропроцессах впервые возникают постановка цели, поиск и освоение способов достижения цели, зарождаются контрольно-оценочные умения.

Своевременное освоение процессов самообслуживания дает возможность ребенку самоутвердиться, почувствовать себя самостоятельным, умелым. Не менее важно в этом возрасте побуждать ребенка помогать сверстнику застегнуть пуговицу, снять пальто. Естественное сотрудничество со сверстниками воспитывает сопереживание, эмоциональную отзывчивость, общую гуманистическую направленность взаимоотношений с детьми.

**Представления о трудовой деятельности.** Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу млад­шего дошкольного возраста — целостные процессы **самообслу­живания** с удовлетворительным результатом при небольшой по­мощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших до­школьников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрос­лым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

*Социальльно-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность»*

**Цель:** формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)

**Задачи:**

* формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
* приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
* передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
* формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Объяснить ребёнку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Воспитывать бережное отношение к природе; приучать без напоминания кормить зимой птиц, не ломать ветки деревьев.

Воспитывать у детей понимание ценности здоровья, потребность быть здоровыми, закрепить знания о витаминах, уточнить представление об овощах. Закрепить понятие детей, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровым.

Научить обращаться к взрослым при возникновении ощущения плохого самочувствия и правильно рассказать о том, что именно и как его беспокоит

Формировать представление об улице, её основных частях. Подвести к пониманию, что играть на проезжей части нельзя: опасно. Закрепить знания об основных видах транспортных средств. Закрепить представление о назначении светофора, его сигналах, представления о цвете, учить действовать по сигналу.

Познакомить детей с элементарными правилами поведения на улице, правилами дорожного движения, рассказать о светофоре

Закрепить знания детей о правилах поведения в общественном транспорте, развивать внимание, усидчивость, терпение, активизация словаря: пассажир.

Учить ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Закреплять знания о светофоре. Развивать у детей быстроту реакции.

Отбор доступного детям содержания знаний и умений безопасного поведения в быту и установление последовательности его освоения,

**Установление связей**. Продолжать накапливать опыт установ­ления частных связей при наблюдении за конкретными факта­ми, явлениями природы : вода замерзает и превращается в лед на улице в мороз, в холодильнике, на реке, в луже и т. д.; лед и снег тают в руке, в помещении, весной на участке; летом жарко — дети легко одеты, могут купаться, играть с песком, водой.

Познакомить с возможными травмирующими ситуациями и мерами предупреждения этих ситуаций.

У людей, животных есть глаза. Они помогают видеть все, что их окружает. Ноги помогают ходить, прыгать, бегать и т. п. Учить детей правильно вести себя с окружающими животными и как за ними ухаживать.

***Учебно-тематическое планирование***

***в соответствии с программой «Детский сад-2100».***

в «ПРИЛОЖЕНИИ № 1»

**Обеспечение Программы.**

Образовательная программа, реализуемая во 2 младшей группе №4 «Ромашка»: «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детский сад-2100» (Проект)» под руководством Д.И. Фельдштейна и Р.Н. Бунеева.

*Перечень программ, технологий, методических пособий*

|  |  |
| --- | --- |
| **Раздел программы** | **Методическое обеспечение** |
| Ознакомление с окружающим миром | А.А. Вахрушев, Е.Е.Кочемасова «Здравствуй, мир»; Москва: Баласс, 2013 |
| ФЭМП | Л.Г.Петерсон; Е.Е.Кочемасова «Игралочка»; Москва: Баласс, 2010 |
| Развитие речи | Р.Н.Бунеев, Е.В.Бунееева, Т.Р.Кислова «По дороге к Азбуке»; Москва: Баласс, 2010 |
| Музыкальное | Н.Ветлугина «Музыка в детском саду» 2 младшая группа; М.2002 |
| Физкультурное | Л.И.Пензулаева «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-4 лет»; Москва «Владос», 2002 |
| Рисование  Лепка  Аппликация | И.А.Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», программа художественного восптания, обучения и развития детей 2-7 лет; М.: «Карапуз-дидактика», 2007 |
| Конструирование | Л.В.Куцакова «Занятия по конструированию из строительного материала» 2 младшая группа; М.: Мозаика-Синтез,2009 |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДЕТЬМИ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

В соответствии с ФГТ к структуре основной общеобразовательной

программы дошкольного образования планируемые результаты освое-

ния детьми ООП делятся на ***промежуточные и итоговые.*** *Планируемые промежуточные результаты* освоения Программы раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы (3-4года, 4-5 лет, 5-6 лет) по всем образовательным областям. Представленная структура содержания дошкольного образования предполагает в каждой образовательной области решение психолого-педагогических задач, в том числе формирование **личностных, интеллектуальных и физических** качеств ребенка в различном сочетании.

*Планируемые итоговые результаты* освоения детьми 6-7 летнеговозраста основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребёнка, которые он может приобрести в результате освоения Программы.

***Планируемые итоговые результаты:***

***Физическое развитие. Образовательная область « Физическая культура».***

***Планируемые итоговые результаты***

Интегрированное качество: *(1)* *Ребенок физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками. У ребенка сформированы основные физические качества и потребность в двигательной активности. Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни.*

**Что осваивает ребенок**

1. Построения и перестроения. Порядковые упражнения. Повороты на месте.

2. Общеразвивающие упражнения:

— с предметами и без предметов;

— в различных положениях (стоя, сидя, лежа).

3. Основные движения:

— разные виды ходьбы с заданиями;

— бег со сменой темпа и направления;

— прыжок в длину с места двумя ногами и в глубину (спрыгивание);

— прокатывание предмета, упражнения с мячом (отбивание и ловля);

– бросание предметов одной и двумя руками горизон­тально и вертикально в цель, вдаль;

—лазание приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами.

4. Ритмические упражнения.

5. Спортивные упражнения:

— катание на трехколесном велосипеде;

— ступающий шаг и повороты на месте на лыжах;

— скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых.

6. Подвижные игры. Основные правила игр.

