***Календарно-тематическое планирование***

***по русскому языку в 5-А классе***

***2013-2014 учебный год***

***Учитель: Каштанова Наталья Александровна***

***Всего – 238 часов (из расчёта 7 часов в неделю)***

***Программа*** для общеобразовательных учреждений автора В. В. Бабайцевой (М.: Дрофа)

# *Учебник:*  Русский язык. Углубленное изучение. Сборник заданий. 5 класс. К учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. Углубленное изучение. 5-9 классы» / В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. [Дрозд](http://www.labirint.ru/authors/59396/)  (М.: Дрофа, 2013 год)

**Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному курсу «Русский язык» для 5 класса  составлена на основе авторской программы В. В. Бабайцевой для общеобразовательных учреждений с углублённым изучением русского языка. 5-9 классы. – М.: Дрофа, 2012.

Цель программы: воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка.

Задачи:

* приобретение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании;
* овладение умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, основными нормами русского литературного языка;
* формирование способностей к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умение пользоваться различными лингвистическими словарями, совершенствование умений и навыков письменной речи;
* освоение компетенций – коммуникативной, языковедческой, языковой и культуроведческой.

Учебно-методический комплект:

1. В. В. Бабайцева «Русский язык. Теория. Углубленное изучение. 5-9 классы». - М.: Дрофа, 2013

2. В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская, Н. В. [Дрозд](http://www.labirint.ru/authors/59396/) «Русский язык. Углубленное изучение. Сборник заданий. 5 класс. К учебнику В. В. Бабайцевой «Русский язык. Теория. Углубленное изучение. 5-9 классы» - М.: Дрофа, 2013

3. А. В. Глазков, В. В. Бабайцева, Л. Д. Беднарская «Русский язык. Углубленное изучение. 5 класс. Рабочая тетрадь к учебнику "Русский язык. Теория. Углубленное изучение. 5-9 классы» - М.: Дрофа, 2013

**Общая характеристика учебного предмета**

Содержание курса обеспечивает формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

***Коммуникативная компетенция***– овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

***Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции***– освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

***Культуроведческая компетенция***– осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка  направлен на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности ученика, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая  программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является ***интенсивное речевое и интеллектуальное развитие*** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации ***деятельностного подхода*** к изучению русского языка в школе.

**Цели обучения**

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание**гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;

**- совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- **освоение**знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;

- **формирование**умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

**Общие учебные умения, навыки и способы деятельности**

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе школьного образования. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать общеучебные умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: ***коммуникативные*** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), ***интеллектуальные*** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), ***информационные*** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), ***организационные***(умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

**Место предмета в системе образования**

 В системе школьного образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является  не только объектом изучения, но и средством обучения. В основной школе изучение предмета направлено на совершенствование речевой деятельности учащихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения.

В Федеральном компоненте государственного стандарта и Примерной программе основного общего образования по русскому языку Министерства образования РФ  сформулирована общая стратегия  обучения, воспитания и развития учащихся в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены стандартом. **Настоящая рабочая** **программа**предусматривает обязательное изучение русского языка в объеме: в 5 классе — 278 часов (7 часов в неделю).

**Содержание, обеспечивающее формирование  языковой и лингвистической (языковедческой)  компетенций**

Наука о русском языке и ее основные разделы. Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.

**Общие сведения о языке**

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет.

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

**Система языка**

***Фонетика. Орфоэпия***

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. Фонетическая транскрипция.

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией*.*

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

***Морфемика (состав слова) и словообразование***

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова*.*Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

***Лексика и фразеология***

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии как науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

***Морфология***

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

***Синтаксис***

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (предикативная) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связи между ними*.*

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

**Правописание: орфография и пунктуация**

***Орфография***

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и раздельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

***Пунктуация***

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

**Содержание, обеспечивающее формирование  коммуникативной компетенции**

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. Функциональные разновидности языка. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. Критерии культуры речи.

Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация*.*

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: тезисов, конспекта, отзыва, рецензии, аннотации; письма; расписки, доверенности, заявления.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции**

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ  ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

Учащиеся должны **знать/понимать**определения основных изучаемых в 5 классе языковых явлений, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы и приводить нужные примеры.

*К концу 5 класса должны уметь:*

*Речевая деятельность:*

* понимать основное содержание небольшого по объему научно- учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух;
* выделять основную мысль, структурировать части исходного текста.

*Чтение:*

* владеть техникой чтения;
* выделять в тексте главную и второстепенную информацию;
* разбивать текст на смысловые части и составлять простой план;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
* владеть ознакомительным и изучающим видами чтения;
* прогнозировать содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника;
* извлекать информацию из лингвистических словарей разных видов;
* правильно расставлять логические ударения, паузы.

*Говорение:*

* доказательно отвечать на вопросы учителя;
* подробно и сжато излагать прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи;
* создавать устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль;
* выражать свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.

*Письмо:*

* подробно и сжато пересказывать тексты разных типов речи;
* создавать письменные высказывания разных типов речи;
* составлять план сочинений и соблюдать его в процессе письма;
* определять и раскрывать тему и основную мысль высказывания;
* делить текст на абзацы;
* писать небольшие по объему тексты;
* пользоваться разными видами словарей в процессе написания текста;
* выражать свое отношение к предмету речи;
* находить в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения;
* подбирать заголовок, отражающий тему и основную мысль текста;
* исправлять недочеты в содержании высказывания и его построении.

*Фонетика и орфоэпия:*

* выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику;
* различать ударные и безударные слоги, не смешивать звуки и буквы;
* правильно произносить гласные и согласные звуки и их сочетания в слове;
* работать с орфоэпическим словарем.

*Графика:*

* правильно произносить названия букв русского алфавита;
* свободно пользоваться алфавитом, работая со словарем;
* производить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.

