**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 4 КЛАСС «ШКОЛА 2100»**

Составлена учителем начальных классов

МБОУ СОШ №6 г. Вышний Волочек

Федоровой Татьяной Юрьевной

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Цели и задачи курса**

Литературное чтение – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и духовно-нравственному воспитанию ребенка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения в начальной школе направлено на достижение следующих **целей:**

– *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

– *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к искусству слова; овладение первоначальными навыками работы с учебными и научно-познавательными текстами;

– *обогащение* нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Приоритетной **целью** обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способного к использованию читательской деятельности как средства самообразования. Читательская компетентность определяется владением техникой чтения, приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельно выбирать, сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Для достижения поставленных целей необходимо решение следующих **задач:**

– *освоение* общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге (формирование интереса к процессу чтения и потребности читать произведения разных видов литературы, общеучебных умений осознанно читать тексты, работать с различной информацией);

– *овладение*  речевой, письменной и коммуникативной культурой (формирование умений работать с различными видами текстов, ориентироваться в книге, использовать ее для расширения знаний об окружающем мире);

– *воспитание* эстетического отношения к действительности, отраженной в художественной литературе (формирование умений понимать художественное произведение как особый вид искусства, определять его художественную ценность и анализировать средства выразительности, сравнивать искусство слова с другими видами искусства, находить сходство и различия используемых художественных средств, создавать свои собственные художественные произведения на основе прочитанных);

– *формирование* нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений (освоение основных нравственно-этических ценностей взаимодействия с окружающим миром, формирование навыка анализа положительных и отрицательных действий героев, событий, воспитание адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни1.

**Структура курса**

В курсе литературного чтения реализуются следующие сквозные линии развития учащихся средствами предмета.

*Линии, общие с курсом русского языка:*

1) овладение функциональной грамотностью на уровне предмета (извлечение, преобразование и использование текстовой информации);

2) овладение техникой чтения, приемами понимания и анализа текстов;

3) овладение умениями, навыками различных видов устной и письменной речи.

*Линии, специфические для курса «Литературное чтение»:*

4) определение и объяснение своего эмоционально-оценочного отношения к прочитанному;

5) приобщение к литературе как искусству слова;

6) приобретение и первичная систематизация знаний о литературе, книгах, писателях.

В 4 классе дети получают целостное представление об истории русской детской литературы, о писателях и их героях, о темах и жанрах. Учебник «В океане света» – это курс русской детской литературы XVII–XXI вв. для уроков литературного чтения. Тексты расположены в хронологической последовательности, для того чтобы у детей возникло первоначальное представление об истории литературы как процессе, о связи содержания произведения со временем его написания, с личностью автора и его жизнью, о соотношении конкретно-исторического и общечеловеческого. Содержание учебника «В океане света», система вопросов и заданий позволяют повторить и систематизировать прочитанное в 1–4 классах, составить представление о многообразии творчества писателей. Так, например, в 1 классе дети читают стихи С. Я. Маршака для малышей, во 2 классе – его переводы народных песенок и сказки Ивана Франко; в 3 классе – пьесу, в 4 классе – статью-эссе о Михаиле Пришвине, переводы из зарубежной поэтической классики (Киплинг, Бёрнс). Таким образом, одним из ведущих принципов отбора и расположения материала, помимо названных выше, является монографический принцип. За 4 года обучения в начальной школе дети неоднократно обращаются к произведениям А. Барто, В. Берестова, Е. Благининой, Ю. Владимирова, А. Волкова, О. Григорьева, В. Драгунского, Б. Заходера, Ю. Коваля, С. Козлова, Ю. Коринца, С. Маршака, Н. Матвеевой, В. Маяковского, Ю. Мориц, Э. Мошковской, Г. Остера, К. Паустовского, М. Пришвина, А. Пушкина, Г. Сапгира, А. Н. Толстого, Э. Успенского, Д. Хармса, Г. Цыферова, Саши Черного, А. Чехова и др. Они читают их произведения, написанные в различных жанрах, разнообразные по тематике, предназначенные для читателей разного возраста.

