**Тема: «Диалог культур Древней Греции и Древнего Рима».**

**Цель:**

 Приобщить учеников к духовно – нравственному наследию античной культуры

**Задачи:**

* Уметь анализировать художественное произведение любого вида искусства.
* Воспитывать у учащихся гуманизм, духовность, нравственные и эстетические чувства;
* Воспитывать эмоциональную отзывчивость, сопереживание.
* Оценить знания учеников искусства античности.

 Развивающая:

* Развивать интеллект, логическое мышление, творческие способности учащихся.

**Педагогическая технология, применяемая на уроке.**

* **Проблемно диалогическая - «диалог культур»**

**Методы и приёмы:**

        словесная группа методов (беседа, рассказ),

        наглядно-зрительная группа методов (мультимедиа, плакат)

        методы эмоционального воздействия (ситуации успеха),

        метод обобщения, закрепления,

* метод анализа и сравнения,

        проблемно-поисковые ситуации, методы поощрения, проверка знаний.

Тип урока:

* Проектный.

Оборудование:

 Компьютер, мультимедиа, аудиомагнитофон.

Эпиграф:

 **2.Слайд**. *«Мы любим красоту без прихотливости и*

 *мудрость без изнеженности». Перикл.*

Музыкальный эпиграф:

 Песня М. Теодоракиса «На побережье тайном».

 **Ход урока.**

Учитель**.** Урок сегодня заключительный по культуре античности. По форме он

 тоже необычен -- проектный. Но для начала немного настроимся:

 В тетрадях для контрольных работ напишите грамотно несколько

 слов - терминов. Приложение 1.

 Учащиеся выполняют задание, затем они передают свои тетради

 ученику, сидящему справа, тот проверяет и ставит свою отметку) 3мин.

 **3.слайд**.- Проблема урока.

 «*Греция, пленницей став, победителей диких пленила:*

 *В Лаций сельский искусства внесла».*

 *Древнеримский поэт Гораций.*

 Учитель ставит проблему урока: **«В чём был прав поэт Гораций?**

**4. слайд**.

 Учитель обращает внимание учеников на географическую карту

 Средиземного моря и спрашивает: « Чем занимались греки на

 Аппенинском полуострове (Италии)?

Дети:- Греки там занимались сельским хозяйством так как на Балканском

 полуострове (Греция) плодородной земли было мало.

Учитель: «Так где же цивилизация зародилась раньше: в Италии или в

 Греции?»

Дети: - в Греции.

**5. слайд**.

Учитель***;- «Человек - мера всех вещей» слова учёного Протагора.***

Учитель: - С каким искусством были связаны эти слова?

Дети: - С архитектурой. (Защищают свой проект «архитекторы Греции»-4мин.

**6. слайд**. – «Афинский Акрополь»

**7. слайд**. Учитель предлагает ***решить задачу*** на вычисление роста взрослого

 человека.

 Условия задачи: Фут = 30,89 см. Голова и шея составляют 1 фут, а

 высота человека от пола до плеч = 5 футам.

 Вопрос: Каков рост взрослого человека в Греции?

 Ученики решают задачу. Первому решившему вручается Ника. 2мин.

Учитель: «А что нового внесли в зодчество Римские архитекторы?

 Они остановились на достигнутом греками или внесли новации в

 строительство зданий?»

Дети:- древние римляне внесли в зодчество античности много новаций.

 (Защищают свой проект «римляне – зодчие» 3мин.

**8.слайд.** Памятники Римской архитектуры.

**9слайд*.******«В меру радуйся удачи и в бездействии горюй».*** Архилох

 Учитель: «О какой позиции в мировоззрении древних греков здесь идёт речь?»

 Дети: «О мере во всём и порядке, и пластичности души человека».

 Учитель: «Какие были направления в литературе греков?»

 Защита проекта группы «Литераторов древней Греции».

 (Отдельная презентация) 3мин.