*Морфемика:*

* выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
* подбирать однокоренные слова с учетом значения слова;
* учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
* объяснять особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.

*Лексика и фразеология:*

* объяснять лексическое значение слов и фразеологизмов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов);
* пользование толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарем антонимов, фразеологизмов;
* распределение слов на тематические группы;
* употребление слова в соответствии с его лексическим значением;
* различать прямое и переносное значение слова;
* отличать омонимы от многозначных слов;
* подбирать синонимы и антонимы;
* находить в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении;
* владеть наиболее употребительными оборотами русского   речевого этикета;
* использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.

*Морфология:*

* различать части речи;
* правильно указывать морфологические признаки имен существительных;
* уметь склонять;
* правильно и уместно употреблять имена существительные в роли главных и второстепенных членов предложения, а также в роли обращения;
* отличать имена существительные от однокоренных слов других частей речи по совокупности признаков.

*Орфография:*

* находить орфограммы в морфемах;
* группировать слова по видам орфограмм;
* владеть правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;
* устно объяснять выбор написания и использования на письме специальных графических обозначений;
* самостоятельно подбирать слова на изученные правила.

*Синтаксис и пунктуация:*

* выделять словосочетания в предложении;
* определять главное и зависимое слово;
* составлять схемы словосочетаний по заданной схеме;
* выделять основы предложений;
* конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
* правильно интонировать предложения, различать по цели высказывания и эмоциональной окраске;
* использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания;
* соблюдать верную интонацию конца предложений;
* составлять простые и сложные предложения изученных видов;
* опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращением и вводными словами;
* находить, анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
* владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации;
* устно объяснять постановку знаков препинания в предложении;
* самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.