В 4 классе дети видят связь судьбы писателя и его творчества с историей детской литературы. Такова внутренняя логика системы чтения.

Интерес к самому процессу чтения тесно связан с его мотивированностью. Как же сделать чтение мотивированным? Как реализовать принцип идейно‑художественной значимости для ребенка того, что он читает, то есть связать литературу с жизнью детей, с их вкусами, интересами, потребностями? В учебниках это достигается с помощью «сквозных» персонажей и построения системы уроков литературного чтения в форме эвристической беседы. В учебнике 4 класса форма подачи текстов – диалоги постоянно действующих героев – профессора-литературоведа Николая Александровича Рождественского и близнецов-четвероклассников Игоря и Оли. С помощью современной машины времени они путешествуют по страницам истории русской детской литературы, видят не только реалии былого, но и живых писателей, разговаривают с ними, задают вопросы. В учебнике содержится обширный дополнительный материал: биографические сведения о писателях, воспоминания современников, отрывки из писем и дневников2.

**Описание места учебного предмета  
в учебном плане**

В соответствии с Федеральным базисным учебным планом и примерными программами начального общего образования предмет «Литературное чтение» изучается с 1 по 4 класс по четыре часа в неделю (136 ч в год) или по три часа в неделю (102 ч в год), в том числе для проведения:

 проверочных работ – 7 ч;

 уроков внеклассного чтения – 6 ч;

 сочинений – 2 ч;

 уроков-практикумов – 3 ч.

На основании примерных программ Минобрнауки РФ, содержащих требования к минимальному объему содержания образования по литературному чтению и с учетом стандарта конкретного образовательного учреждения реализуется программа базового уровня. С учетом специфики класса выстроена система учебных занятий (уроков), спроектированы цели, задачи, ожидаемые результаты обучения (планируемые результаты), что представлено в табличной форме ниже.

**Описание ценностных ориентиров  
в содержании учебного предмета**

***Ценность жизни*** – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

***Ценность добра*** – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

***Ценность свободы***, ***чести и достоинства*** как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

***Ценность природы*** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства ее красоты, гармонии, совершенства.

Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

***Ценность красоты и гармонии*** – основа эстетического воспитания через приобщение ребенка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

***Ценность истины*** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, само познание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

***Ценность семьи*.** Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

***Ценность труда и творчества*.** Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребенка играет его учебная деятельность. В процессе ее организации средствами учебного предмета у ребенка развиваются организованность, целеустремленность, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

***Ценность гражданственности*** – осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: ее истории, языку, культуре, ее жизни и ее народу.

***Ценность патриотизма*.** Любовь к России, активный интерес к ее прошлому и настоящему, готовность служить ей.

***Ценность человечества*.** Осознание ребенком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

**Содержание учебного предмета**

Важно, чтобы младшие школьники осознавали, что книга имеет особое значение в жизни людей, что интерес к чтению является необходимым элементом культуры каждого человека. Этот мотив становится основой для развития читательских умений – выбрать книгу, определить ее тему по иллюстрациям или аннотации, пользоваться оглавлением и т. п., что способствует развитию читательской самостоятельности младших школьников как качества личности.

Приоритетной целью изучения предмета является обеспечение высокого уровня речевого развития младшего школьника, культуры его речи и читательской деятельности, интереса к самостоятельному чтению. От сформированности этих умений зависит успешность обучения школьника как в начальной, так и в основной школе. В связи с чем особая роль в формировании общих (надпредметных) умений и навыков, способов деятельности, умений воспринимать на слух и понимать художественные произведения, осознанного чтения текстов разных жанров, выбора вида чтения в соответствии с учебной целью; участии в диалоге при обсуждении текста, его пересказ; создании письменных ответов по прочитанному и т. д. отводится урокам литературного чтения.

Это определило **цель** обучения – помочь младшему школьнику осознать, что язык есть форма выражения национальной культуры, что существует тесная связь языка с историей, традициями народа; понять, что необходимо владеть культурой общения, чтобы существовать и взаимодействовать в обществе.