**Двигательные умения.** Строиться в круг, в колонну, парами, находить свое место; начинать и заканчивать упражнения по сигналу; сохранять пра­вильное положение тела, соблюдая заданное направление; хо­дить, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая дви­жения рук и ног; бегать, не опуская головы; одновременно отталкиваться двумя ногами и мягко приземляться в прыжках в длину с места и спрыгиваниях; ловить мяч кистями рук, не прижимая его к груди; отбрасывать мяч, поражать вертикаль­ную и горизонтальную цель; подлезать под дугу (40 см), не касаясь руками пола; лазать и перелезать по лесенке-стремянке (высота 1,5 м) уверенно; лазать по гимнастической стенке при­ставным шагом

***Физическое развитие. Образовательная область «Здоровье»***

Положительное отношение к гигиеничес­ким процессам и культуре еды. Понимание того, что окружающие одобряют действия, связанные с соблюдением правил гигиены и опрятности, и осуждают проявления неряшливости, неопрятной еды. Знание последовательности действий в процессах умывания и одевания, правил поведения за столом (правильно держать ложку и вилку, не крошить хлеб, есть аккуратно, не разговаривать, не прожевав пищу, пользоваться салфеткой, благодарить после еды). Знание наизусть стихов и потешек, связанных с выполнением культурно - гигиенических правил.

***Познавательно - речевое развитие. Образовательная область «Коммуникация»***

Интегрированные качества: *(2) Ребенок любознательный, активный.  Интересуется новым, неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, мире отношений и своем внутреннем мире). Задает вопросы взрослому, любит экспериментировать. Способен самостоятельно действовать (в повседневной жизни, в различных видах детской деятельности). В случаях затруднений обращается за помощью к взрослому. Принимает живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.*

*(4) Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные  и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.*

Существенную роль в развитии речи детей четвертого года жизни начинают играть опосредованные способы познания ми­ра. Чтение книг, рассматривание картин, предметов, наблюде­ние за объектами природы под руководством взрослого значи­тельно обогащают содержание речи и способствуют, освоению сложных речевых форм. Дети, осваивают следующие умения диалогической речи:

— вступать в речевые контакты со взрослыми и сверстни­ками по разным поводам;

— отвечать на вопросы, обращения;

— сообщать о впечатлениях, побуждениях;

— договариваться о совместной игре;

— участвовать в общем разговоре;

— слушать, не перебивая собеседника, не отвлекаясь от те­мы беседы.

***Познавательно- речевое развитие. Образовательная область***

***«Чтение художественной литературы»***

При восприятии литературного произведения малыши преж­де всего обращают внимание на героев, их интересуют внеш­ность персонажа, его действия, поступки. Младшие дошколь­ники эмоционально активно переживают все, что происходит с героем: бурно радуются победе положительного персонажа, благополучному исходу событий, торжеству добра над злом.

Характерной особенностью детей от двух до четырех лет яв­ляется необычайная тяга к ритмически организованному складу речи, звучным ритмам и рифмам, выразительной интонации. Дети любят слушать и читать стихи, явно предпочитая их прозе. При этом они тяготеют к ритмам динамичным, мелодике радостной, плясовой.

Круг чтения в связи с этим у младших дошкольников со­ставляют главным образом произведения русского фольклора. Это детский фольклор — частушки, потешки, песенки, игры («Водичка, водичка...», «Кисонька-Мурысонька...», «Тили-бом!..», «Пальчик, пальчик...», «Кто у нас хороший...» и многие другие). Эти произведения наилучшим образом соответствуют потребностям младшего дошкольника, так как сочетают в себе слово, ритмику, интонацию, мелодию и движения. Дети зна­комятся с народными сказками, прежде всего со сказками о животных: «Колобок», «Теремок», «Заюшкина избушка», «Волк и семеро козлят», «Курочка ряба» и др. Младшим до­школьникам читают доступные их пониманию произведения русской и зарубежной классики, а также рассказы, сказки и особенно стихи современных авторов.

Ребенок легко включается в процесс восприятия, выслушивает произведение до конца. С удовольствием возвра­щается к прочитанному. Охотно вступает в обсуждение произ­ведения, отвечает на вопросы по содержанию, исполняет иг­ровые действия, песенки, читает стихи. Активно содействует и сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного.

***Познавательно- речевое развитие. Образовательная область «Познание»***

**Предметный мир. Познавательные и речевые умения.** Различать сходные пред­меты, точно соотнося название с предметом (стул—кресло—та­бурет; стакан—чашка-кружка; платье—халат-сарафан), вычле­нять с помощью взрослого назначение предмета как главный признак, правильно называть назначение предметов.

Под руководством взрослого уметь рассматривать простые по конструкции предметы с ярко выраженным назначением частей; применять адекватные обследовательские действия; уз­навать материал в предмете по характерным признакам: твер­дость, мягкость, прозрачность, гладкость, блеск, ощущение тепла/холода, пушистость и т.д.; пользоваться соответствующим словарем.

На конкретных примерах устанавливать с помощью взрос­лого связь между назначением предмета и особенностью его строения, материалом, из которого он сделан; с помощью взрослого определять разумный способ поведения в предметном мире,, основанный на осознании назначения предмета и его свойств. (Например, вазу легко разбить мячом; книга размокает под дождем.)

Группировать предметы по признакам, пользуясь практичес­кими действиями с предметами или картинками.

Составлять первые описательные рассказы о предметах, от­ражая знания о назначении предмета, его строении и назна­чении частей, качествах и свойствах материала, из которого предмет сделан, и о других ярко выраженных особенностях: цвет, форма, размер и др.

**Отношение к предметному миру**. Проявлять интерес к пред­метам, познанию их назначения, действиям с предметами.

Бережно относиться к предметам, использовать их в соот­ветствии с, назначением и свойствами.

**Ребенок открывает мир природы.**

**Познавательные и речевые умения.** По показу взрослого обследовать объекты природы с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Вычленять на этой основе признаки и свойства. Замечать, различать, узнавать объекты; природы на основе наблюдения, находить, объект по указанному признаку («Найди такой же»).

Называть объект, его части, отдельные признаки, свойства (этот песок сухой, а этот мокрый; снежок лепится; лодочка плавает).

Узнавать и называть некоторые растения (дерево, кустик, травка, цветок), их некоторые признаки: цвет, размер, форму, вкус, запах. Узнавать и называть животных и их детенышей, показывать части их тела, выделять и называть отдельные при­знаки (цвет, размер, издаваемые ими звуки).

Накапливать факты, в которых проявляются локальные связи: снежок растаял на ладошке, вода в луже замерзла, зимой надели шубку, теплую шапку и т. д.

с объектами природы, допущенном кем-либо.

**Практические умения и отношение**. Выполнять совместно с воспитателем посильные действия по уходу за растениями и животными: поддерживать лейку и наклонять ее при поливе растений, насыпать корм, наливать воду для птички.