**Календарно – тематическое планирование (278 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| N п/п | Раздел. Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности ученика (на уровне учебных действий) | Наглядность | Формы контроля | Домашнее задание | Плановыесрокипрохождения | Скорректиро-ванныесрокипрохожденияпрограммы |
|  | *Общие сведения о русском языке* |
| 1 | Знакомство с учебным комплексом и организацией занятий по русскому языку | 1 | Понимать структуру построения комплекса, условные значки, таблицы, схемы |  | Беседа по вопросам | С – з. 3 |  |  |
| 2 | Роль языка в жизни общества | 1 | Знать некоторые особенности развития русского языка, знать разные типы словарей, уметь оперировать терминами при анализе языкового явления |  | Беседа по вопросам, словообразовательный диктант | С – з. 7, РТ – з. 1 |  |  |
| 3 | Словарное богатство русского языка | 1 | Знать о богатстве русского языка, о его лексическом запасе, синонимических и фразеологических средства  |  | Беседа по вопросам | С – з. 13 |  |  |
| 4-5 | Понятия о стилях | 2 | Знать элементарные теоретические сведения о стилях речи, главные признаки текста, основные понятия: текст, тема текста, основная мысль текста, тип текста, стиль текста |  | Беседа по вопросам, сопоставление текстов,  | С – з. 19, 21, РТ – з. 63 |  |  |
|  | ***Грамматика.*** *Морфология* |
| 6-7 | Понятия о морфологии и орфографии | 2 | Знать части слова, понятие «морфема», морфемное написание, знать правила правописания безударных гласных в корне слова, проверяемых ударением, правописание оглушенных согласных и т.д., уметь подбирать проверочное слово несколькими способами |  | Беседа по вопросам, письменная работа, подготовленный диктант | С – з. 27, РТ - 11 |  |  |
| 8 | Понятия о частях речи | 1 | Знать слова разных частей речи, их лексическом значении, уметь строить лингвистическое рассуждение по предложенной модели, подбирать к слову омонимы, синонимы, антонимы, паронимы, анализировать слово как часть речи |  | Беседа по вопросам, письменные ответы на вопросы, работа со словарем | РТ – з. 53 |  |  |
| 9 | Самостоятельные (знаменательные) части речи | 1 | Знать слова разных частей речи, значения фразеологизмов, уметь определять части речи, их морфологические признаки, анализировать слово как часть речи |  | Беседа по вопросам, письменные ответы на вопросы, работа с фразеологизмами |  |  |  |
| 10-11 | Имя существительное | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль существительных, уметь находить существительные в тексте, отличать имена существительные от других частей речи |  | Беседа по вопросам, словообразовательный диктант, словообразовательный анализ слова | С – з. 34, РТ – з. 4, 9, 10 |  |  |
| 12 | Сочинение–описание предмета | 1 | Знать особенностями описания предмета в научном и художественном стилях, особенности описания с выражением отношения к изображаемому, уметь различать типы речи, рецензировать написанное, строить текст заданного типа, стиля на основе наблюдения, личных впечатлений |  | Написание плана, сочинение |  |  |  |
| 13-14 | Имя прилагательное | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль прилагательных, уметь находить прилагательные в тексте, задавать вопрос от существительного к прилагательному для проверки падежных окончаний прилагательных |  | Беседа по вопросам, письменная работа | РТ – з. 15, 18 |  |  |
| 15 | Сочинение-рассуждение | 1 | Уметь рассуждать и сопоставлять, писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 16 | Контрольный диктант | 1 | Уметь воспринимать текст на слух, воспроизводить его, соблюдая орфографические и пунктуационные нормы, выполнять различные виды разбора |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 17 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Умение корректировать свои работы |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 18-19 | Глагол | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль глагола в речи, синтаксическую роль, уметь находить глаголы в тексте, определять время, вид и спряжение глаголов, выбирать правильный вариант окончания глагола; различать по вопросу личную и неопределённую форму глагола  |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – з. 54, 60, РТ – 16, 17, 19, 133 |  |  |
| 20 | Сочинение-повествование | 1 | Уметь выстраивать схему текста-повествования, определять основную мысль рассказа, составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из героев |  | Составление плана, устные рассказы, написание сочинения | Сочинение-рассказ |  |  |
| 21-22 | Наречие | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль наречий, правописание суффиксов –щ и –а, уметь находить наречия в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении  |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – 64, 68, РТ - 21 |  |  |
| 23-24 | Местоимение | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль местоимений, уметь находить местоимения в тексте, определять их синтаксическую роль в предложении |  | Конструирование высказываний, составление цепных текстов, беседа по вопросам, выполнение упражнений. | С – з. 74, РТ - 23 |  |  |
| 25 | Служебные части речи | 1 |  Знать отличие самостоятельных частей речи от служебных, уметь их отличать |  | Анализ текста, беседа по вопросам, письменная работа | РТ - 26 |  |  |
| 26 | Сочинение-описание помещения | 1 |  Уметь правильно строить предложения, используя нужную лексику, правильного употреблять глаголы, наречия в описании помещения, строить высказывание в определенной композиционной форме |  | Составление плана, сочинение |  |  |  |
| 27-28 | Предлог | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль предлогов, синонимичные и анатонимичные предлоги, уметь находить предлоги в тексте, различать предлог и приставку, омонимичные пары |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – з. 79, 87, РТ – 28-30 |  |  |
| 29-30 | Союз | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль союза, уметь находить союзы в тексте |  | Беседа по вопросам, выполнение упражнений | С – з. 93, РТ – 32, 33 |  |  |
| 31-32 | Частица | 2 | Знать общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическую роль частиц, уметь находить частицы в тексте, определять их роль в предложении, правильно писать частицы бы и не |  | Списывание, словарный диктант рассуждения, беседа по вопросам, письменная работа | С – 98, 103, РТ - 35 |  |  |
| 33 | Повторение | 1 | Знать изученное по разделу «Морфология и орфография» |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – з. 104, РТ - 36 |  |  |
| 34 | Контрольный диктант | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь при менять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии  |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 35 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Классификация ошибок, правильное объяснение графически орфограммы  |  | Работа над ошибками |  |  |  |
|  | *Синтаксис* |