На основании требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Международного стандарта качества ИСО 9001:2008 в содержании рабочей программы предполагается реализовать актуальные в настоящее время компетентностный, личностно ориентированный, деятельностный подходы, которые определяют **задачи** обучения:

– приобретение и систематизация знаний о литературе, книгах, писателях;

– овладение способами правильного чтения, приемами понимания и анализа текстов;

– освоение коммуникативной, рефлексивной, ценностно-ориентированной компетенций и компетенции личностного саморазвития.

***Системно-деятельностный подход*** отражает стратегию современной образовательной политики: необходимость воспитания человека и гражданина, интегрированного в современное ему общество, нацеленного на совершенствование этого общества. Система уроков сориентирована не столько на передачу «готовых знаний», сколько на формирование активной личности, мотивированной к самообразованию, обладающей достаточными навыками и психологическими установками к самостоятельному поиску, отбору, анализу и использованию информации. Это поможет выпускнику адаптироваться в мире, где объем информации растет с геометрической прогрессией, где социальная и профессиональная успешность напрямую зависят от позитивного отношения к инновациям, самостоятельности мышления и инициативности, от готовности проявлять творческий подход к делу, искать нестандартные способы решения проблем, конструктивно взаимодействовать с людьми.

***Компетентностный подход*** определяет следующие особенности содержания образования: оно представлено в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование компетенций. В первом блоке представлены дидактические единицы, обеспечивающие совершенствование навыков речевого общения. Во втором – дидактические единицы, которые содержат сведения по теории использования языковых средств. Это содержание обучения является базой для развития коммуникативной компетенции учащихся. В третьем блоке представлены дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие развитие учебно-познавательной и рефлексивной компетенции. Таким образом, рабочая программа обеспечивает взаимосвязанное развитие и совершенствование ключевых, общепредметных и предметных компетенций.

***Личностная ориентация*** образовательного процесса выявляет приоритет воспитательных и развивающих целей обучения. Способность учащихся понимать причины и логику развития литературных процессов открывает возможность для осмысленного восприятия всего разнообразия мировоззренческих, социокультурных систем, существующих в современном мире. Система учебных занятий способствует развитию личностной самоидентификации, гуманитарной культуры школьников, их приобщению к ценностям национальной и мировой культуры, усилению мотивации к социальному познанию и творчеству, воспитанию личностно и общественно востребованных качеств, в том числе гражданственности, толерантности.

***Деятельностная направленность*** обязательного минимума требует усиления внимания к разным видам речевой деятельности. Все содержание обучения строится на основе использования читательской деятельности, а также других ее видов (слушания, говорения, письма). Результатом такого подхода может стать сформированность умений читать про себя, что, безусловно, может быть достигнуто к концу обучения в начальной школе. Параллельно с развитием навыков беглого чтения формируются умения восприятия и постижения смысла прочитанного. Понимание содержания прочитанного складывается из осмысления того, о чем сказано в тексте и как об этом сказано (эмоциональный отклик на произведение с учетом художественной формы).

Следуя принципу, заложенному в стандарте по литературному чтению, – ознакомление детей с текстами разных жанров – школьникам предлагается чтение нехудожественных текстов (писем, воспоминаний, автобиографий писателей и т. п.), а также научно-познавательных произведений. Все это будет расширять кругозор ученика, развивать его эрудицию и общую культуру.

Использование как традиционных, так и инновационных методов обучения, способствует достижению цели литературного образования – учить школьников, анализируя изложенные факты, понимать смысл текста, замысел автора. Например, применение такой формы организации обучения, как урок-диалог, когда идет живой непосредственный разговор между читателем и автором произведения, между читателем и его сверстниками-читателями, между читателем-учителем и читателем-учеником. Что привлекает внимание детей к тем признакам текста, на основании анализа которых будут сделаны правильные выводы самими детьми.

Содержание начального общего образования по литературному чтению ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых навыков, основным из которых является навык чтения. Развитие навыка чтения как вида речевой деятельности – от громкого чтения вслух до чтения про себя – осуществляется как умственное действие внутреннего плана и связано с мотивационной стороной учебных действий, направленных на чтение и перечитывание текста.