 Учитель: «А римляне продолжали традиции греков или отличались новизной?»

 Защита проекта «Литераторов -- древних римлян»- 4мин.

Учитель: «Предлагаю вам физминутку» (По дыхательной системе

 (под музыку песни «Сиртаки» М. Теодоракиса. Ученики выполняют

 упражнения на дыхание по системе Г. Стрельниковой. – 3мин.

Учитель: «В каком виде искусства особенно проявлялась пластика тела человека?»

Ученики:- «В скульптуре». Группа «скульпторов - греков защищает свой проект

 отдельной презентацией) 4мин.

Учитель: «Какие традиции продолжали в ИЗО искусствах римляне?»

 (Группа «художников» защищает проект по живописи: 3мин.

 Греки – вазопись, римляне - мозаика и фаюмские портреты) 3мин.

**Итог урока.**

Учитель: Возвращается к 3 слайду.

 Выясняет:- «Действительно ли Италия внесла свою лепту в

 развитие культуры античности?

Ученики:- Да, действительно, итальянцы развивали свою культуру на основе

 достигнутого в греческой культуре.

 **Рефлексия.**

1. Ученики двух групп (греков и римлян) изображают скульптуру, а класс должен отгадать. (по 2 скульптуры) 3мин.
2. «Высказывания знаменитых людей античности» Приложение 2.

 Каждая группа задаёт другой группе высказывание, для определения,

 критерия мировоззрения указанного в нём. 3мин.

**Оценки**. Все хорошо, плодотворно поработали. Учитель объявляет оценки

 ученикам. 1мин.

**Домашнее задание:** 1мин**.**

К следующей новой теме прочитать в учебнике истории об образовании

Византийского государства и подумайте, какая культура легла в его основание.

Приложение 1.

**Пиши термины грамотно:**

1. Иску\_\_тво, 2. сарк\_фаг, 3. п\_пирус, 4.р\_льеф, 5.об\_лиск, 6. ол\_мп\_ада, 7 Парф\_нон, 8. Афр\_дита, 9. Те\_риконы, 10. «Од\_сея».

Приложение 2.

**Высказывание знаменитых людей античности.**

1.«Мы любим красоту без прихотливости и мудрость без изнеженности».

 (сказал ПЕРИКЛ – правитель г. Афины в V веке до. н. э.)

2.«Я знаю, что ничего не знаю» -- СОКРАТ— философ

3.«Народу здесь много, а людей я не вижу» -- ДИАГЕН – философ — киник .

4.«Смех может развлекать, ниспровергать и даже убивать» -- АРИСТОФАН

 – драматург комедиограф

5.«Человек –мера всех вещей» -- ПРОТАГОРА— учёный

 6. «Не верьте данайцам, дары приносящим». – ГОМЕР в поэме «ИЛИАДА».

7. «Лучше муки при жизни, чем слава мертвецу». – ЕВРИПИД драматург- философ

 ГРЕКИ. Приложение 3.

Обсудите **правила работы в группе**:

1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.
2. Выслушать мнение каждого.
3. Найти общее решение.
4. Выбрать выступающего.

- Посоветуйтесь и сформулируйте цель работы вашей группы.

ЦЕЛЬ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

РИМЛЯНЕ.

 Обсудите **правила работы в группе**:

1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.
2. Выслушать мнение каждого.
3. Найти общее решение.
4. Выбрать выступающего.

- Посоветуйтесь и сформулируйте цель работы вашей группы.

ЦЕЛЬ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Обсудите **правила работы в группе**: Приложение 4.

1. Понять задание и подумать о решении самостоятельно.
2. Выслушать мнение каждого.
3. Найти общее решение.
4. Выбрать выступающего.

- Посоветуйтесь и сформулируйте цель работы вашей группы.

ЦЕЛЬ:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Приложение 5

  

Эмблема Римлян. Эмблема Греков.