| 36 | Понятие о синтаксисе | 1 | Знать синтаксические единицы «словосочетание», «предложение», «текст», различия между словом, словосочетанием и предложением, уметь определять главное и зависимое слово, выделять словосочетания из предложения  |  | Конструирование предложений, редактирование предложений, беседа по вопросам | С – з. 108, РТ – з. 37 |  |  |
| 37 | Предложение | 1 | Знать виды предложения, уметь определять грамматическую основу предложения  |  | Беседа по вопросам, письменная работа | Выписать из сказок А. С. Пушкина предложения |  |  |
| 38 | Сочинение-описание животного | 1 | Знать особенности сочинения–описания с элементами повествования, уметь строить предложения, составлять рассказ-описание |  | Составление плана, сочинение |  |  |  |
| 39 | Виды предложений по цели высказывания  | 1 | Знать характеристику предложения по целям высказывания, зависимость от речевой ситуации, уметь определять вид предложения по цели высказывания  |  | Конструирование предложений, выполнение заданий | Выписать предложения из сказок А. С. Пушкина |  |  |
| 40 | Невосклицательные и восклицательные предложения | 1 | Знать характеристику предложения по интонации, зависимость от речевой ситуации, правильно интонировать вопросительные, побудительные, восклицательные предложения |  | Выразительное чтение, списывание, анализ, диктант | С - з. 117, РТ – 40, 41, 43 |  |  |
| 41-42 | Главные члены предложения | 2 | Знать главные н второстепенные члены предложения, уметь определять грамматическую основу предложения  |  | Выполнение заданий, беседа по вопросам | С – 120 (3-8), 123, РТ – 44, 56, 57, 58 |  |  |
| 43 | Второстепенные члены предложения | 1 | Уметь находить в тексте второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов предложения |  | Работа с предложениями, беседа по вопросам | С – з. 126, РТ – 58 (2), 59 |  |  |
| 44 | Определение | 1 | Знать основные единицы языка, их признаки, уметь находить в тексте определения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении |  | Работа с словосочетаниями и предложениями, беседа по вопросам | С – з. 130, РТ – з. 38 |  |  |
| 45 | Сочинение-описание с элементами рассуждения | 1 | Знать роль определений-прилагательных в описании, уметь создавать текст в определенной логической последовательности, отбирать нужные языковые средства для описания |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 46 | Дополнение | 1 | Уметь находить в тексте дополнение, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении |  | Конструирование предложений, беседа по вопросам, письменная работа | С- 125, РТ – 87, 115 |  |  |
| 47-48 | Обстоятельство | 1 | Уметь находить в тексте обстоятельства, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении  |  | Конструирование предложений, беседа по вопросам, письменная работа | С – 132, РТ - 49 |  |  |
| 49 | Сочинение-повествование | 1 | Уметь выстраивать схему текста-повествования, определять основную мысль рассказа, составлять текст-повествование |  | Составление плана, написание сочинения |  |  |  |
| 50-51 | Словосочетание | 2 | Уметь определять главное и зависимое слово, выделять словосочетания из предложения |  | Конструирование словосочетаний, беседа по вопросам, письменная работа | С – 139, 140, РТ – 45, 46 |  |  |
| 52 | Словосочетание в предложении | 1 | Знать различия между словосочетанием и предложением, уметь выделять словосочетания из предложения  |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – 144, РТ - 48 |  |  |
| 53 | Повторение | 1 | Знать виды предложений, главные и второстепенные члены предложения, уметь отличать словосочетания от предложений, определять грамматическую основу, находить второстепенные члены предложения, ставить вопросы, определять роль второстепенных членов в предложении |  | Беседа по вопросам, письменная работа |  |  |  |
| 54 | Контрольный диктант | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 55 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 56 | Сочинение-рассуждение | 1 | Уметь рассуждать и сопоставлять, писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 57-59 | Предложения с однородными членами | 3 | Знать правила постановки знаков препинания при однородных членах, связанных союзами, уметь правильно ставить знаки препинания при однородных членах, связанных союзами, определять стилистическую окраску союзов в предложении с однородными членами  |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – 147, 150, РТ – 117 |  |  |
| 60-61 | Предложения с однородными членами | 2 | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами, уметь разбирать такие предложения по членам, составлять схемы, находить в тексте, составлять самостоятельно предложения с однородными членами  |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – 151, РТ - 61 |  |  |
| 62-65 | Предложения с обращением | 4 | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с обращением, уметь разбирать такие предложения по членам, составлять схемы, находить в тексте, составлять самостоятельно предложения с обращениями  |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – 155, 156, 158, РТ – 46, 47 |  |  |
| 66-69 | Предложения с вводными словами | 4 | Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с вводными словами, уметь разбирать такие предложения по членам, составлять схемы, находить в тексте, составлять самостоятельно предложения с вводными словами  |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – 162, 165, РТ – 50, 51, 52 |  |  |
| 70-71 | Изложение с элементами сочинения | 2 | Уметь правильно воспринимать текст, передавая его содержание в соответствии с планом и полно и последовательно излагать свои мысли, определять тему, идею, стиль и тип текста, составлять простой план |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 72 | Анализ изложения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 73-76 | Сложное предложение | 4 | Знать признаки сложных предложений, уметь различать основные виды сложных предложений, объяснять постановку знаков препинания в них  |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – з. 170, РТ - 198 |  |  |
| 77-79 | Сложносочиненные предложения | 3 | Уметь выделять (находить) средства связи в сложном предложении, анализировать языковые явления  |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – 174, 176 (5-8),  |  |  |
| 80-81 | Сложноподчиненные предложения | 2 | Уметь выделять (находить) средства связи в сложном предложении, анализировать языковые явления, определять тип связи между предикативными частями предложения  |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – з. 179 |  |  |
| 82-83 | Сложное предложение. Повторение, обобщение | 2 | Знать виды пунктуации в простых предложениях (ПП) и сложных предложениях (СП), уметь выделять (находить) средства связи в СП, анализировать языковые явления, определять тип связи между предикативными частями предложения, пунктуационно верно оформлять на письме изученные конструкции предложений  |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – з. 189 |  |  |
| 84-85 | Предложения с прямой речи | 2 | Знать глаголы, вводящие прямую речь, правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью, уметь определять границы прямой речи и слов автора, ставить знаки препинания в предложение с прямой речью, знаки препинания в диалоге |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений | С – 191 (2) |  |  |