На каждом последующем этапе обучения акцент переносится с технической стороны учебного действия на содержательную, у учащихся расширяются читательские возможности, вырабатываются навыки беглого чтения. В процессе чтения вслух школьники учатся правильному произношению слов, интонированию и выразительному чтению отдельных предложений и текста в целом.

Формирование тех или иных речевых умений ребенка достигается использованием конкретных методических приемов: обсуждение смысла событий, описанных в произведении, их последовательности и логической связи; деление текста на части в процессе работы над композицией произведения (выделение описаний, диалогов), составление картинного плана (словесное иллюстрирование) произведения; выбор вида пересказа в зависимости от постановки тех или иных учебных задач (выборочный пересказ, перечитывание фрагмента текста) и др.

Усилена развивающая и воспитательная направленность литературного чтения. Это проявилось в определении тематики чтения, в выделении специального раздела «Виды речевой деятельности», содержание которого направлено на коммуникативное, литературоведческое, общее интеллектуальное и художественное развитие.

Особое внимание обращено на целесообразный отбор учебного материала с точки зрения художественной ценности произведений, жанрового разнообразия, влияния темы и содержания на развитие чувств детей, их нравственное и эстетическое воспитание.

**Результаты изучения учебного предмета**

**Личностными результатами** изучения предмета «Литературное чтение» являются следующие умения и качества:

– эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

– эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

– чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;

– понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;

– интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;

– наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;

– ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;

– этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты, диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

*Регулятивные УУД:*

– самостоятельно формулировать тему и цели урока;

– составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

*Познавательные УУД:*

– вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;

– пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;

– извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения;

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные УУД:*

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации;

– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

– высказывать и обосновывать свою точку зрения;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– задавать вопросы.

**Предметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

– воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

– осознанно, правильно, выразительно читать вслух;

– самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;

– самостоятельно находить ключевые слова;

– самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);

– формулировать основную мысль текста;

– составлять простой и сложный план текста;

– писать сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;

– аргументированно высказывать свое отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;

– понимать и формулировать свое отношение к авторской манере письма;

– иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;

– самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

– относить прочитанное произведение к определенному периоду (XVII в., XVIII в., XIX в., XX в., XXI в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания, с тематикой детской литературы;

– относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определенным признакам;

– видеть языковые средства, использованные автором3.

**Целевая ориентация настоящей рабочей программы**

Настоящая рабочая программа учитывает особенности класса. В 4 классе обучаются дети 9–10 лет, которые владеют разными видами речевой деятельности и на разных уровнях. Учащиеся данного класса любознательны, при подготовке к урокам используют дополнительную литературу. На уроках литературного чтения они активно вступают в дискуссию, умеют приходить к согласию, контролировать и оценивать работу друг друга и свою. Учащиеся будут осваивать материал каждый на своем уровне и в своем темпе.

**Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

1. *В мире* природы, истории и литературы :сборник загадок / авт.-сост. М. П*.* Филипченко. – Волгоград : Учитель, 2009

2. *Литературное* чтение. 4 класс : поурочные планы по учебнику Р. Н. Бунеева, Е. В. Бунеевой / авт.-сост. Л. И. Рудченко. – Волгоград : Учитель, 2011.

3. *Чтение.* 1–4 классы : тексты для проверки техники и выразительности чтения / авт.-сост. Н. В. Лободина. – Волгоград : Учитель, 2011.

4. *Шестакова, Н.* *А.* Толковый словарик к учебнику «Литературное чтение». 3–4 классы / Н. А. Шестакова, Т. В. Кулюкина. – М. : Баласс, 2010.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Сайт МОУ лицей № 8 «Олимпия»: центр дистанционного образования, курс «Начальная школа». – Режим доступа : http://olympia.pp/ru/course/category.php&id=15

2. Официальный сайт государственной системы «Школа 2100». – Режим доступа : http://www.skool2100.ru

3. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

4. Газета «1 сентября». – Режим доступа : www.festival.1september.ru

5. Поурочные планы, методическая копилка, информационные технологии в школе. – Режим доступа : www.uroki.ru

6. Презентации уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

**3. Наглядные пособия.**

1. Таблицы «Портреты писателей».

