**Литературно-музыкальная композиция**

 **«Песня в ВОв»**

 **Цель:** Знакомство с историей создания военных и послевоенных лет песен.

**Задачи:** Воспитание чувства патриотизма, гордости за свой народ; развитие познавательного интереса, музыкального слуха; изучение истории создания песен и их роль во время войны.

**Ведущий.**

Сегодня будет день воспоминаний.
И в сердце тесно от высоких слов.
Сегодня будет день напоминаний
О подвиге и доблести отцов.

 Песня военных лет... Вместе с Отчизной она встала в солдатский строй с первых дней войны и прошагала по пыльным и задымленным дорогам войны до победного ее окончания. Она помогала народу выстоять и победить. И помогла! И победили!
 Прошли годы, страна залечила военные раны, но песни военных лет звучат и сегодня, потрясая сердца. Они нисколько не постарели, они и сегодня в строю. Сколько их... прекрасных и незабываемых. Каждая из военных песен – истинный шедевр, с собственной жизнью и историей.
 Мы родились и выросли в мирное время. Нам трудно поверить, что человеческую жизнь оборвать так же просто, как утренний сон. Для нас война – история. Славной победе нашего народа в Великой Отечественной войне мы посвящаем сегодняшний урок.

 ***Юрий Борисович Левитан***. О начале войны 22 июня 1941 в 4:00 *(прослушивание записи)*

**Ведущий:**

Вставай, страна огромная,
Вставай на смертный бой!..

Стихи **В.И. Лебедева-Кумача**, начинавшиеся этими строками, призывным набатом прогремели на всю страну и отозвались в сердцах миллионов советских людей гневом и ненавистью к фашизму, решимостью и готовностью защитить с оружием в руках любимую Отчизну. Уже 27 июня в Музгизе была подписана к печати и вскоре вышла десятитысячным тиражом листовка с песней на эти стихи, **музыку** к которым написал композитор **М.И. Блантер**. Она была первой песней, написанной в годы Великой Отечественной войны. Эта патриотическая композиция стала настоящим гимном советского народа. За считанные дни, зовущая к подвигам песня распространилась по всему Союзу.

***Исполнение песни “Священная война”.***

**Ведущий:** Одна из самых лирических песен военных лет, “В землянке”, “родилась” совершенно случайно. Текстом песни стало написанное в ноябре 1941 года стихотворение поэта и журналиста Алексея Суркова, которое он посвятил жене Софье Антоновне и написал в письме. В феврале 1942 года теплые и глубоко личные строки Суркова настолько вдохновили композитора Константина Листова, что тот написал для них музыку. 25 марта 1942 года песня “В землянке” была опубликована в “Комсомольской правде”. К тому времени ее любили и пели и бойцы, и те, кто их ждал.

**Песня “В землянке”.**

**Ведущий:** Агранович Евгений Данилович на фронт ушел добровольцем, прошел через всю войну, начинал с защиты рубежей Москвы, фронтовами дорогами дошел до и стал автором известной по кинофильму "Офицеры" песни "От героев былых времен // Не осталось порой имен…" и целого ряда других стихотворений и песен на военную тему. В поэтике, в песнях Аграновича основное место все же принадлежит военной лирике. “Я человек счастливый, – говорил он о себе всегда. – Ведь мои песни знает и любит народ!”. Автор музыки: Хозак Р.

**Песня “Офицеры”.**

**Ведущий:** История создания всенародно любимой песни “Темная ночь” очень интересна. В 1943 году, во время работы над знаменитым кинофильмом “Два бойца” у режиссера Леонида Лукова не получалось снять эпизод написания солдатом письма. Неожиданно пришла мысль, что украшением сцены могла бы стать песня, передающая чувства бойца в момент написания письма родным. Леонид Луков поспешил к композитору Никите Богословскому, который уже через 40 минут предложил другу мелодию. Поэт Владимир Агатов, в свою очередь, за пару-тройку часов написал легендарное стихотворение. Так, была создана любимая и поныне песня “Темная ночь”. Но и на этом история создания песни не заканчивается. Первая матрица пластинки пострадала от… слез работницы завода, которая не смогла сдержать чувств при прослушивании песни в исполнении Ивана Козловского. Так что в свет “Темная ночь” вышла только со второй матрицы.

**Песня “Темная ночь”.**

**Ведущий:** Песня “День Победы” была создана поэтом Владимиром Харитоновым и композитором Давидом Тухмановым к 30-летию великой даты. Впервые эта песня прозвучала на праздничном концерте в московском Кремле в исполнении Льва Лещенко и навсегда осталась в репертуаре военных песен. **Песня “День Победы” Вместе.**

**Ведущий:** Но Победа – это не только радость, но и скорбь. Каждый день, задумайтесь, день поминовения – 1418 дней. На сотнях памятников и обелисков не увидишь имен, лишь количество захороненных. Они пали за свободу и независимость нашей Родины. Да, время неумолимо идет вперед, но вместе с тем оно не властно над памятью народной.

 **Ведущий:**

Дни весны наступающей им уже не даны.
На минуту встаньте, товарищи,
В память всех не пришедших с войны.
Минута молчания.

**Юрий Борисович Левитан**. Вечная слава героям <http://festival.1september.ru/articles/584946/pril3.mp3> (включаем запись)

**Ведущий:**

Не забывай кровавые закаты,
Когда в руинах был родимый край.
И как на землю падали солдаты
Убитыми... Живой, не забывай!

**Ведущий:** Рождение **“Журавлей”.**

В исполнительской манере Марка Бернеса решающую роль играла интуиция. Именно благодаря ей он стал на эстраде новым художественным явлением – певцом-рассказчиком. Песню “Журавли” он записал уже будучи смертельно больным. Записал без репетиций и дублей. Автором стихотворения “Журавли” был поэт Расул Гамзатов. Перевод этого стихотворения с аварского языка на русский попал в руки Марка Бернеса, и оно глубоко взволновало его. Он посчитал, что оно должно стать песней, и он будет ее петь. Он посоветовал заменись слово “джигиты” в четверостишии: “Джигиты” заменили словом “солдаты”. Музыку написал композитор Ян Френкель. Песня “Журавли” стала классикой. Когда Бернес исполнял ее, у него на глазах были слезы. “Моя песня, – говорил он, тихо и спокойно, – всегда о том, что ее волнует. Счастлива ли она? А что надо песне для счастья? Чтобы ее слушали, чтобы ей верили, чтобы волновались ею... Я не люблю сытых, благополучных песен. Пусть будет нужной людям”.

**Песня “Журавли”.**

**Ведущий:**

Я не напрасно беспокоюсь,
Чтоб не забылась та война,
Ведь эта память – наша совесть,
Она как сила нам нужна.

На этом наше с вами мероприятие, посвященное песням военных лет, подошло к концу. Спасибо огромное за ваше участие и внимание. До свидания!