Тема: **Виды декоративно-прикладного искусства.**

 **Лоскутное шитьё.**

 **5 класс.**

**ЦЕЛИ:**

* изучение одного из видов традиционного народного творчества;
* расширение кругозора;
* овладение навыками выполнения лоскутного шитья;
* приучение к аккуратности;
* воспитание вкуса;
* пробуждение фантазии.

**ХОД УРОКА:**

**Оргмомент.**

**Вводная беседа**.

 Занятия на уроках технологии постепенно должны привести вас в страну Мастерилию, и вы станете настоящими мастерами на все руки. Добраться до этой страны непросто. Как и всякого путешественника вас ожидают трудности и неожиданные открытия, вы увидите и узнаете что-то новое. В дороге вам помогут смекалка, настойчивость, любознательность и желание научиться тому, что ты ещё не умеешь. Народные мудрости по этому поводу гласят*[слайд 2]*:

* Жизнь дана на добрые дела.
* Труд человека кормит, а лень – портит.
* Всякое уменье трудом даётся.
* Была бы охота – заладится всякая работа.
* Без дела жить – только небо коптить.

И сегодня мы с вами отправляемся в Тряпландию.

**Изучение нового материала**.

 В Тряпландии живут мастера, умеющие делать из ткани всё – одежду, бельё, обувь, книжные переплёты, парашюты, паруса яхт, игрушки и многое другое.

 Искусство изготовления ткани возникло тысячи лет назад. Из тростника и травы первобытные люди плели обувь, сети, корзины, подстилки. Со временем они научились прясть – вырабатывать из волокон растений и шерсти животных нити. Всё это делалось вручную или при помощи нехитрых приспособлений, времени занимало много. Поэтому ткани очень ценились и все кусочки и остатки хранились, а когда их скапливалось достаточное количество, то можно было приступать к рукоделию.

 Шитьё из лоскутков – один из традиционных видов народного творчества. Мастерицы разных народов выполняли всевозможные полезные для дома вещи: коврики, шторки, покрывала, сумки, одеяла и так далее. Кусочки ткани так искусно подбирались по цвету, соединялись в гармоничные композиции, что эти изделия становились настоящими произведениями народного декоративно-прикладного искусства.

 Традиции лоскутной техники не потеряли своего значения и сегодня. На их основе создаются современные изделия, которые делают наши дома и быт уютными и красивыми.

 В лоскутных изделиях можно использовать различные виды тканей, главное, что их надо подобрать так, чтобы ткани были одной плотности (толщины). В настенных ковриках, панно, аппликациях, игрушках используются кроме ткани и другие материалы: тесьма, ленты, шнуры, кусочки меха и кожи, пряжа, пуговицы и прочее. Нередко приходится ориентироваться на старые вещи, главное, чтобы они не были очень ветхие и быстро не порвались.

 Изделие из лоскутков должно быть выполнено в гармоничной цветовой гамме: тёмные ткани будут хорошо сочетаться со светлыми, крупный рисунок с мелким, хорошо, когда набивные рисунки чередуются с однотонными.

 Чтобы получились аккуратные и красивые изделия вам потребуются следующие предметы: различные куски ткани, ножницы, иголки и нитки, швейная машина, утюг и гладильная доска. Для того, чтобы правильно выкроить детали, вы будете пользоваться картонными трафаретами с внутренней пустотой. Обводить надо трафарет и с наружи и внутри, так как внешняя линия нужна для вырезания, а внутренняя – для выполнения шва.

 Умелые рукодельницы выполняют сложные изделия, а мы начнём с простых. Но хочется напомнить вам ещё две народные мудрости*[слайд 3]:*

* Бережёная вещь два века живёт.
* Семь раз отмерь – один раз отрежь.

В процессе работы вы будете использовать ножницы, иголку, нитки, карандаш либо мыло, лекала, может быть резак и утюг*[слайд 4]*, а значит нужно вспомнить технику безопасности*[слайд 5].*

 Труд – дело очень важное,

 Порой небезопасное.

 Правила должны вы знать,

 Безопасность соблюдать.

*При выполнении ручных работ:*

1. хранить иголки в специально отведенном месте – подушечке, игольнице;
2. шить с напёрстком, чтобы не уколоть палец;
3. ножницы с сомкнутыми лезвиями класть справа кольцами к себе;
4. передавать ножницы кольцами вперёд.