**Критерии и нормы оценки знаний обучающихся**

Учитывая особенности уровня сформированности навыка чтения школьников, поставлены конкретные задачи контролирующей деятельности: наряду с проверкой сформированности умения читать целыми словами основными задачами контроля являются достижение осмысления прочитанного текста, проверка выразительности чтения подготовленного текста прозаических произведений и стихотворений;  
использование основных средств выразительности: пауз, логических ударений, интонационного рисунка.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для 4 класса

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Классы | Входной контроль | 1 полугодие | 2 полугодие |
| 4 | 60 | 75 | 90 |  |

Недочеты:  
- не более двух неправильных ударений;  
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения  
слов при чтении вслух;  
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;  
- неточности при формулировке основной мысли произведения;   
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.  
Особенности организации контроля по чтению  
Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа "закончи предложение", "найди правильный ответ", "найди ошибку" и т.п.  
Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.  
Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово "средней" длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения "про себя" проводится фронтально или группами.   
**Оценка "5"** ставится ученику, если он:  
- понимает смысл прочитанного, читает правильно целыми словами, слова сложной слоговой структуры прочитывает по слогам (1 полугодие):  
- читает целыми словами (2полугодие);  
- читает текст выразительно, соблюдает логические ударения и паузы;  
- самостоятельно делит небольшой текст на части, выделяет главное, передает содержание прочитанного, грамматически правильно строит свою речь;  
- понимает смысл слов в контексте, самостоятельно находит в тексте слова и выражения, используемые автором для изображения действующих лиц и описания природы;  
-твердо знает наизусть стихотворение и читает его выразительно.  
**Оценка "4"** ставится ученику, если он:  
- читает текст осознанно, выразительно, целыми словами, отдельные трудные слова - по слогам (1полугодие);  
-читает целыми словами, допускает 1-2 ошибки в словах, в соблюдении пауз и логических ударений (2 полугодие);  
-допускает 1-2 негрубые ошибки при передаче прочитанного, при делении текста на части, нахождении нужных эпизодов рассказа по заданию учителя;  
- правильно понимает основной смысл прочитанного, но выражает его неточно;  
- знает наизусть стихотворение, выразительно читает его, но допускает незначительные ошибки (повторы, длительные паузы и др.).  
**Оценка "3"** ставится ученику, если он:  
- читает по слогам и только отдельные слова читает целиком (1 полугодие);  
- переходит на чтение целыми словами, допускает 3-5 ошибок - замена, пропуск, перестановка букв, слогов, слов и постановка ударений в словах (2 полугодие);  
- последовательно передает содержание прочитанного, выделяет главную мысль, делит текст на части с помощью наводящих вопросов учителя, при пересказе нарушает последовательность изложения, допускает речевые ошибки, исправляет их только с помощью учителя, воспроизводит наизусть стихотворение, но знает его нетвердо, читает монотонно.   
**Оценка "2"** ставится ученику, если он:  
- читает монотонно, по слогам (1полугодие);  
- читает по слогам, только отдельные слова читает целиком (2 полугодие);  
- допускает более 6 ошибок;  
- искажает содержание прочитанного, не может выделить основную мысль

прочитанного и разделить текст на части с помощью дополнительных вопросов;  
- при чтении наизусть не полностью воспроизводит текст стихотворения.  
  
При оценке домашнего чтения предъявляются более высокие требования, чем при чтении без предварительной подготовки.  
Оценка за чтение должна выставляться на основе устного ответа и самостоятельного чтения ученика. Объем прочитанного на оценку должен быть в 4-м классе -1страница учебной книги для чтения.  
При выставлении оценки по чтению необходимо ее мотивировать и постоянно поощрять детей в овладении правильным навыком чтения и умением работать с текстом.  
Итоговые проверки навыка чтения проводятся три раза в год; входной контроль, в конце I и II полугодий.

