**Методическая разработка учебного занятия по теме «Газетные жанры. Интервью»**

**Название коллектива**: творческое объединение юных журналистов «Глобус» ГБОУ СОШ №306 Санкт-Петербурга **Педагог** **ОДОД** - Цветкова Маргарита Михайловна **Реализуемая программа**: Образовательная программа дополнительного образования детей культурологической направленности по обучению детей основам журналистики и газетно-издательской деятельности **Тема занятия**: «Газетные жанры. Интервью» **Возраст обучающихся**: 12-14 лет (1-й год обучения) **Цель занятия:** Познакомить обучающихся с художественно-публицистическим жанром «интервью» и сформировать необходимые компетенции (жанровые, стилевые, языковые и т.д.)

**Задачи занятия:**

***Обучающие*:** 1.Сформировать знания обучающихся об особенностях интервью. 2.Познакомить с историей возникновения жанра интервью. 3.Развивать творческие способности детей (чувство стиля, композиции) 6.Научить применять полученные знания и умения в практической деятельности (например, на уроках русского языка и литературы, в редакции школьной газеты).

***Развивающие:*** 1.Формировать эмоциональный отклик на газетные материалы. 2.Развивать умения самостоятельно усваивать новые знания. 3.Развивать коммуникативные способности у детей . 5.Развивать творческое воображение, фантазию.

***Воспитывающие:*** 1.Воспитывать трудолюбие, внимание, терпение и усидчивость. 3.Научить детей работать в коллективе сверстников, толерантно относиться к мнению собеседников. 4.Воспитывать уважение к нелегкому труду журналистов.

**Форма учебного занятия:** комбинированное занятие с использованием нетрадиционных форм (ролевая игра, синквейн)

**Форма организации работы:** групповая

**Требования к организации и проведению занятия**

**Организационные требования:** -самоподготовка педагога (изучение специальной литературы) -наличие проектора и доски для демонстрации фрагментов работы -подготовка рабочих материалов (вырезки из газет и журналов с интервью) -хорошо проветриваемое помещение -наличие рабочих мест

**Дидактические требования**: С помощью использования конкурентно-игровых моментов воспитываются нравственные качества по отношению к окружающим (чуткость, доброжелательность, чувство товарищества, умение работать в коллективе сверстников). Знакомство с газетными материалами прививает обучающимся литературно-художественный вкус и любовь к русскому языку, обогащает словарный запас, делает их духовно богатыми людьми.

**Основные формы организации деятельности учащихся** на занятии: \*групповая (объяснение, постановка задач, выполнение творческих заданий, анализ работы группы)

**Методы обучения**

**По способу организации занятий**: - ***Словесные*** – рассказ педагога (объяснение нового материала), обсуждение непонятных и сложных моментов, беседа о роли интервью в газете. - ***Наглядные* –**подборка газет, использование наглядных пособий и кластера. ***-Практические*** – составление вопросов и проведение интервью.

**По уровню деятельности детей**: ***- Наглядно-образные*** – объяснение педагога сопровождается обязательным показом предмета объяснения (интервью, фото, кластера) -***Объяснительно – иллюстративные*** – объяснения основаны на словесном рассуждении с показом газет и интервью разной тематики. ***-Репродуктивные*** – ребенок сам воспроизводит полученные умения и навыки по образцу.

**Структура учебного занятия**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид учебно-творческой деятельности** | **Время**  **(минут)** |
| 1 | Орг.момент. Формулирование целей и задач занятия | 5 |
| 2 | Основное содержание  -новый материал  -работа в группах по заданиям  -обсуждение результатов | 30 |
| 3 | -работа в группах с газетами (дидактический материал) | 20 |
| 4 | Отдых, обмен мнениями (возможно чаепитие) | 15 |
| 5 | Творческая работа  -ролевая игра  -обсуждение | 30 |
| 6 | Самооценка. Обсуждение работы в группах | 10 |
| 7 | Оценка работы групп и каждого ребенка педагогом | 10 |

**Развёрнутый план занятия**

**I этап – организационный *Задача***: настроить воспитанников на творческую деятельность ***Содержание:*** Приветствие и пожелание всем творческих успехов. Формирование групп. Подготовка рабочего места . ***Оборудование*:** словари, газеты и журналы с интервью, проектор, доска. ***Необходимые материалы и инструменты*:** бумага, ручки, карандаши.