*При работе с утюгом:*

1. перед началом работы необходимо проверить целостность шнура;
2. включать и выключать утюг нужно сухими руками, одной рукой придерживая корпус розетки, а другой – держа вилку;
3. ставить утюг на подставку;
4. следить за тем, чтобы подошва горячего утюга не касалась шнура;
5. правильно устанавливать температурный режим (в соответствии с видом ткани);
6. после окончания работы следует поставить утюг на подставку и выключить.

Прежде, чем приступить к практической работе, сделаем небольшую дыхательную гимнастику, разминку для глаз, шеи и рук.

И. п. – сидя, откинувшись на спинку стула, наклониться вперёд к крышке стола – вдох. Повторить 5-6 раз.

И. п. – сидя, руки на поясе, повернув голову вправо, посмотреть на локоть правой руки, повернуть голову влево, посмотреть на локоть левой руки, вернуться в исходное положение. Повторить 5-6 раз.

Упражнение для глаз. Сильно зажмурить глаза, затем открыть их. Повторить 10-12 раз.

**Практическая работа*[слайды 6-8 ]****.*

1. На отглаженной ткани обвести нужное количество деталей, на тёмной ткани рисуем мылом, а на светлой – карандашом на изнаночной стороне. Делаем экономную раскладку, учитывая направление долевой нити (по основе)*[слайд 6 ].*
2. Раскрой ткани *[слайд 6 ].*
3. Начинаем сборку деталей в полосы по три штуки. При сшивании кладём лицевую сторону к лицевой *[слайд 7 ].*
4. Отглаживаем полосы и сшиваем их между собой. Получаем квадрат 3 на 3 штуки*[слайд 7].*
5. Отглаживаем квадрат и выкраиваем из более плотной ткани нижнюю деталь нашего изделия *[слайд 7].*
6. Складываем заготовки лицевой стороной друг к другу и прошиваем три стороны *[слайд8].*
7. Выворачиваем, отглаживаем*[слайд 8].*
8. Делаем петлю, прикладываем её на нужное место и зашиваем сторону прихватки *[слайд 8].*

Во время выполнения практической работы детям предлагаются следующие загадки:

 Тонкая Ненила

 Всех одела-нарядила.

 На самой бедняжке

 Даже нет рубашки. (Игла)

 Я одинокая старуха,

 Я бегаю по полотну,

 И нитку длинную из уха

 Я за собой тяну, тяну. (Иголка с ниткой)

 Маленькая головка на пальце сидит,

 Сотнями глаз во все стороны глядит. (Напёрсток)

 Смотрите, мы раскрыли пасть,

 В неё бумагу будем класть:

 Бумага в нашей пасти

 Разделится на части. (Ножницы)

 По поляне цветной пляшет тонконожка.

 Из-под туфельки стальной выползает стёжка. (Швейная машина)

 В Полотняной стране

 По реке Простыне

 Плывёт пароход

 То взад, то вперёд,

 А за ним такая гладь:

 Ни морщинки не видать. (Утюг)

**Подведение итогов.**

1. Разгадывание кроссворда*[слайд9]*.
2. Предметы, которые относятся к фурнитуре.
3. Так называют единственное и неповторимое изделие.
4. Приспособление для затачивания карандашей.
5. Ряд повторяющихся стежков.
6. Режущий инструмент.
7. Предмет для рисования и обводки.
8. То, без чего не обойтись в шитье.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **4Ш** |  | **6К** |  |
|  |  |  | **О** | **5 Н** | **А** | **7Т** |
| **1П** | **2Э** | **3Ч** | **В** | **О** | **Р** | **К** |
| **У** | **К** | **И** |  | **Ж** | **А** | **А** |
| **Г** | **С** | **Н** |  | **Н** | **Н** | **Н** |
| **О** | **К** | **К** |  | **И** | **Д** | **Ь** |
| **В** | **Л** | **А** |  | **Ц** | **А** |  |
| **И** | **Ю** |  |  | **Ы** | **ш** |  |
| **Ц** | **З** |  |  |  |  |  |
| **Ы** | **И** |  |  |  |  |  |
|  | **В** |  |  |  |  |  |

1. Обсуждение работ.
2. Выставление оценок.
3. Уборка рабочего места.

**СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

* 1. Воеводина Е.Д., Суслина В.Ю. Технология. 5-11классы: предметные недели в школе. - Волгоград: Учитель, 2008.
	2. Гурбина Е.А. Обучение мастерству рукоделия. 5-8 классы. - Волгоград: Учитель, 2008.
	3. Карачевцева Л.Д., Власенко О.П., Технология. 5-9 классы: дополнительные и занимательные материалы. - Волгоград: Учитель, 2009.