**Основные требования к знаниям, умениям и навыкам**

**к концу 4 класса**

**Обучающиеся должны уметь:**

* правильно, сознательно, достаточно бегло и выразительно читать незнакомый текст целыми словами;
* соблюдать темп чтения 90 слов в минуту;
* подробно, выборочно пересказывать прочитанный текст с использованием приемов устного рисования, иллюстраций;
* устанавливать последовательность действий в произведении;
* составлять план прочитанного и краткий пересказ его содержания;
* сопоставлять слова, близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте.

**Обучающиеся должны знать:**

* 8-10 стихотворений наизусть;
* приемы устного словесного описания предметов, явлений природы и окружающего мира;
* средства художественной выразительности.

**Содержание курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Название темы** | **Количество часов по авторской программе** |
| Произведения современной детской литературы разных жанров | 6ч |
| У истоков детской литературы | 16ч |
| Детская литература XIX века | 37ч |
| Детская литература XX века | 43ч |
| Повторение |  |
| ИТОГО | 102 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | | | Педагогическая система  урочной и внеурочной  занятости ученика | | | | | | Планируемые образовательные результаты | | | | | | | Вид  педагогической  деятельности.  Дидактическая  модель педагогического процесса | | | Педагогические средства | | | | Ведущая деятельность, осваиваемая  в системе занятости.  Формы организации  совзаимодействия | Информационно-методическое обеспечение педагогической системы урочной  и внеурочной занятости учащихся | Календарные сроки | | |
| тема  и тип  урока | внеурочная занятость | | само- стоя- тельная  работа | | | объем освоения  и уровень  владения компетенциями | | универсальные учебные действия  (УУД) | | компоненты  культурно-компетентностного  опыта / приобретенная компетентность | | |
| 1 | | | 2 | 3 | | 4 | | | 5 | | 6 | | 7 | | | 8 | | | 9 | | | | 10 | 11 | 12 | | |
| **Раздел 1. Любимые книги**  **Цели: *педагогическая:***создание условий для формирования представлений об особенностях фантастической повести; ***ученическая:***в результате освоения данного модуля ученик получит возможность овладеть умением определять жанр произведения, определять сходство и различия сказочной и фантастической повести; научится связно излагатьсвои мысли. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | | | Знакомство с учебником  «В океане света». | Курс ЦДО  по ли- тера- турно- | | Разно-уровневые  задания | | | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный; | | **Регулятивные:**  определять цель деятель- ности на уроке | | **Культурно-компетентностный опыт:** | | | Личностно-развивающая. Проб- лемное | | | Прохождение мате- риала быст- | | | | Учебная.  Индивидуальная | Учебник, иллюст- рации, ТСО, выставка |  | | |
|  | | Пролог  *(повто- рение)* | | | му чтению | | |  | – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоя- тельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный; | | | с помощью  учителя и самостоятельно.  **Познавательные:**  – ориентироваться в своей системе знаний;  – понимать, что нужна дополнительная информация  (знания) для решения учебной задачи в один шаг.  **Коммуника-тивные:**  – учитывать  разные мнения;  – стремиться  к координации различных позиций в сотрудничестве | | | – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | изло- жение | | | рым  темпом | |  | | книг,  детских рисунков | |  | |
| 2 | | Знакомство с героями путешествий. Г. Сапгир «Сегодня, завтра и вчера»  *(повто- рение)* | | | Посе- щение школьной библиотеки | | | Твор-ческая  работа | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Организация совместной  учебной деятельности | | Познавательная.  Парная | | Детские твор- ческие  работы | |  | |
| 3– 5 | | Фантастическая  повесть  Е. Велтистова  «Приклю- чения Электро- ника»  *(комбинированные)* | | | Факультатив  по чтению | | | Запол- нение листа самоконтроля | Личностно-развивающая. Проблемное изложение | | | Проб- лемное изложение материала | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка детских рисунков | |  | |
| 6 | Ю. Мориц «Баллада  о фокусах шоколада» *(обобщение и система- тизация знаний)* | | | | Библиотечный урок | | Твор- ческая  работа | | | – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | |  | |  | | | | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Организация совместной  учебной  деятельности | | Познавательная.  Групповая.  Индивидуальная | Иллюстрации, ТСО,  выставка книг,  детских рисунков | | |  |