**2 этап – основной (содержательный) *Задача:*** научиться «брать интервью» и придумывать интересные вопросы. ***Содержание:*** **1.*Новый материал***: Интервью как жанр журналистики, его отличие от других видов печатных материалов. Тематика интервью. Найти в словарях слова: интервью, жанр, тема. Работа с кластером «Интервью», который проецируется на доску (приложение 1к конспекту). ***2.Работа в группах***: обсудить предложенный вопрос и разработать схему работы. *1 группа*: Как журналист должен подготовиться к интервью. *2 группа*: Как «разговорить» собеседника. *3 группа*: Предварительный сбор информации – залог успеха. *4 группа*: отношения в паре «интервьюер - интервьюируемый». ***3.Обсуждение результатов*** работы групп. *Промежуточная рефлексия* (журналист должен хорошо подготовиться к встрече с незнакомым человеком, заранее собрав о нем информацию; быть внимательным к собеседнику, уметь его слушать, не перебивая; быть корректно одетым). ***4.Работа в группах***. Ребята получают вырезки из газет и журналов с разными интервью. Задание: прочитать текст и выбрать наиболее удачные и неудачные вопросы. Прокомментировать свои ответы. ***5. Ролевая игра в группах***. Представьте, что вы – сотрудники газеты. Одному из вас поручили (Срочно в номер!) взять интервью (3-4 вопроса) у директора школы, учителя, библиотекаря, уборщицы и т.д. (выбрать того, кто будет в этой роли). Остальные члены группы должны обсудить и принять материал, высказав замечания и предложения. *Промежуточная рефлексия*: выбор лучших вопросов для предстоящего интервью. ***6.Продолжение игры***. Рабочий «выезд» журналистов для взятия интервью у конкретных людей (педагог заранее должен договориться с людьми о встрече). Группы разбегаются на задание, оговорив время прибытия. ***7.*** ***Прибытие групп*** с задания. Обсуждение: что получилось, какие возникли проблемы и трудности.

**3 этап рефлексивный (контрольный) *Задача:*** мобилизация детей на самооценку. ***Содержание***: \*Оценка психологического состояния (насколько детям было интересно и комфортно на занятии); \*Оценка результативности работы (насколько хорошо они овладели умениями и навыками, которые получили на занятии). Отбор лучших интервью для публикации в школьной газете. Критерий оценки: интересные вопросы, грамотный подбор вопросов для собеседника, качество ответов как показатель степени заинтересованности собеседника. \*Оценка полезности работы (насколько эти знания и умения пригодятся в жизни); \*Использование диагностических методик (наблюдение, опрос): Что нового для себя вы узнали на занятии? Чему научились? Что понравилось на занятии? Как проявились у вас творческие способности? Какое у вас сейчас настроение? Здесь можно использовать прием ***«синквейн»***, который поможет закрепить эмоционально-творческое восприятие темы занятия. Пример: Интервью. Неспешное, задушевное. Закрутило, познакомило, обогатило. Душу отдали друг другу. Двое.

**4 этап - эмоционально-оценочный *Задача*:** дать оценку работы в группе каждого члена команды. ***Содержание:*** группа характеризует деятельность каждого члена команды, педагог оценивает успешность работы групп, степень увлеченности и удовлетворенности детей. Обязательно нужно поблагодарить всех за творческую работу и трудолюбие.

**5 этап - прокреативный (последействие) *Задача*:** проанализировать учебное занятие. Выявить его плюсы и минусы. ***Содержание:*** внутренний самоанализ педагога (реализованы ли цели и задачи занятия, каков результат, нужно ли внести коррективы, каковы перспективы).

**Приложение 1**