Проявлять желание помочь в уходе за животными и расте­ниями: полить, покормить (задача взрослого — стимулировать это желание). Сажать крупные семена и луковицы растений. Расчищать от снега и листьев дорожки. Подкармливать птиц зимой.

Переживать радость, любопытство, удивление, удовольствие при встрече с растениями и животными. По примеру взрослого проявлять сочувствие, огорчение, сопереживание при неосторож­ном обращении.

**Первые шаги в математику**

**Познавательные и речевые умения.** Прослеживать взглядом поверхность и контур предмета, геометрической фигуры; длину, высоту предмета и т.д. Обследовать предмет рукой (осязатель­но-двигательное обследование).

Называть геометрические фигуры, формы предметов (платок квадратный); размеры (короткая веревка, высокая трава); два свойства одновременно (большой красный мяч).

Употреблять слова «такой же»; «не такой, как этот». Выде­лять из 3—4 предметов идентичный образцу («Найди такой же») по 1—2 признакам и отличающийся от образца одним-двумя признаками. На основе сравнения определять, что разное и одинаковое в предметах и геометрических фигурах.

**Отношения.** Обследовать предметы с целью определения их отношений по размеру, форме, рас­положению, удаленности и т.д.

Сопоставлять два предмета, предметы и звуки, предметы и движения с целью выявления соответствия или несоответст­вия по количеству, составления пар.

Соотносить пространственное расположение частей тела с расположением предметов, выявлять на этой основе направ­ления; соотносить части суток с характерной детской деятель­ностью.

Самостоятельно использовать в речи слова, характеризующие количественные, пространственные, временные отношения: «по одному», «лишний», «не хватает» и др. Отвечать на вопросы, объясняя ход практического действия сравнения

**Сохранение количества.** Воспринимать одно и то же количество зрительно (без подсчитывания) или на основе счета (до 3—4) в измененных условиях; сравнивать предметы, пользуясь приемом наложения и приложения. Отвечать на во­прос: «Столько же? Или стало больше (меньше)?» Использовать в речи слова, обозначающие количество, качественные призна­ки, расположение.

***Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Музыка».***

Интегрированные качества: *(6) Ребенок способный решать интеллектуальные и личностные задачи  (проблемы), адекватные возрасту.  Может применять самостоятельно усвоенные знания и способы деятельности для решения новых задач (проблем), поставленных как взрослым, так и им самим; в зависимости от ситуации может преобразовывать способы решения задач (проблем). Ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;*

*(9) Ребенок овладевший необходимыми умениями и навыками в изобразительном искусстве и музыке. У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской творческой деятельности.*

Ребенок вслушивается в музыку, запоминает и уз­нает знакомые произведения. Проявляет эмоциональную отзыв­чивость, появляются первоначальные суждения и эмоциональные отклики на характер и настроение музыки. В движении передает различный метроритм. Активен в элементарном музицировании. Владеет приемами игры в две ложки, на треугольнике, бубенцах, копытцах, доске. Хорошо интонирует большинство звуков, пение протяжно. Чисто интонирует заданную музыкальную фразу, может спеть знакомую песенку с музыкальным сопровождением.

* Слушать музыкальное произведение до конца.
* Узнавать знакомые песни.
* Различать звуки по высоте (в пределах октавы).
* Замечать изменения в звучании (тихо — громко).
* Петь, не отставая и не опережая друг друга.
* Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по­переменно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листоч­ки, платочки и т. п.).

Различать и называть детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан)

***Художественно- эстетическое развитие. Образовательная область «Художественное творчество»***

**Художественная деятельность.** В предметном изображении осваивать навыки и умения передавать общие признаки и некоторые характерные детали образа, относительное сходство по форме, цвету, размеру, фак­туре поверхности, используя цвет как средство передачи пред­метного признака и эмоционально-нравственной характеристи­ки образа, а также своего отношения к образу. Выделять глаз­ное пространственным построением, цветом, элементами динамики; в сюжетном изображении— построением на всем листе бумаги или полосе, изображающей землю. Осваивать уме­ние изображать обобщенный образ предметов. (Например, дере­во: ствол, ветви, листья; здание: пол, стены, крыша, окна; машина: мотор, кабина, кузов, колеса.) Изображать живые объ­екты (зайчика, мышку, кошку), игрушки (снеговик, неваляш­ки), используя изображение из пятен обобщенных округлых форм. Осваивать умения передачи пропорций, отдельных ха­рактерных деталей. В декоративном изображении осваивать уме­ние видеть предметную или геометрическую форму как основу и строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чере­дования форм, цветовых пятен на плоскости. Передавать эле­ментами декоративного узора прямые пересекающиеся линии, точки, круги, мазки, ритм и чередование элементов, цветовых пятен. Учиться правильно держать инструменты, регулировать, силу нажима, осуществлять последовательность операций.

В ***аппликации*** создавать образы предметов, декоративные композиции, используя готовые формы; осваивать последова­тельность работы: разложить формы, посмотреть, красиво ли, затем последовательно брать формы, намазывать их клеем на клеенке и аккуратно класть на прежнее место, прижимая сал­феткой.

В ***лепке*** закреплять знакомые способы и осваивать новые, включающие работу пальцев: раскатывание глины под углом ладонями рук (морковка, ракета); раскатывание и соединение различных форм (бублик, пирамидка); скатывание и вдавлива­ние пальцем глины (чашка, бокал); соединение нескольких час­тей в один образ (снеговик, снежная баба).

***В конструировании*** овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей. Приобретать уме­ние строить мебель, горки, грузовые машины, дома (до 3— 4 вариантов каждого вида). Понимать видоизменяемость, вари­ативность конструкции, возможность строительства не только по горизонтали, но и по вертикали. Осознавать свойства песка, снега, сооружая из них постройки; дополнять задуманное иг­рушками. Включаясь в изобразительную деятельность, пережи­вать как процесс, так и результат своего труда; проявлять же­лание хорошо рисовать, лепить, конструировать, создавать апп­ликацию, внося элементы творчества в свою работу.

В речи выражать свое отношение к воспринимаемому, с по­мощью взрослого находить образные слова для выражения своих чувств. Использовать разнообразные слова-определения, характеризующие явление или образ («хитрый», «смелый», «грустный», «дождливый», «темный» и др.); употреблять назва­ния некоторых видов изобразительной деятельности, материа­лов и инструментов, отдельных видов искусства, название про­фессии — художник.

