**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении конкурса "Смотр строя и песни"**

**посвященного 70-летия Дня победы**

**1. Общие положения**

Конкурс "Смотр строя и песни" проводится с обучающимися ОУ в соответствии с планом проведения оборонно-массовой и спортивной работы посвященный 70-й годовщине Великой победы.

***Цели конкурса:***

 военно-патриотическое воспитание учащихся;

 пропаганда и популяризация военной службы среди учащихся;

 подготовка юношей к военной службе.

***Задачи конкурса:***

– развитие инициативы и самостоятельности учащихся на основе игровой деятельности;

– выявление лидеров ученических коллективов;

– отработка строевой слаженности команд;

– отбор лучшей команды для участия в финале курса.

**2. Порядок и сроки проведения конкурса**

Конкурс проводится с учащимися 5-10 классов.

***Председатель жюри* –**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Время проведения**- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Место проведения** – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Условия проведения конкурса**

***Состав команды*** – класс (11 человек).

***Форма одежды*** – парадная с головными уборами, оборудованная погонами и нашивками с символикой, знаками различия (эмблемы родов войск), кокардами.

***Жюри конкурса*** - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Система оценивания*** – Первенство командное. Техника выполнения каждого строевого приёма оценивается в баллах:

«5»- если приём выполнен в строгом соответствии с **требованиями Строевого** **Устава ВС РФ**, чётко, уверенно, красиво.

«4,5»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, чётко, уверенно, с незначительной погрешностью.

«4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но недостаточно чётко, с напряжением.

«3,4»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но не чётко, с большим напряжением.

«3»- если приём выполнен в строгом соответствии с требованиями Строевого Устава ВС РФ, но при этом была допущена хотя бы одна ошибка.

«2»-если приём не выполнен или при его выполнении были допущены две ошибки и более

«0»-если какой-либо из приёмов или элементов конкурса не выполнялся вообще.

Победитель определяется по наибольшему количеству баллов всех строевых приёмов и элементов конкурса.

***Программа конкурса.***

1. Все команды находятся в общем строю – в линию взводных колонн, в колонну по два по команде "вольно"». (критерий – дисциплина строя на протяжении всего конкурса).

2. Жеребьевка.

3. Конкурс проводится в строгой последовательности по программе, включающей следующий перечень строевых приемов и элементов, в соответствии со **Строевым Уставом Вооружённых Сил РФ**:

выход отделения из исходного положения к месту проведения конкурса;

доклад командира отделения судье; ответ отделения на приветствие судьи;

проверка внешнего вида отделения (форма одежды, аккуратность);

проверка одиночной строевой подготовки у одного юнармейца по выбору командира:

- выход из строя;

- повороты на месте (по 1-2 раза);

- повороты в движении (по 1-2 раза);

- подход к начальнику и доклад;

- возвращение в строй;

- строевой шаг.   
проверка строевой подготовки в составе отделения:

- выполнение команд: «Разойдись», «Становись», «Равняйсь», «Смирно»;

- перестроение отделения из одношереножного строя в двухшереножный и обратно

- повороты отделения на месте: «Направо», «Налево», «Кругом» (по 1-2 раза);

- размыкание от середины и смыкание к середине.

прохождение с песней (исполняют 1 куплет и припев).  
 4. Оценивается:

дисциплина строя отделения;

строевой шаг отделения;  
форма одежды;

действия командира отделения.

Приложение №1

к программе конкурса

по порядку проведения конкурса «Смотр строя и песни»

1

В исходном положении командир отделения выстраивает отделение в колонну по два и командует:

«Отделение, СМИРНО! Строевым шагом - МАРШ!»

Прибыв к месту проведения конкурса:

«Отделение – СТОЙ! Нале-ВО!»

Строевым шагом выходит на середину строя:

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО! Равнение на – СРЕДИНУ!» и докладывает судье. Например: «Товарищ подполковник! Отделение (команда… для проведения конкурса «Смотра строя и песни» - готовы. Командир отделения – юнармеец Петров»

Судья приветствует отделение. Юнармейцы отвечают:

«Здравия желаем, товарищ подполковник!»

«Вольно!». Командир отделения дублирует команду и строевым шагом становится на свое место в строю.

2

Судья проверяет внешний вид отделения, обращая внимание на форму одежды: наличие головных уборов, наглаженность и подгонку обмундирования, чистоту обуви и аккуратность. Для этого может предварительно развести шеренги на 1-2 шага.

3

Для проверки одиночной строевой подготовки командир отделения выходит строевым шагом, поворачивается лицом к строю и подается команда:

«Юнармеец Петров! Выйти из строя на столько - то шагов!»

Затем подаются команды для поворотов на месте (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

«Строевым шагом – МАРШ!» и подаются команды для осуществления поворотов в движении (по 1-2 раза):

«Напра-ВО! Нале-ВО! Кругом – МАРШ!»

«Стой. Юнармеец Петров» - поворачивается лицом к начальнику и отвечает «Я!» «КО МНЕ!» - «ЕСТЬ!» - подходит строевым шагом и остановившись за 2-3 шага, приложив руку к головному убору докладывает о прибытии.

По команде: «Стать в строй» - «ЕСТЬ» строевым шагом становится на свое место в строю.

4

Командир отделения переходит к выполнению программы в составе отделения: «Отделение – РАЗОЙДИСЬ! Отделение – КО МНЕ!»

«Отделение, в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ!» - отделение выстраивается влево от командира, быстро занимают свое место в строю. Командир отделения с началом построения выходит из строя и следит за выстраиванием отделения:

«Отделение – РАВНЯЙСЬ! СМИРНО!» - принимают строевую стойку.

5

«Отделение, на первый и второй – РАССЧИТАЙСЬ!»

«Отделение, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

«Отделение, в одну шеренгу – СТРОЙСЯ!»

«Отделение, в две шеренги – СТРОЙСЯ!»

6

Командир отделения подает команды для осуществления поворотов на месте (по 1-2 раза): «Отделение – Напра-ВО! Нале-ВО! Кру-ГОМ!»

7

«Середина строя – юнармеец Иванов. Отвечает: *«*Я!». Отделение, от средины на столько-то шагов, разом-КНИСЬ!». «Отделение, к середине сом-КНИСЬ!».

8

«Отделение, напра-ВО!»

« Строевым шагом - МАРШ!»

9

«Отделение, песню запе-ВАЙ!» - по команде «Отделение» - все переходят на походный шаг; по исполнительной команде исполняют один куплет и припев песни.