| **Раздел 2. У истоков русской детской литературы.**  **Наименование** образовательного модуля программы: **Древнерусская литература.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для формирования представлений о зарождении детской литературы; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможность овладеть способом определения жанра; научится видеть приметы истории, связно излагать свои мысли, сравнивать поучение и светский рассказ. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7 | Летопись  и лето- писцы.  А. Пуш-кин «Борис Годунов»  (отрывок). | | | | Курс ЦДО «Летописи» | | Выполнение твор- ческих  заданий | | | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий. | | **Регулятивные:**  различать способ и результат  действия.  **Познавательные:**  – читать вслух  и про себя тексты учебников, | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный | | | | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Проблемное изложение материала | | Познавательная.  Индивидуальная | Портрет  А. Пуш- кина. Иллюст- рации  по теме | | |  |
| 8 | | Н. Кончаловская «В монастырской  келье узкой…»  *(применение знаний и умений)* | | |  | | |  | **Способ  действия.**  *Определение жанра  былины:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтраль- ный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности. | | | художественных и научно-популярных книг;  – использовать под руководством учителя и самостоятельно приемы изучающего чтения.  **Коммуника-тивные:**  **–** контролировать действие партнера;  – анализировать, сравнивать, группировать различные объекты, явления, факты | | | уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 9 | | Славяне  и их просветители. Изобретение славянской азбуки  *(применение знаний и умений* | | |  | | | Исследовательская деятельность | Личностно-развивающая.  Исследовательская | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная | |  | |  | |
| 10 | | «Повесть временных лет». «Расселение славян» *(применение знаний и умений)* | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная | | Методическая литература, дополнительная детская лите- ратура | |  | |
| 11 | | «Похвала книгам» Ярослава Мудрого. «Поучение» Вла- димира  Мономаха детям  *(применение знаний и умений)* | | |  | | | Иссле-довательская деятельность | **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Групповая. Индивидуальная | | Справочники, энциклопедии | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Стихи для детей поэтов XVII века.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для формирования представлений об особенностях русской детской литературы; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможностьовладеть способом определения жанра, научится видеть приметы истории, связно излагать свои мысли. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12 | | *Путе- шествие  1-е.*  XVII век. Справщик Савватий – первый детский  поэт | | | Выполнение занимательных заданий | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический); | | | **Регулятив-ные:**  осуществлять итоговый  и пошаговый контроль по результату. | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-дея- | | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная | | Иллю- страции по теме | |  | |
|  | | *(откры-тие нового знания)* | | |  | | |  | – творческий.  **Способ  действия:**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтраль-ный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности. | | | **Познавательные:**  – донести  свою позицию до других;  – оформлять свою мысль в устной и письменной речи  (на уровне одного предложения или небольшого текста).  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | тельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 13 | | Стихи Симеона Полоцкого и Кариона Истомина  *(применение знаний и умений)* | | | Факультатив  по чтению | | | Работа  по заданному способу | Поисковая. Иссле- дова- тельская | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Групповая | |  | |  | |
| 14 | | Древнерусская литература XI–XVII веков *(обобщение и систематизация знаний)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Заполнение листов самооценки | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Групповая. Индивидуальная | | Выставка  рисунков, иллю- страции по теме | |  | |
| 15 | | Проверочная работа по теме «Стихи для детей поэтов | | | Факультатив  по чтению | | | Разно-уровневые творческие за-дания | Личностно-развивающая. Решение ученических задач | | | Практикум | | Учебная.  Индивидуальная | | Детские творческие  работы | |  | |
|  | | XVII века»  *(контроль*  *и коррекция знаний)* | | |  | | |  | **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 16 | | *Внеклас- сное чтение* по теме «Книги  о книгах»  *(комбинированный)* | | | Школьная библиотека | | | Индивидуальные домашние задания | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка книг | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Произведения для детей писателей XVIII века**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для формирования представлений об особенностях исторического времени; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик научится характеризовать литературного героя по его поступкам и словам, получит возможность познакомиться с историей создания произведений. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17 | | *Путеше-ствие 2-е.*  XVIII в. Усадьба  Аксако-вых. «Детские годы Багрова- | | | Курс ЦДО  по литературному чтению | | | Разно-уровневые  задания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристичес- | | | **Регулятив-ные:**  – планировать поиск информации;  – формулировать поисковые запросы; | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродук- | | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Проблемное изложение материала | | Познавательная.  Индивидуальная | | www.festival.1septem-ber.ru | |  | |
