МАКСИМОВА А.Н.,

 учитель русского языка и литературы

 ГБОУ СОШ №531 г. Москвы, к.п.н.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ТЕМЕ «ЧЕРЕДУЮЩИЕСЯ ГЛАСНЫЕ *А-О* В КОРНЯХ СЛОВ»**

 Наверное, каждый учитель-словесник в своей практической работе сталкивался с проблемой формирования у учащихся навыков в правописании безударных чередующихся гласных в корне. И если правописание орфограмм «Проверяемая и непроверяемая безударные гласные в корне» ещё поддается усвоению, то с чередующимися гласными ***а-о*** дело обстоит сложнее. Это связано, скорее, с довольно-таки большим количеством корней, в которых чередуются эти гласные (их 11), и с трудностями в усвоении правил их написания.

 На своих уроках русского языка при объяснении каждой новой темы стремлюсь к одной цели: важно, чтобы учащиеся не заучивали механически правило, а самостоятельно выводили его в результате наблюдения за языковым материалом. Поэтому сначала в контексте даётся фактический материал, который предлагается «помять», «потрогать», понаблюдать за ним в процессе выполнения данных учителем заданий, а затем вывести определение, которое предлагается оформить в виде схемы, таблицы или алгоритма. Опыт показывает, что схематичное представление правила, осознанное и усвоенное через наблюдение языкового материала, способствует его лучшему усвоению (таким образом реализую на уроках методы интеграции, способствующие познавательной деятельности учащихся).

 Теме «Чередующиеся гласные ***а-о*** в корне слова» посвящаю 3 часа в 5 классе. В программе школьного курса русского языка, к сожалению, эта сложная тема не даётся отдельно; к тому же в ней представлены не все 11 корней. Данные составленной таблицы будут востребованы и в ***6*** классе, и в последующих при повторении этой темы.

 Итак. 1-е задание, которое должны выполнить учащиеся, - определить лексическое значение выделенных слов, выделить в них корень, подчеркнуть чередующиеся гласные, распределить слова по корням и определить количество полученных корней.

 ***излагать*** *по-своему,* ***изложение*** *событий,* ***предполагаемые*** *события,* ***выращенный*** *в теплице гриб,* ***выскочил*** *из* ***зарослей****,* ***выросли*** *в деревне, резвый* ***скакун****, заманчивое* ***предложение****,* ***промокательная*** *бумага,* ***слагаемые*** *успеха, быстро* ***повзрослет****ь, лёгкое* ***прикосновение****,* ***сгоревшие*** *дрова, дикая* ***растительность, касательная*** *линя, ровный* ***загар,******творение*** *гения,* ***уравнять*** *в правах, всполохи* ***зарниц****, держаться на* ***плаву****, тихие* ***зори,******угарный*** *газ,* ***склонит****ь голову,* ***промокнуть*** *лоб,* ***подровнять*** *чёлку,* ***положить*** *на стол,* ***вырастить*** *урожай,* ***раскланиваться*** *перед всеми,* ***уровень*** *шума****, вымокшая*** *одежда, команда* ***пловцов****, трудное* ***уравнение,******обмакнуть*** *в чернила,* ***прикасаться*** *к дереву****, творческий*** *человек, низкий* ***поклон****,* ***плавучая*** *баржа,* ***сослагательное*** *наклонение,* ***замочить*** *бельё, багровое* ***зарево****,* ***сровнять*** *с землёй.*

 После ознакомления с корнями, в которых чередуются гласные ***а-о (гар-гор, зар-зор, кас-кос, раст(ращ)-рос, клан-клон, твар-твор, мак-мок, равн-ровн, скак-скоч, плав-плов, лаг-лож)*** учащиеся получают 2-е задание: подчеркнуть буквы, следующие за чередующимися в самом корне и выделить суффикс после корня. В процессе наблюдения за языковым материалом ученики приходят к установлению следующей закономерности: в 2-х корнях правописание гласных зависит от конечных согласных в корне, это: **раст (ращ) – рос, скак – скоч.**  Эти корни войдут

- 2 –

в **I-группу** корней, в них правописание гласных зависит от конечных согласных. Выявленную закономерность запишем в виде схемы, после чего будут даны исключения:

 ***раст (ращ) – рос: А/ СТ, Щ; О/С (исключение: росток (росточек), ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль);***

 ***скак – скоч: А/К; О/Ч (исключение: скачок, скачу (1 л., ед.ч.), скачи, скачите (повел. накл.)***

 Во **II группу** вошли 2 корня, в которых написание буквы ***а*** зависит от суффикса ***а.*** Записываем их также в виде схемы:

 ***ᴧ***

 ***лаг(а) - лож: а/ есть суффикс А; о/нет суф. А***

 ***ᴧ***

 ***кас(а)- кос: а/ есть суффикс А; о/нет суф. А.***

 Итак, установлена **I группа** корней.