| 86 | Контрольный диктант | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 87 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 88-89 | Диалог и монолог | 2 | Знать понятия *монолог* и *диалог*, способы развития темы в тексте, его структуру, уметь использовать диалог в сочинении в соответствии с речевой ситуацией, различать монолог и диалог, применять на практике правила поведения во время разговора |  | Беседа по вопросам, письменная работа | С – з. 196, РТ – з. 62 |  |  |
| 90 | Текст. Понятие о тексте | 1 | Знать о смысловой и грамматической цельности текста, его строении, знать понятия *идея текст, основная мысль, у*меть редактировать текст, устранять повторы, адекватно воспринимать чужую речь н передавать содержание текста в развернутом виде  |  | Беседа по вопросам, создание письменных высказываний | С – з. 205 |  |  |
| 91 | Повествование | 1 | Знать языковые средства, формирующие повествование, уметь отличать повествование среди других типов речи |  | Беседа по вопросам, создание письменных высказываний | С - 208 |  |  |
| 92 | Сочинение-повествование "Как я однажды заблудился" | 1 | Уметь выстраивать схему текста-повествования, определять основную мысль рассказа, составлять текст-рассказ по данному сюжету от лица одного из героев |  | Составление плана, устные рассказы, написание сочинения |  |  |  |
| 93 | Анализ сочинения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 94 | Описание | 1 | Знать приемы описания портрета, пейзажа, композиционные правила построения описания |  | Беседа по вопросам, создание письменных высказываний | С – 212 |  |  |
| 95-96 | Написание сочинения-описания по картине А. А. Пластова «Первый снег» | 2 | Уметь создавать письменные высказывания, выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, создавать текст заданного стиля, редактировать текст |  | Сочинение-описание |  |  |  |
| 97 | Анализ сочинения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 98 | Рассуждение | 1 | Знать структуру текста-рассуждения, где чаще встречается этот тип речи, языковые особенности текста-рассуждения |  | Беседа по вопросам, создание письменных высказываний | С – 224, РТ – 53, 60 |  |  |
| 99 | Написание  сочинения-рассуждения "Кто для меня самый родной человек?" | 1 | Уметь рассуждать и сопоставлять, писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 100 | Анализ сочинения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 101 | Русский язык – один из богатейших языков мира | 1 | Знать о русском языке как национальном языке русского народа, государственном языке РФ и языке межнационального общения, о величии, богатстве и общепризнанности русского языка,краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах, лингвистические новации последних лет, необходимость бережного, сознательного отношения к русскому языку как национальной ценности |  | Беседа по вопросам, письменная работа | § 1 |  |  |
| 102 | Понятие о литературном языке | 1 | Знать понятия: *русский литературный язык, литературная норма, изменчивость норм языка,* уметь оперировать терминами при анализе языкового явления |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §2, з. 230 |  |  |
| 103 | Устная и письменная формы речи | 1 | Знать формы речи (устная и письменная), понятия *фонетика, звуки речи,* уметьразличать гласные и согласные звуки |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §3 |  |  |
| 104 | Стили литературного языка | 1 | Знать понятие «стили речи», уметь различать стили речи, находить характерные для каждого стиля признаки |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §4 |  |  |
| 105 | Основные разделы науки о русском языке | 1 | Знать основные разделы  науки о русском языке, лингвистические термины |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §5 |  |  |
|  | *Фонетика. Графика. Орфоэпия* |
| 106-107 | Звуки речи и буквы | 2 | Знать, чего больше в русском языке – звуков или букв, орфограммы «Безударная гласна я в корне, проверяемая ударением», «Непроизносимая согласная в корне слова», «Оглушение звонких согласных на конце слова», уметь отличать звуковую запись письменной речи от графической, транскрибировать слова, восстанавливать облик слова по его согласным звукам |  | Беседа по вопросам, письменная работа, транскрибиро-вание, обучающий диктант | §6, С – з. 239, 244, 245,246 |  |  |
| 108 | Алфавит | 1 | Понимать важность знания алфавита, знать орфограмму «Непроизносимая согласная в корне слова», уметь пользоваться обратным словарем |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §7, С – з. 254, РТ – 70, 75 |  |  |
| 109 | Контрольное сочинение на лингвистическую тему | 1 | Уметь писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 110 | Анализ сочинения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 111-112 | Гласные и согласные звуки | 2 | Уметь различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, составлять транскрипцию |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §8, С – 264, 267, РТ – 77, 78, 80 |  |  |
| 113 | Слог. Правила переноса слов | 1 | Знать, что такое слог, основные правила переноса слов, морфемный состав слова, уметь делить слово по слогам, переносить слова |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §9, С – 272, 273, 274 |  |  |
| 114 | Ударение | 1 | Знать понятие *ударение*, *омограф*, особенности русского ударения, функцию ударения, орфограмму «Безударная гласна я в корне, проверяемая ударением», уметь ставить ударение |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §10, С – 281, 288, 289 |  |  |
| 115-116 | Редукция гласных | 2 | Знать понятие *редукция гласных,* изменение звучания гласного звука в безударном положении, типы редукций (количественная и качественная), уметь различать предударную, заударную позиции гласных звуков. |  | Беседа по вопросам, письменная работа | Фонетичес-кий разбор слов |  |  |
| 117-118 | Звонкие и глухие согласные | 2 | Знать смыслоразличительную функцию звонких и глухих согласных, элементарные процессы ассимиляции, орфограмму «Правописание оглушающих звонких и озвончающих глухих согласных», о парных и непарных по глухости-звонкости согласных, уметь анализировать процессы ассимиляции по звонкости-глухости, соотносить их с соответствующими орфограммами |  | Словарная работа, беседа по вопросам, письменная работа | §11, С – 296, 297, 300, РТ – 80-84, 85 |  |  |
| 119 | Проверочная работа по изученному материалу в разделе «Фонетика» | 1 | Знать теоретические сведения раздела «Фонетика» |  | Тест |  |  |  |
| 120 | Анализ проверочной работы | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 121-122 | Твердые и мягкие согласные | 2 | Знать о парных и непарных по твердости-мягкости согласных, о различных способах обозначения мягкости, уметь выполнять полный фонетический разбор слова, распознавать мягкие и твёрдые согласные в словах |  | Словарная работа, беседа по вопросам, письменная работа | §12, С – 302, 307, РТ – 88, 81 |  |  |