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Социализация».***

Интегрированные качества: *(3) Ребенок эмоционально отзывчивый. Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства,  музыкальные и художественные произведения, мир природы.*

*(5) Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения. Поведение ребенка преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями  о том «что такое хорошо и что такое плохо». Ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели. Соблюдает правила поведения на улице (дорожные правила), в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.).*

*(7) Ребенок имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе.  Имеет представление о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу. О составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, семейных традициях;  об обществе, его культурных ценностях; о государстве и принадлежности к нему; о мире;*

**Игра. *Творческие игры.* Игровые умения.** В совместной игре с воспитателем прини­мать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге. Правильно называть себя в игровой роли («Я — шофер»), на­зывать игровые действия («Я завожу мотор, мотор работает: р-р-р, я еду быстро, я везу подарки»). Отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку?», «Что ты ей сварила?», «Может быть, твоя дочка хочет погулять?», «Куда вы пойдете гулять?»).

В самостоятельной игре передавать сюжет из нескольких действий. Самостоятельно пользоваться деталями костюмов для исполнения той или иной игровой роли: белый халат и ша­почка для врача, бескозырка и бинокль для матроса. По побуждению воспитателя дополнять игровую обстановку, а также самостоятельно разворачивать игру в соответствующем игровом уголке: уголок парикмахерской, кухни, магазина, боль­ницы. Использовать предметы-заместители. Вступать в игровое общение со сверстниками: парное, в малой группе. Элементарно договариваться о совместных дей­ствиях («Давай катать машинки», «Давай играть с мячом»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). Объединять­ся со сверстниками в играх-имитациях, отражать характерные действия («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»), проявлять воображение и творчество: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, весе­лые и грустные бабочки и т. п. Принимать игровой образ и от­ражать его в движениях, в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замо­чил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»). Проявлять желание создавать игровые образы в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать не­уклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрываю­щиеся под лучами солнца и засыпающие вечером. По побуждению и примеру воспитателя отражать в играх пер­сонажи, ситуации знакомых сказок: разыгрывать «Репку», «Ку­рочку рябу». Участвовать в хороводных играх, организуемых вос­питателем: «Каравай», «Венок», «Круг-кружочек». Самостоятель­но по желанию играть в эти игры. Использовать в играх предметы для ряженья, простейшие музыкальные инструменты и т. п.

Импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверушек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зве­рей); изображать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

Вместе с воспитателем строить из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики) автобусы, по­езда, корабли и отправляться в общее «путешествие». Используя кубики, конструктор, создавать простые постройки, давать им название (это — башня, это — гараж), использовать постройки **в** дальнейшей игре (кукла начинает жить в новом доме), ра­доваться осуществлению своих целей.

***Дидактические игры.* Игровые умения.** Принимать игровую задачу, выполнять действия в нужной последовательности, подбирать предметы по определенным признакам, начинать действовать по сигналу. (Например, сначала поставить домики, потом развесить замоч­ки, потом к каждому замочку подобрать ключи.) Действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, учиться пони­мать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю, согласно направлению стрелок). Замещать реальные предметы геометрическими фигурами.

Отвечать на вопросы воспитателя по ходу игры об игровых действиях, материалах и т.д.

**Ребенок и взрослые**

**Практические умения, поведение, общение.** Проявлять при­вязанность к близким, уметь по примеру взрослого или само­стоятельно выразить доброжелательность: выполнить просьбу взрослого, повторить действия, одобряемые взрослым, показать свои любимые игрушки, прочесть стишок, спеть песенку. В от­вет на просьбу взрослого стараться сдержать негативные по­буждения: не кричать громко, не хныкать.

По примеру воспитателя стараться называть старших на «вы», воспитателя — по имени и отчеству. Не отворачиваться от взрос­лого, если он заговорил; отвечать на вопросы о родителях, о лю­бимых игрушках, об отдельных событиях в детском саду. Охотно включаться в совместные игры или другие действия со взрослым.

По примеру старших замечать настроение членов семьи и соответственно на него реагировать. По побуждению старших делать близким что-то хорошее: подарить цветы воспитательнице, принести дедушке очки, по­казать бабушке свои игрушки. В детском саду по напоминанию и самостоятельно здоро­ваться, прощаться, благодарить.

**Ребенок и сверстники**

**Практические умения, поведение, общение.** Самостоятельно называть сверстников по именам, обращаться к ним приветли­во. По примеру и побуждению воспитателя проявлять доброе отношение к сверстникам: готовность к совместным действиям, умение спокойно играть рядом и в маленькой подгруппе, объ­единенной общим сюжетом игры., проявлять сочувствие, оказывать элементарную помощь.

Вместе со сверстниками принимать участие в разрешении проблемно-игровых ситуаций гуманистического содержания, со­здаваемых воспитателем. В ситуациях обсуждать проблему, высказывать свои предложения, помогать «попавшим в беду» игрушкам.

Охотно откликаться на предложение участвовать в общем деле: в хороводных, подвижных и имитационных играх, в со­бирании общих «сокровищ».

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Труд»***

**Представления о трудовой деятельности.** Первоначальные представления о содержании, способах выполнения отдельных микропроцессов (надеть/снять трусики, колготки, платье; застегнуть/расстегнуть пуговицы, молнию; зашнуровать/расшнуровать обувь; открыть/закрыть кран, намылить руки, смыть мыло, грязь, вытереть руки и лицо полотенцем) и целостных процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за внешним видом, поведением за столом во время приема пищи и т.д.

Отчетливые представления о предметах одежды и обуви, а также предметах, используемых детьми в самообслуживании (мыло, полотенце, водопроводный кран, посуда, столовые приборы и пр.). Знание назначения этих предметов, способов использования и гигиенических правил обращения, особенностей строения и назначения частей.

Самостоятельно выполнять микропроцессы, а к концу млад­шего дошкольного возраста — целостные процессы ***самообслу­живания*** с удовлетворительным результатом при небольшой по­мощи взрослого и сверстников (завязать шарф сзади, помочь стянуть шубку с плеч), необходимость которой обусловлена еще ограниченными физическими' возможностями младших до­школьников. Использовать ориентировочные действия, метки на одежде и обуви для определения лицевой и изнаночной сторон, верха, низа, правой и левой сторон и т.д. Совместно со взрос­лым оценивать качество полученного результата и исправлять ошибку; уметь предложить к оказать помощь сверстнику.

Отражать процессы самообслуживания в играх на бытовую тематику. В роли мамы учить «своих детей» умываться, кушать, причесываться, следить за своим внешним видом.