 Далее учителем дается 3-е задание: расставить в словах с корнями ***гар-гор, зар-зор, клан-клон, твар-твор*** ударение и найти слова в данном списке с гласными в сильной позиции. Из 4 корней учащиеся легко усваивают правописание только одного корня ***гар-гор: а*** всегда под ударением, ***о*** всегда в слабой позиции. А вот в остальных 3 корнях учащиеся часто допускают ошибки, потому что трудно запомнить, какая же из гласных находится в безударном положении: ведь обе (и ***А***, и ***О***) могут быть ударными. Выхожу из этого положения следующим образом: в ряду однокоренных слов-примеров на каждый из 4 корней **II группы** **ставлю на первое место** слово, в котором гласная ударная и акцентирую внимание учащихся на этом слове (прошу выучит их наизусть, их немного – всего 4). Таким образом, вывожу их на ассоциативное запоминание: **БУКВА, ПРОТИВОПОЛОЖНАЯ БУКВЕ В ВЫУЧЕННОМ СЛОВЕ, БУДЕТ ВСЕГДА В СЛАБОЙ ПОЗИЦИИ**, значит, в « трудных случаях» писать надо именно её. Схема выглядит так**: ′**

 ***гар – гор: ЗАГАР, загореть, выгореть, подгоревший: А/О* (исключение: выгарки,** приставка ВЫ- перетягивает на себя ударение**); ′**

 ***зар – зор: ЗОРЬКА, зАрево, зарница, озарять, заревой, озарение: О/А* (исключение: зорянка, зоревать); ′**

 ***клан – клон: КЛАНЯТЬСЯ, пОклон, наклониться, склонение, отклонение: А/О*** ;

  **′**

 ***твар – твор: ТВАРЬ, твОрчество, творец, творить, сотворение: А/О.***

 К этой же группе целесообразно отнести корень ***плав-плов*** с примечанием: в этом корне всегда в слабой позиции пишется гласная ***а***, а ***о*** пишется только в 3-х словах. Схема такова:

 ***плав – плов: плавучий, поплавок, жук-плавунец, плавучесть: всегда А, О только в словах ПЛОВЕЦ, ПЛОВЧИХА, ПЛОВЦЫ.***

Оставшиеся 2 корня учащиеся объединяют в последнюю группу корней. Даю задание: еще раз определить лексическое значение этих слов и выявит закономерность в их употреблении и правописании. Совместно устанавливается **III группа** корней, в которых **написание гласных зависит от значения однокоренных слов**. Составляем схему:

***равн-: уравнение, сравнительный, равноправный, равняйсь –* значение «одинаковый, схожий, равный» (исключение: ровесник, поровну);**

- 3-

 ***ровн-: подровнять, сровнять, выровнить, заровнять* – значение «ровный, плоский, гладкий, прямой» (исключение: равнина).**

 В качестве проверочной работы можно дать текст, в котором встречаются слова не только с чередующимися ***а-о*** в корне, но и с безударными чередующимися ***е-и.***

 **Задание.** Вставьте пропущенные буквы в словах. Выпишите эти слова, объясните условия выбора орфограмм.

ОХОТА НА ЗАЙЦА

 Мы собирались в дорогу ещё до з…ри и рассч…тывали добраться до места охоты пораньше, но немного задержались из-за Пети. Его пришлось зап…реть одного дома, так как вчера он выск…чил один на коньках на озеро, которое покрылось слабой коркой льда, и провалился в воду. Конечно, он предпол…гал, что лёд уже крепкий, но ведь нельзя же было рисковать, не умея пл…вать. А пл…вец он никудышный. С трудом ему пришлось доб…раться до пл…вучего мостика, где его поджидали ум…равшие от страха товарищи.

 Вместо провинившегося Пети с нами на охоту пошёл Р…стислав, недавно приехавший в наши края из Р…стова-на-Дону и мечтавший сотв…рить что-нибудь необыкновенное. Когда он узнал, что мы соб…раемся охотиться, он немедленно приск…кал к нам на молодом ск…куне из соседнего колхоза «З…рница». С ним мы и отправились в путь.

 С зам…рающим сердцем мы проб…рались в своей непром…каемой одежде по мелкой пор…сли деревьев, надеясь в зар…слях напасть на след зайца. Однако вскоре мы догадались, что наши предпол…жения о заячьем укрытии неверны.

 Настоящий охотник не лезет в чащобу, а выб…рает дорожки, просеки. А когда лес распол…жен по гористым склонам, заячьи тропы идут вдоль дороги. И самый верный расчёт – подстеречь зайца на пересечении дорог. Это рассказал нам потом старый охотник, который предл…жил свои услуги проводника. Мы, конечно,п риняли это предл…жение с радостью.

 Разг…ралась поздняя з…ря. Был лёгкий мороз, ветви деревьев бл…стали инеем. Оз…рённый розовыми лучами снег в соч…тании с голубым небом казался сказочным убором зимней природы.

 Собакам удалось найти зайца. Загонщики поспешно р…внялись и гнали зайца в нашу сторону. Я г…рел желанием отличиться и мечтал, чтобы заяц выск…чил на меня. И вдруг я действительно увидел старого русака, который ск…кал, плотно прижав уши. После моего выстрела заяц дважды кувыркнулся и, подск…чив ещё раз на ур…вень куста, упал замертво.