| 123 | Повторение, обобщение изученного материала | 1 | Уметь выполнять полный фонетический разбор слова, ставить ударение, различать гласные и согласные звуки, мягкие-твердые, глухие-звонкие согласные |  | Написание сочинения-сказки на лингвистическую тему «В поющей стране Фонетике» |  |  |  |
| 124-125 | Значение букв *е, ё, ю, я* | 2 | Знать в каких позициях буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука |  | Транскребирова-ние слов, беседа по вопросам, письменная работа | §13, С – 313, 315 |  |  |
| 126-127 | Значения букв *ь* и *ъ* в русской графике | 2 | Знать разделительную функцию *ь* и *ъ*, функцию смягчения *ь* согласных, уметь безошибочно писать слова с *ь* и *ъ* |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §14, С – 320, 327, РТ – 98, 99, 100 |  |  |
| 128-129 | Мягкий знак после шипящих | 1 | Знать условия написания *ь* после шипящих в разных частях речи |  | Беседа по вопросам, письменная работа | §15, С – 343, 340, РТ – 90,91 |  |  |
| 130-131 | Гласные после шипящих | 2 | Знать орфограмму «*О/Ё* после шипящих в корне», правописание *и* после шипящих, правописание гласных после шипящих в окончаниях и суффиксах, правописание ё в суффиксах и личных окончаниях глаголов, уметь применять на практике данные орфограммы |  | Беседа по вопросам, письменная работа, конструирование предложений, фонетический разбор | §16, С – 347, 355, 361, РТ – 92, 93 |  |  |
| 132 | Сочинение-описание пейзажа по картине К. Ф. Юона «Русская зима. Лигачёво» | 1 | Знать  особенности пейзажа как жанра живописи, роль  деталей  в  художественном  описании, уметь оставлять  текст-описание  с  использованием  различных  средств  выразительности  (эпитеты,  метафоры,  олицетворения), показать значение композиции и цвета в пейзаже |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 133 | Анализ сочинений | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 134-135 | Гласные после *ц* | 2 | Знать и уметь применять правило правописания *ы/u* после *Ц ,* уметь применятьалгоритм действий при применении правила правописания *ы-и* после *Ц* |  | Беседа по вопросам, письменная работа, словарная работа | §17, С – 368, 373, РТ – 96, 97 |  |  |
| 136 | Контрольный диктант | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 137 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
|  | *Морфемика. Словообразование. Орфография* |
| 138 | Понятие о морфеме | 1 | Знать термины морфемики, порядок морфемного разбора, алгоритм обозначения морфем, о морфемном принципе написания, уметь выделять морфемы на основе смыслового анализа слова |  | Беседа по вопросам, письменная работа, словарная работа | §18, С – 382, РТ – 112, 123, 127 |  |  |
| 139 | Основа слова и окончание | 1 | Знать понятие *основа слова*, алгоритм действий при выделении окончания и основы изменяемых слов, способы словоизменения, неизменяемость служебных частей речи и наречий, различать нулевое окончание, уметь выделять основу слова и окончание, различать лингвистические понятия «слово с нулевым окончанием» и «слово без окончания». |  | Орфоэпическая работа, словарная работа, анализ текста, беседа по вопросам, тренировочные упражнения | §19, С – 386, 391, 394, РТ – 119, 120, 103, 104 |  |  |
| 140-141 | Корень слова | 2 | Знать о лексическом значении слова и закреплённости его в корне, способы словоизменения, уметь различать однокоренные слова и формы слова, производить морфемный, проверять безударную гласную в корне |  | Конструирование словосочетаний, беседа по вопросам, тренировочные упражнения, составление словообразова-тельных цепочек | §20, С – 400, 406, РТ – 107, 108 |  |  |
| 142-144 | Приставка и суффикс | 3 | Знать словообразовательную роль суффикса и приставки, приставки и суффиксы существительных, прилагательных, глаголов,уметь выделять приставки и суффиксы, различать приставки и предлоги, подбирать однокоренные слова и слова с разными корнями, выделять суффиксы в слове |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, словообразова-тельная работа, конструирование словосочетаний | §21, С – 411, 416, 422, 427, РТ – 162 (1-10), 176, 177 |  |  |
| 145 | Сочинение-описание по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | Уметь создавать письменные высказывания, выбирать и использовать выразительные средства языка в соответствии с коммуникативной задачей, создавать текст заданного стиля, редактировать текст |  | Сочинение-описание |  |  |  |
| 146 | Анализ сочинения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 147 | Морфемный разбор слова | 1 | Знать последовательность морфемного разбора, характерные морфемы, уметь производить морфемный анализ слов |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения | С – 431, РТ – 118, 182 |  |  |
| 148-149 | Словообразование | 2 | Знать основные способы словообразования, уметь производить словообразовательный разбор и анализ слов, находить производящую основу |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения | §22, С – 434, 40, 445, 449, РТ – 141, 142, 143, 144, 153 |  |  |
| 150-151 | Исторические изменения в составе слова | 2 | Познакомиться с историческими процессами в корне слова, с непродуктивными приставками и корнями, уметь сопоставлять древний состав слов и значения со структурой и значением слов в современном русском языке |  | Словарная работа, тренировочные упражнения, беседа по вопросам | §24 |  |  |
| 152 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему об исторических изменениях в составе слова | 1 | Уметь писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи |  | Творческая работа, составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения |  |  |  |
| 153 | Анализ сочинений | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 154-155 | Чередование звуков в корне слова | 2 | Знать понятие о чередовании, основные чередования согласных и гласных в корне, беглость гласных как варианты чередования (с нулем звука) |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения | §25, С – 459, РТ - 142 |  |  |
| 156 | Подготовка к домашнему сочинению-рассуждению на лингвистическую тему о слове | 1 | Уметь рассуждать и сопоставлять, писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения | Сочинение-рассуждения |  |  |
| 157-158 | Правописание безударных гласных в корне | 2 | Уметь проверять безударную гласную в корне, подбирать родственные слова, различать корни-омофоны |  | Конструирование словосочетаний, словообразова-тельная работа, беседа по вопросам | §26, 27, записать 30слов с безударной гласной в корне |  |  |
| 159-160 | Чередующиеся гласные в корне. Правописание корней с чередованием гласных *а//о*. Корни *–гор-//-гар-, -зор-//-зар-* | 2 | Знать правило правописания *а//о*в корнях с чередованием, условия выбора гласной в чередующихся корнях, уметь различать корни с проверяемыми гласными и корни с чередующимися гласными, выбирать гласную в чередующихся корнях |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, словарный диктант | §28, С – 470, 471 |  |  |
| 161 | Изложение с предварительным анализом текста К. Паустовского (з.472) | 1 | Знать приемы систематизации материала, уметь излагать мысли на заданную тему  |  | Творческая работа |  |  |  |