**Отношение к труду**. Испытывать положительные эмоции в ходе выполнения трудовых процессов по самообслуживанию, "чувство радости от достигнутого результата. Стремиться к при­знанию своей самостоятельности, самоутверждению, получению одобрения взрослых за умелость, освобождение их от необхо­димости полного обслуживания ребенка. Бережно относиться к вещам личного пользования (зубной щетке, расческе, одежде и обуви), не отдавая их другим и не используя чужие. Соблюдать гигиенические правила поведения за столом при напоминании и внешнем контроле. Радоваться чистой, красивой одежде, ак­куратной прическе, испытывать отрицательные эмоции от вида грязных рук, грязной и рваной одежды, непричесанных волос. Стремиться поддерживать опрятным внешний вид, обращаться к старшим с просьбой помочь устранить недостатки. Учиться пользоваться общепринятыми способами оказания и принятия помощи; благодарить словом, улыбкой, жестом.

***Социально-личностное развитие. Образовательная область «Безопасность***

**Представления и познавательные умения.** Знать свое имя, фамилию, пол, возраст. Узнавать дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знать членов своей семьи и ближайших родственников (бабушку, де­душку, тетю, дядю). Хорошо знать свои вещи, узнавать свои игрушки, книжки среди других вещей. Узнавать себя и членов семьи на фото. Проявлять любознательность. Задавать вопросы о себе, о своем организме. Осознавать отдельные умения и действия, необходимые при соблюдений правил безопасности, которые самостоятельно освоены. Уметь ориентироваться в окружающем пространстве и правилам дорожной безопасности. Первичные знания о светофоре. Уметь реагировать на создавшуюся ситуацию.

**Практические умения**. С целью формирования экологического сознания помощью воспитателя поливать растения, обтирать пыльные листья, кормить аквариумных рыб, птиц и других животных кормом, приготовленным взрослыми. Вместе со взрослыми и старшими детьми убирать участок — очищать его от снега и листьев. Подкармливать птиц зимой, при соблюдении соответствующих правил ОБЖ. Проявлять стремление к самостоятельности и радости от положительных результатов труда для безопасности окружающего мира.

**СИСТЕМА МОНИТОРИГГА ДОСТИЖЕНИЯ ДЕТЬМИ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Мониторинг в подготовительной группе проводится 2 раза в год (в сентябре и мае) группой специалистов (инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, педагог-психолог). В данную группу входят и воспитатели, работающие в данной возрастной группе. Руководство мониторингом осуществляет заведующая и (или) старший воспитатель.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребенка.

Система мониторинга ДОУ включает в себя два компонента: ***мониторинг образовательного процесса*** (мониторинг освоения образовательных областей программы) и ***мониторинг детского развития***.

Мониторинг образовательного процесса осуществляется через отслеживание результатов освоения образовательной программы, а мониторинг детского развития проводится на основе оценки развития интегративных качеств ребенка.

***Мониторинг образовательного процесса***

С помощью средств мониторинга образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в образовательной программе.

Мониторинг образовательного процесса (мониторинг освоения образовательных областей программы) основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны в Картах освоения Программы: «Изучение интегративного качества «овладевший необходимыми умениями и навыками в образовательной области «…» (см. приложение на диске «Мониторинг освоения Программы»).

Для детей всех возрастных групп таких карт десять в соответствии с десятью образовательными областями ("Физическая культура", "Здоровье", "Безопасность", "Социализация", "Труд", "Познание", "Коммуникация", "Чтение художественной литературы", "Художественное творчество", "Музыка"). Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «-»

По итогам анализа Карт освоения Программы ребенка заполняется итоговая таблица 1.

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем образовательным областям оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем образовательным областям выставлен «средний уровень»;

- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- если «средний уровень» выставлен не менее чем по шести образовательным областям.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более шести образовательных областей имеют оценку «низкий уровень».

КАРТЫ мониторинга

образовательного процесса

в ПРИЛОЖЕНИИ № 2

***Мониторинг детского развития***

Мониторинг детского развития (мониторинг развития интегративных качеств) осуществляется педагогами, психологами дошкольного учреждения и медицинскими работниками. Основная задача этого вида мониторинга - выявить индивидуальные особенности развития каждого ребенка и наметить при необходимости индивидуальный маршрут образовательной работы для максимального раскрытия потенциала детской личности.

В Федеральных требованиях уточняется, что «...планируемые итоговые результаты освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования должны описывать интегративные качества ребенка, которые он может приобрести в результате освоения Программы».

Интегративные качества, представленные в Федеральных требованиях, выступают в роли характеристики ребенка на этапе завершения дошкольного детства *(даны в разделе «Планируемые результаты» стр….).*

Промежуточные результаты раскрывают динамику формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

Для оценивания промежуточных результатов составлены восемь Карт развития детей, соответствующих восьми интегративным качествам. Девятое интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками…» оценивается с помощью мониторинга образовательного процесса (см. выше)

Данные о результатах мониторинга заносятся в карты развития ребенка с помощью знаков «+» или « - », что означает, проявляется этот компонент интегративного качества или нет. В итоге подсчитывается количество знаков «+» и « - » и выводится уровневый показатель.

«Высокий» уровень ставится в случае, если все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+».

«Средний уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком «+».

«Низкий уровень» – когда большинство компонентов отмечены знаком « - ».

По итогам анализа карт развития ребенка заполняется итоговая

таблица 2.

Итоговый результат выставляется как «высокий уровень», если по всем интегративным качествам оценки поставлены не ниже «среднего уровня» и «высокий уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

Итоговый результат выставляется как «средний уровень»:

- если по всем интегративным качествам выставлен «средний уровень»;

- если количество оценок «низкий уровень» и «высокий уровень» совпадают;

- если «средний уровень» выставлен не менее, чем по пяти интегративным качествам.

Итоговый результат «низкий уровень» выставляется, если более пяти интегративных качеств имеют оценку «низкий уровень».

Таким образом, система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы обеспечивает комплексный подход к оценке итоговых и промежуточных результатов, позволяет осуществлять оценку динамики достижений детей. Периодичность мониторинга устанавливается образовательным учреждением и должна обеспечивать сбалансированность методов, не приводить к переутомлению воспитанников и не нарушать ход образовательного процесса.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки.

КАРТЫ мониторинга

детского развития

в ПРИЛОЖЕНИИ № 2

**II ЧАСТЬ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ (ВАРИАТИВНАЯ)**

**Формы сотрудничества с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьей**

Знакомство с семьей: встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование семей.

Информирование родителей о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток.

***Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям***

**Образовательная область «Здоровье»**

Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников.

**Образовательная область «Физическая культура»**

Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития.

**Образовательная область «Безопасность»**

Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).

Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха.

Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

**Образовательная область «Социализация»**

Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.

Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

**Образовательная область «Труд»**

Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).

Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познание»**

Обращать внимание родителей на возможности интеллектуальнс развития ребенка в семье и детском саду.

Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.

Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообраз-. ньгх впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.).

Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Коммуникация»**

Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.

Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..

Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, и т.д.

**Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

Поддерживать стремление родителей развивать художествеиноую деятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующей возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных кружках и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.

**Образовательная область «Музыка»**

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

**План работы с родителями**

СЕНТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Групповое родительское собрание «Партнерство семьи и детского сад в период адаптации детей раннего возраста». | «Режим дня», «Наша непосредственно образовательная деятельность», «Адаптация», «Визитка», «Что должно быть в шкафчике», «Именинники», «Объявления», и т. д. | Беседы по адаптации, обновление группового инвентаря, участка. | Повысить эффективность позитивных воспитательных влияний учреждения на семью детей раннего возраста . | Воспитатели |
| 2. | **Педагогические беседы с родителями «**Беседы на волнующие темы для родителей» | «Профилактика ДТП». | Беседы с родителями вновь прибывших детей. | Оказать родителям своевременную помощь по вопросам воспитания детей 3-4 лет, способствовать достижению единой точки зрения по этим вопросам. | Воспитатели |

ОКТЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Выставка поделок из природного материала «Чудесные превращения» | «Подвижная игра в жизни ребенка» | Беседа «Совместный труд ребенка и взрослого». | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. | Воспитатели |
| 2 | Фотовыставка  « Будем знакомы!» | Советы воспитателей  ( «Режим – это важно!», «Роль семьи в воспитании детей!» ). «Мы любим природу!» (приметы, признаки осени). | Беседы «Одежда детей в группе и на улице, ее маркировка».  «Живем по режиму». | Настроить родителей на плодотворную совместную работу по плану и правилам группы. | Воспитатель, родители. |

НОЯБРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Фотовыставка  «Мамочка, милая моя!» | Фотовыставка, консультация «Начнем утро с зарядки». «Профилактика гриппа». | Беседы о здоровье детей, индивидуальных способах профилактики и лечения. | Привлечение родителей к совместной работе по профилактики заболеваемости. | Воспитатель, родители. |
| 2. | «Поможем тем, кто рядом» изготовление кормушек для птиц. | Стихи об осени, птицах - для совместного чтения, «Покормите птиц зимой». | Беседа «Совместный труд», развешивание кормушек для зимующих птиц. | Привлечь родителей к экологическому воспитанию детей, совместному труду; сплочение в общем деле. | Воспитатели, родители. |

ДЕКАБРЬ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Родительское собрание «Детский сад пришел в семью» | «Зимние игры и развлечения», "Если у ребенка плохой аппетит". | Советы и рекомендации медсестры. | Обеспечение условий комфортной адаптации детей и родителей к ДОУ, через нетрадиционные формы организации сотрудничества, которые помогут установить психологический контакт с семьей. | Воспитатели, медсестра. |
| 2. | | Проект «Умные игры» | «Дидактическая игра как важное средство умственного развития детей». Рекомендации по привлечению детей в игру»  ( игровые действия). | Помощь – совет по приобретению игр домой, привлечению детей в игру. | Формировать у детей и родителей заинтересованность и умение играть в настольные дидактические игры. | Воспитатели, родители. |
| 3. | | «К нам шагает новый год» -привлечение родителей к праздничному украшению группы. | «Игры с детьми в праздники», «режим детей в праздничные дни» | Приобретение и изготовление в группу украшений. | Формировать у детей и родителей интерес и желание совместно украсить группу к празднику. |  |

ЯНВАРЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!» | «Какие бывают снежинки». | Советы для родителей по изготовлению снежинок вместе с детьми. | Формировать у детей и родителей интерес к совместному творчеству. | Воспитатели, родители. |
| 2. | День добрых дел «Снежные постройки». | «Лепим из снега!», пословицы и поговорки о зиме, зимние стихи. | Советы по изготовлению построек, горки, использованию орудий труда. | Организация совместной деятельности по оформлению участка зимними постройками. Положительные эмоции всех участников, оздоровление. | Воспитатели, родители. |
| 3. | Фотогазета «Зимняя прогулка в детсаду». | Организация фотовыставки, папка-передвижка «прогулка зимой»  ( о важности зимних прогулок) | Советы, рекомендации по вечерней прогулке с родителями. | Дать информацию о прогулках в детсаду, о мероприятиях и видах деятельности на прогулке, подвижных играх. | Воспитатели. |

ФЕВРАЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Консультация – практикум «Приобщение детей к народной культуре» | «Потешки, пословицы, прибаутки». «Сказка в жизни малышей». | Советы по разучиванию стихов, как учить пересказывать сказку и т.д. | Формировать у детей и родителей интерес к народной культуре, к русскому фольклору. | Воспитатели |
| 2. | Папка – передвижка «Наша Армия родная» | «Растим будущего мужчину». | Советы по изготовлению подарков ко дню Защитника Отечества из нетрадиционного материала (бросовый, природный), показ образцов. | Формировать у детей и родителей интерес к Советской армии и желание растить детей – защитниками Родины. | Воспитатели. |
| 3. | Фотовыставка «Лучше папы друга нет!». | Организация фотовыставки с рассказами о папах (оформление детскими рисунками). | Сбор фотографий, их оформление, советы по тексту, подбор стихов. | Привлечь мам и детей к оформлению выставки–поздравления к дню Защитника Отечества. Воспитывать у детей желание делать порадовать близкого человека, проявлять творчество. | Воспитатели, мамы. |

МАРТ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Выставка поделок «Золотые руки наших мам!». | «Авторитет родителей – необходимое условие правильного воспитания». | Подбор стихов к празднику. | Привлечь пап и детей к оформлению выставки–поздравления к Международному женскому дню. Воспитывать желание делать подарки, проявлять творчество. | Воспитатели, папы. |
| 2. | Совместно проведённый весенний праздник. | «Весенние стихи», «Приметы и пословицы о весне» | Разучивание стихов, советы по оздоровлению. | Формировать у родителей и детей желание участвовать в совместном празднике, получить положительные эмоции. | Воспитатели, родители, музыкальный руководитель. |
| 3. | Совместное создание в группе огорода. | Как использовать пластиковую бутылку?», «что посадим в огороде?», Фоторепортаж «Как мы ухаживаем за растениями». | Сбор семян, подготовка земли, творческое оформление огорода. | Приобщить родителей к созданию в группе огорода, знакомству детей с растениями, уходу за ними. фотоотчет для родителей. | Воспитатели, родители. |

АПРЕЛЬ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Организация изобразительной выставки «Весна пришла, птиц позвала!». | Оформление выставки рисунков – игр для совместной логической и изобразительной деятельности детей и родителей, стихи о птицах. | Объяснение заданий, советы по использованию творческого подхода, подбор стихов о птицах. | Привлечение родителей к совместной деятельности дома с детьми, воспитывать желание вместе доводить дело до конца и видеть свой результат на выставке, углублять знания детей о птицах. | Воспитатели, родители. |
| 2. | День добрых дел «Выносной материал» | «Новая жизнь бросового материала»,  «спортинвентарь» | Советы, рекомендации, просьбы, пояснения, показ по использованию. | Привлечь к проблемам группы, оснащению прогулочным материалом, воспитывать желание проявлять участие и творческую активность. | Воспитатели, родители. |

МАЙ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | **Активные формы работы** | **Наглядная информация** | **Индивидуальная работа** | **Цель** | **Ответственные** |
| 1. | Организация выставки – поздравления к Дню Победы. | Выставка «Звезда памяти», информационные файлы «Мои родные защищали Родину». | Советы по оформлению, подбор стихов, поздравлений. | Привлечь родителей к участию в дне памяти участников в ВОВ, творческому изготовлению звезды памяти из любого материала. Воспитывать желание знать больше о родных. | Воспитатели, родители. |
| 2. | Родительское собрание «Успехи 2-й младшей группы». | « Диагностика», Консультация «Безопасность детей – забота взрослых» | Рекомендации по одежде на лето. Советы по безопасности детей на дороге в летний период. | Дать информацию об успехах детей на конец учебного года, познакомить с планом работы на летне-оздоровительный период. | Воспитатели. |

**Предметно-развивающая среда группы**

Современный детский сад – это место, где ребенок накапливает опыт широкого эмоционально - практического взаимодействия с взрослыми и сверстниками в наиболее значимых для его развития сферах жизни. Развивающая среда группы является источником становления субъективного опыта ребенка. Каждый компонент предметно - развивающей среды способствует формированию у ребенка опыта освоения средств и способов познания и взаимодействия с окружающим миром, опыта возникновения мотивов новых видов деятельности, опыта общения с взрослыми и сверстниками. В соответствии с ФГТ содержание дошкольной ступени предусматривает одну из форм вариативно - личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми. Одним из необходимых его условий становится создание развивающего пространства в групповом помещении.

Все зоны развивающей среды в нашей группе взаимосвязаны и объединены задачами, реализуемыми в обновленной программе «Детский сад 2100»:

- Удовлетворять потребность малыша в движении;

- Формировать положительный эмоциональный настрой;

- Побуждать детей к активной речи.

В период младшего детства маленький ребенок активно познает окружающий мир. Правильно организованная предметно-развивающая среда помогает обеспечить гармоничное развитие ребенка, создать эмоционально положительную атмосферу в группе, эффективно развивать индивидуальность каждого ребенка с учетом его склонностей, интересов, уровня активности, устраивать и проводить игры-занятия и таким образом приучать детей к самостоятельным играм с постепенно усложняющимся содержанием.

В комнате приёма детей оформлен уголок для родителей, информационные стенды, куда помещается необходимая информация, папки с консультациями, советами, папки-передвижки. Здесь же находится Доска Творчества, где выставляются детские работы. Регулярно оформляется и обновляется фото - выставки из жизни группы «Наш любимый детский сад!».

*Зона двигательной активности.*  Потребность в движении является важной задачей при организации предметно-развивающей среды. В «Зоне двигательной активности» есть «дорожки здоровья», массажные коврики, мячи, гимнастические палки, обручи, мешочки с песком и мячи для метания, кольца, воротики, атрибуты для проведения подвижных игр, а также пособия, необходимые для проведения утренней гимнастики – флажки, ленточки.

В *зоне игровых двигательных модулей* собраны технические игрушки: машины – самосвалы, грузовики (в них дети легко могут катать кукол, мягкие игрушки, перевозить детали конструктора); легковые автомобили, каталки, коляски. Здесь же находится игровой строительный материал разного размера и основных цветов для сооружения построек и игрушки для обыгрывания.

*Уголок ИЗО.*  Ранний возраст наиболее благоприятен для развития изобразительной деятельности. Поэтому в уголке изобразительной деятельности есть фломастеры, мелки, наборы карандашей, пластилин, восковые мелки, раскраски, бумага для рисования, гуашь и кисти. Это позволяет развивать у детей интерес к творчеству, формирует эстетическое восприятие, воображение, самостоятельность.

*Книжный уголок.* Так как развитие активной речи является основной задачей развития детей, то в уголке книги подобраны наборы предметных картинок, наборы сюжетных картин, игры по познавательному и речевому развитию. Малыши любят, когда мы читаем книги и рассматриваем картинки, поэтому здесь много книг по программе в соответствии с возрастом. Репертуар постоянно меняется. Выставляются иллюстрации к сказкам.

Для развития мелкой моторики создана *зона сенсорно-моторного развития*, которая направлена на развитие речи, сенсорного восприятия, мелкой моторики, воображения. Комплектация: кубик с вкладышами разной формы, игрушки-шнуровки разного вида, сюжетно-дидактическое панно с пуговицами, разные виды мозаик, пирамидки, настольно-печатные игры.

*Музыкально-театральный центр.*  Детям очень нравится музыкально-театральный уголок. Здесь есть музыкальные инструменты, которые доставляют детям много радостных минут. А, кроме того, развивают фонематический слух и чувство ритма у малыша. Здесь есть шумовые инструменты для музыкальных игр «Угадай, на что похоже», «Тихо - громко», «Оркестр». Знакомим малышей с различными видами театра. В уголке есть пальчиковый, кукольный, настольный театр, варежка, фланелеграф, маски для игр-драматизаций. Это стимулирует индивидуальные творческие замыслы детей. Дети с удовольствием пользуются всеми атрибутами.

Большой интерес у детей вызывает *уголок ряженья*. Дети с интересом и удовольствием наряжаются и играют.