| 162 | Анализ изложения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 163-164 | Правописание корней –*кос-//-кас-, -лож-//-лаг-* | 2 | Знать способ выбора *а//о* в корнях –*кос-//-кас-, -лож-//-лаг-,* уметь выбирать гласную в чередующихся корнях, отличать слова с ложным чередованием |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний | §28, С – 475, РТ - 125 |  |  |
| 165-166 | Корни *–рос-//-раст-* | 2 | Знать и уметь применять правило правописания букв *а//о* в корнях *–рос-//-раст-,* знатьалгоритм действий при применении правила правописания букв *а//о* в корнях *рос-//-раст-,* уметь отличать словаС ложным чередованием  |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний | §28, С – 485, РТ - 132 |  |  |
| 167-168 | Корни *–скок-//-скак-* | 2 | Знать и уметь применять правило правописания букв *а//о* в корнях -*скок-//-скак-,* уметь отличать слова с ложным чередованием |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний | §28, С – 485, РТ - 132 |  |  |
| 169 | Закрепление и повторение | 1 | Знать и уметь применять правила правописания букв *а//о* в корнях с чередованием |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний | С – 478, РТ – 136, 137 |  |  |
| 170 | Контрольный диктант по теме «Правописание корней с чередованием гласных *а//о*» | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 171 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 172-173 | Правописание корней с чередованием гласных *е//и* | 2 | Знать и уметь применять правило правописания букв *е-и* в корнях с чередованием*,* знать алгоритм действий при применении правила правописания букв *е-и* в корнях с чередованием*,* уметь отличать слова с ложным чередованием |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний | §29, С – 493, 494, РТ – 130, 131, 126, 129 |  |  |
| 174-175 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему «Сказка о шипящих звуках» | 2 | Уметь писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи |  | Творческая работа, составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения |  |  |  |
| 176 | Анализ сочинения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 177 | Правописание корней с чередующимися *а(я)//им, а(я)//ин* | 1 | Знать и уметь применять правило правописания корней с чередованием *а(я)//им, а(я)//ин,* знать алгоритм действий при применении правила правописания в корнях с чередованием |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конструирование словосочетаний | §29, С – 502, 506, РТ – 138, 139 |  |  |
| 178 | Правописание согласных и гласных в приставках | 1 | Знать изменяемые и неизменяемые приставки, звонкость-глухость согласных, уметь применять алгоритм действий при применении правила правописания гласных и согласных в приставках |  | Орфографическая работа, словарная работа, беседа по вопросам | §30, С – 515, 517, 519, 521 |  |  |
| 179-180 | Правописание приставок, оканчивающихся на *з(с)* | 2 | Знать изменяемые и неизменяемые приставки, звонкость-глухость согласных, правило «Буквы *з-с* на конце приставок», уметь применять правило и алгоритм выбора согласной, отличать слова с ложным чередованием |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения | §31, С – 529, 541, РТ – 152, 153 |  |  |
| 181-182 | Буква ы после приставок, оканчивающихся на согласную | 2 | Знать условиями выбора и написания букв *ы* после приставок, уметь определять условия выбора *ы*  после приставок на согласные, выделять приставки в словах |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, работа со схемами | §31, С – 551, 552, РТ – 150  |  |  |
| 183-184 | Изложение с элементами сочинения по тексту Л. Щербы (з. 542) | 2 | Уметь выделять в тексте главную и второстепенную информацию, точно употреблять слова в речи, размышлять, высказывать свои суждения в устной и письменной форме |  | Творческая работа |  |  |  |
| 185 | Анализ изложений | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 186-187 | Правописание приставок *пре-* и *при*- | 2 | Знать и уметь применять правило написания приставок *пре-* и *nри-,* знать иуметь применять алгоритм действий при применении правила написания приставок *nре-* и *при-* |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, словарная работа | §32, С – 556, 560, 563, РТ – 158, 154, 155 |  |  |
| 188 | Повторение и обобщение | 1 | Знать и уметь применять правила правописания корней с чередованием, уметь безошибочно писать приставки |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения | С – 519, РТ – 145-148 |  |  |
| 189 | Контрольный диктант с грамматическим заданием | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 190 | Анализ контрольного диктанта | 1 | Классификация ошибок, правильное объяснение графически орфограммы  |  | Работа над ошибками |  |  |  |
|  | *Лексикология* |
| 191 | Понятие о слове | 1 | Знать, что слово – это основная единица языка, роль слова в составе предложения, уметь анализировать текст |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, конспектирова-ние | §33, С - 587 |  |  |
| 192 | Словарное богатство русского языка | 1 | Знать о богатстве лексической системы русского языка, знать стилистическую дифференциацию слов, уметь различать и объяснять оттенки лексического значения слова |  | Беседа по вопросам, конструирование предложения, анализ текста | §34, С – 593 594, 595, РТ – 188, 189, 190 |  |  |
| 193-194 | Контрольное изложение  по тексту А. Мороза «В. И. Даль» (з. 586) | 2 | Знать приемы систематизации материала, уметь излагать мысли на заданную тему  |  | Творческая работа |  |  |  |
| 195 | Анализ изложения | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 196 | Лексическое значение слова | 1 | Знать разные типы словарей, уметь ими пользоваться, знать основные способы толкования лексического значения слова |  | Лексическая работа, орфографическая работа, конспектирова-ние | §35, С – 604, РТ - 193 |  |  |
| 197 | Однозначные и многозначные слова | 1 | Знать понятие *однозначных и многозначных слов*, уметь определять значение многозначного слова, соответствующее ситуации, пользоваться толковым словарем |  | Работа со словарем, конструирование предложений и словосочетаний, анализ текста | §36, С – 622, 623, 624, РТ – 194, 195 |  |  |
| 198-199 | Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему по з. 621 | 2 | Знать приемы систематизации материала, уметь излагать мысли на заданную тему  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, творческая работа |  |  |  |
| 200 | Анализ сочинений | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 201-202 | Прямое и переносное значения слова. Метафора, метонимия | 2 | Знать понятие *прямое и переносное значение слов, метафора, метонимия,* уметь различать прямое и переносное значения слов, сравнивать статьи в толковом словаре  |  | Лексическая работа, беседа по вопросам | §37, С – 605, РТ - 199 |  |  |