*Игровая зона «Жилая комната».* Основной вид деятельности наших малышей – игровой. Игровая зона создает условия для творческой деятельности детей, развивает фантазию, формирует игровые навыки и умения, воспитывает дружеское взаимоотношение между детьми. Малыши не только знакомятся с новыми для них предметами, но и учатся действовать с ними, переносят полученные знания и навыки в повседневную жизнь. Здесь находятся атрибуты для сюжетно-ролевых игр: для мальчиков – «Мы шоферы» (рули, машины), для девочек – «Дочки-матери» (куклы, кроватки, коляски, одежда для кукол). Все игрушки и атрибуты размещены так, чтобы дети смогли свободно ими играть, а потом убирать на место.

*Уголок природы* расположен у окна. Здесь созданы условия для наблюдения за комнатными растениями согласно возрасту детей и требованию программы. Вместе с детьми ухаживаем за растениями, в уголке находится мини-огород, где высаживаем лук и наблюдаем за его ростом.

В уголке помещены альбомы - (про цветы, о животных, насекомые), природный материал - шишки, желуди, ракушки и т.д..

*Место для уединения*. Любят дети уголок уединения, в котором можно посмотреть в одиночестве книжку, посидеть с любимой игрушкой и просто отдохнуть.

Созданная эстетическая среда вызывает у детей чувство радости, эмоционально положительное отношение к детскому саду, желание посещать его, обогащает новыми впечатлениями и знаниями, побуждает к активной творческой деятельности, способствует интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

Предметно – развивающая среда 2 младшей группы учитывает все направления развития ребенка. Предметно – развивающая среда направлена на реализацию познавательных областей в совместной партнерской деятельности взрослых и детей и в свободной самостоятельной деятельности самих детей, в условиях созданной педагогами группы предметно – развивающей среды (со сверстниками и индивидуально). Соответствует ФГТ и отвечает всем нормам СанПИН и нормам безопасности

***План по обновлению предметно – развивающей среды***

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Содержание работы** |
| **Сентябрь** | Создание экспериментального уголка |
| **Октябрь** | Дополнение спортивного уголка новыми атрибутами: обручи, соответствующего размера, новые «Дорожки здоровья», прыгалки. |
| **Ноябрь** | Дополнение уголка изодеятельности:  восковые мелки, гуашь. |
| **Декабрь** | Обновление театрализованного уголка:  маленькая ширма для театра( для кукол), театр-перчатка, дополнение сказочными героями-животными, бумажный театр, вязанные шапочки- маски. |
| **Январь** | Дополнение атрибутов к сюжетно-ролевым играм: «Магазин», «Парикмахерская», «Больница» |
| **Февраль** | Создание уголка дежурств : картинки, фартучки и т.д. |
| **Март** | Дополнение «уголка книги» новыми сказками, раскрасками, открытками –бабочки, т.д. |
| **Апрель** | Пополнение « уголка природы»- огород.  А так же – формочки, баночки с крупами для наблюдения и экспериментирования. |
| **Май** | Пополнение выносного материала для прогулок  ( самодельных и покупных). |

**Организация и содержание дополнительного образования детей**

***Кружок «Умелые ладошки»***

В процессе занятий художественным трудом формируются все психические процессы, развиваются художественно - творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира. Занятия в кружке позволяют развивать творческие задатки дошкольников, мелкую моторику пальцев рук. Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие речи (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в речевых центрах мозга), но и подготавливает ребёнка к рисованию, а в дальнейшем и к письму. Кисти рук

приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений. Происходит ориентация дошкольников на ценность труда в эмоционально-поведенческом аспекте. Поэтому мы выбрали для детей кружок по художественному труду.

**Задачи.**1. Способствовать развитию мелкой моторики рук; развивать точность и координацию

движений руки и глаза; гибкость рук, ритмичность.   
2. Совершенствовать движения рук и психических процессов:

- произвольного внимания

- логического мышления

- зрительного и слухового восприятия

- памяти, речи детей

3. Формировать навыки учебной деятельности:

- умение действовать по словесным инструкциям

- умение самостоятельно продолжать выполнение поставленной задачи

- контроль за собственными действиями

4. Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

5. Воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Форма и режим занятий.**

Занятия кружка проводятся 1 раз в неделю, в среду в 16.20 (по подгруппам).

Вначале занятия проводится пальчиковая гимнастика, в ходе занятия для снятия напряжения, расслабления мышц - физминутки.

**Учебно-тематический план**

Бумажные комки из салфеток. Работу с бумажными комками начинают с детьми 3 лет. Размер комка зависит от количества салфеток: чем больше салфеток складывается в комок, тем большего диаметра он получается. Для получения комка берется одна салфетка, а затем катается двумя ладонями, как катается шарик из пластилина. Чтобы сделать комок большего размера, берется следующая салфетка, в середину которой вкладывается   
получившийся комок, и снова катается двумя ладонями.

**Сентябрь.**

1.Вводное занятие. Знакомство с бумагой. Выставка поделок, сделанных воспитателем.

2. «Бумажные комочки». Практическое занятие. Упражнение по скатыванию комочков.

**Октябрь.**

1.«Колобок». Выполнение поделки из одного шарика.

2. « Воздушный шарик». Выполнение поделки из одного шарика.

**Ноябрь.**

1. «Солнышко». Выполнение поделки из одного шарика, дополняя мелкими деталями.

2. «Яблоки в корзине». Выполнение поделки из одного шарика.

**Декабрь.**

1. «Зайчик». Выполнение поделки из 2 шариков.

2. « Мишка». Выполнение поделки из 2 шариков.

**Январь.**

1.«Шарики для новогодней елки». Выполнение поделки из одного шарика.

2. «Елочка». Выполнение поделки из 2 шариков, дополняя мелкими деталями.

**Февраль.**

1. «Неваляшка». Выполнение поделки из 2 шариков, дополняя мелкими деталями.

2. « А у нашего двора снеговик стоял с утра». Выполнение поделки из 2 шариков, дополняя мелкими деталями.

**Март.**

1. «Стоп машина! Тише ход – на дороге пешеход!». (Светофор). Выполнение поделки из 3-х шариков.

2. « Пирамидка». Выполнение поделки из нескольких шариков.

**Апрель.**

1. «Вышла курочка-хохлатка, с нею - желтые цыплятки». Выполнение поделки из нескольких шариков, дополняя мелкими деталями, объединяя в один сюжет.

2. « Сказочные герои». Выполнение поделки из нескольких шариков, дополняя мелкими деталями, объединяя в один сюжет.

**Май.**

1. Презентация детских работ.