| 203-205 | Слова общеупотребительные и ограниченные в употреблении (диалектизмы, профессионализмы, термины) | 3 | Знать понятие *диалектизм, профессионализм, термин,* их роль в художественной литературе, уметь теоретически обосновывать лексические понятия в разных типах текста, объединять слова в гнезда |  | Лексическая работа, беседа по вопросам | §38, С – 630, 632, РТ – 196, 197 |  |  |
| 206-207 | Синонимы  | 2 | Знать отличие синонимов от многозначных слов, синонимы, обозначающие цвета и краски. Представлять себе синонимический ряд, стилистические оттенки слов в ряду, уметь определять стилистическую окраску синонимов |  | Лексическая и стилистическая работа, словарная работа, конструирование предложений, беседа по вопросам | §39, С – 640, 643, РТ – 200, 39, 201, 179 |  |  |
| 208-209 | Написание контрольного сочинения-описания по теме «Наступление весны» с использованием  синонимов (з. 643) | 2 | Знать приемы систематизации материала, уметь излагать мысли на заданную тему  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, творческая работа |  |  |  |
| 210 | Анализ сочинений | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 211-212 | Антонимы. Оксюморон | 2 | Знать понятие *антоним* и *оксюморон*. Понимать, что антонимические пары относятся к одной и той же части речи. Уметь пользоваться антонимами для усиления выразительности речи  |  | Лексическая и стилистическая работа, словарная работа, конструирование предложений, беседа по вопросам | §40, С – 652, 655, РТ – 211, 212, 213 |  |  |
| 213 | Омонимы | 1 | Знать понятие омонимов, уметь определять омонимы, их значение в контексте, отличать омонимы от многозначных слов, отличать лексические омонимы от грамматических |  | Словарная работа, беседа по вопросам, конструирование предложений | §41, С – 658, РТ – 222, 215 |  |  |
| 214 | Паронимы | 1 | Знать понятие паронимов, уметь разграничивать по значению и употреблению близкие по форме, но разные по значению однокоренные слова, использовать их в речи как средство художественной выразительности (наблюдение над текстами, включающими паронимы, исправление лексических ошибок) |  | Словарная работа, беседа по вопросам, конструирование предложений | §42, РТ – 209, 210, 224 |  |  |
| 215 | Понятие об этимологии | 1 | Знать понятие этимологии, уметь пользоваться этимологическим словарем |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §43, РТ - 220 |  |  |
| 216-217 | Устаревшие слова | 2 | Знать понятия *архаизм, историзм*, общеупотребительные, устаревшие слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии  |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §44, С – 677, РТ – 216, 217, 218, 219, 146 |  |  |
| 218 | Неологизмы | 1 | Знать понятие *неологизм*, общеупотребительные и новые слова, их роль в художественной литературе, лексикологии, лексикографии |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §45, С – 688, РТ - 223 |  |  |
| 219 | Заимствованные слова | 1 | Знать понятие *заимствованные слова,* пути проникновения заимствованных слов в язык и речь, уметь определять заимствованные слова в тексте, уместно употреблять заимствованные слова в речи |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §46, С – 690, 695, РТ – 221, 208 |  |  |
| 220 | Старославянизмы | 1 | Знать понятие *старославянизм,* закономерности исторического развития системы языка на примере фонетических старославянизмов, фонетические особенности старославянских слов и исконно русских по происхождению, находить слова с полногласием и неполногласием в современном русском языке, писать старославянизмы с полногласием и неполногласием |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §47, С – 705, 706, РТ - 219 |  |  |
| 221 | Подготовка к домашнему сочинению «Путешествие по стране Лексикологии» | 1 | Уметь рассуждать и сопоставлять, писать сочинение по составленному плану, выстраивать текст сочинения, использовать средства художественной выразительности речи  |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, определение объема, жанра, типа речи, стиля, сюжетной линии. | Сочинение |  |  |
|  | *Фразеология* |
| 222-223 | Фразеологизмы | 2 | Знать понятие фразеологизмов, уметь определять фразеологизмы (идиомы) - устойчивые сочетания слов  |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §48, С – 713, 714 |  |  |
| 224 | Пословицы и поговорки | 1 | Знать понятие пословица и поговорка, сходство и различие между пословицами и поговорками, мудрость и поучительный смысл пословиц и поговорок, уметь использовать малые жанры фольклора в речи |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §49, С – 727, 728, РТ – 205, 206 |  |  |
| 225 | Крылатые слова и выражения | 1 | Знать понятие крылатые выражения,  уметь употреблять крылатые выражения в своей речи |  | Словарная работа, беседа по вопросам | §50, С - 738 |  |  |
|  | *Повторение* |
| 226-227 | Имя существительное и имя прилагательное как часть речи | 2 | Знать общее значение имени существительного и имени прилагательного, их морфологические признаки и морфемный состав |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, анализ текста | С -721, РТ – 151, 175 |  |  |
| 228 | Глагол как часть речи | 1 | Знать о глаголе как о части речи, его морфологические признаки и морфемный состав |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, анализ текста | С – стр. 248-250, РТ – 178, 180 |  |  |
| 229-230 | Орфограммы в глаголах, существительных и прилагательных | 2 | Знать частотные орфограммы глаголов, существительных и прилагательных, уметь обосновывать правильный выбор орфограмм |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, анализ текста |  |  |  |
| 231 | Предложение, члены предложения | 1 | Знать простое предложение и сложное, однородные члены, обобщающее слово, обращение, прямую речь, уметь расставлять знаки препинания в сложных предложениях, при однородных членах и обобщающих словах, при обращении, в предложении с прямой речью |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, анализ текста | С – 743, 744, РТ – 79, 42, 86 |  |  |
| 232-233 | Изложение с элементами сочинения | 2 | Уметь правильно воспринимать текст, передавая его содержание в соответствии с планом и полно и последовательно излагать свои мысли, определять тему, идею, стиль и тип текста, составлять простой план |  | Составление плана, отбор и обсуждение тем сочинения, самостоятельная работа |  |  |  |
| 234 | Анализ изложений | 1 | Работа над ошибками |  | Работа над ошибками |  |  |  |
| 235 | Орфография. Правописание приставок и корней | 1 | Знать орфограммы в приставке и корне разных частей речи |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, анализ текста | С - 773 |  |  |
| 236 | Орфография. Правописание суффиксов и окончаний | 1 | Знать орфограммы в суффиксе и окончании разных частей речи |  | Беседа по вопросам, тренировочные упражнения, анализ текста | С – 779, РТ – 165, 166, 173, 174 |  |  |
| 237 | Контрольный диктант с грамматическими заданиями | 1 | Знать основные нормы русского литературного языка, уметь применять изученные орфограммы, соблюдать основные правила орфографии |  | Диктант с грамматическим заданием |  |  |  |
| 238 | Анализ диктанта | 1 | Классификация ошибок, правильное объяснение графически орфограммы  |  | Работа над ошибками |  |  |  |