|  | | внука»  (гл. 1)  *(применение знаний  и умений)* | | |  | | |  | кий);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Смысловое  чтение:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтраль-ный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности. | | | – читать вслух  и про себя тексты учебников, художественных и научно-популярных книг;  – использовать под руководством учителя  и самостоя- тельно приемы изучающего чтения.  **Познавательные:**  строить речевое высказывание в устной  и письменной форме**.**  **Коммуника-тивные:**  учитывать  разные мне- ния и стремиться к координа- | | | тивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 18 | | Традиция семейного чтения.  С. Акса-ков «Детские годы Багрова- внука»  (гл. 2–3)  *(комбинированный)* | | | Факультатив  по чтению | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Личностно-развивающая. Совмест- ная деятельность | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Познавательная.  Парная | | www.festival.1septem-ber.ru | |  | |
| 19 | | «Жизнь  и приключения  Андрея Болотова». Автобио-графическая книга  и мемуары *(откры-* | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Домаш-ние твор- ческие задания | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Групповая. Индивидуальная | | Выставка книг, иллю- страции, детские рисунки | |  | |
|  | | *тие новых знаний)* | | |  | | |  | **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | ции различных позиций в сотрудничестве | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 20 | | Нравоучительные статьи  Н. И. Новикова из журнала «Детское чтение для сердца и разума»  *(комбинированный)* | | | Школьная библиотека | | | Творческие за-дания  (мини-сочинения) | Личностно-развивающая. Проблемные задания | | | Проблемное изложение материала | | Познавательная.  Индивидуальная | | Выставка детских журналов | |  | |
| 21 | | Образ  «идеаль- ного ре- бенка»  в стихах  А. Шишкова, в рас- сказе  «Можно исправиться, когда твердо  того захо- | | | Литературная мастер-ская | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Проблемное изложение материала | | Познавательная.  Парная | | Выставка книг, иллю- страции, детские рисунки | |  | |
|  | | чешь»  *(комбинированный)* | | |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 22 | | Зарождение, становление  и развитие детской литературы XI–XVIII вв. *(обобщение*  *и систематизация знаний)* | | |  | | | Разно-уровневые за-дания.  Запол- нение листов самоконт- роля | Личностно-развивающая. Поисковая | | |  | | Групповая.  Индивидуальная | | Выставка книг, иллю- страции, детские рисунки | |  | |
| **Раздел 3. ХIХ век. Путешествие продолжается.**  **Наименование** образовательного модуля программы: **Басни и литературные сказки.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для развития умений определять жанр басни, сравнивать авторскую и народную сказку, анализировать характеры героев, видеть отношение автора к героям; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможность сравнивать, научится определять особенности исторического времени. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | | *Путе- шествие 3-е.*  Москва  начала | | | Факультатив  по чтению | | | Рисунки к басне | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный; | | | **Регулятив-ные:**  различать способ и результат действия. | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево- | | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Индивидуальная | | Презен- тация.  http://www-windows- | |  | |
|  | | XIX века.  И. А. Крылов «Слон и Моська» *(открытие нового знания)* | | |  | | |  | – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтраль-ный;  – ситуационно-заинтересо- | | | **Познавательные:**  ориентиро- ваться на разнообразие способов работы с текстом.  **Коммуника-тивные:**  контролировать действия партнера | | | предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | |  | |  | | 1251.edu.yar. ru/russian/pedbank/sorJich/V | |  | |
| 24 | | Характерные особенности жанра басни. И. А. Крылов «Квартет» *(применение знаний и умений)* | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная | | Стенд «Басни  И. Кры- лова» | |  | |
| 25 | | Басни  И. А. Крылова *(обобщение и систематизация знаний)* | | | Стен- довый доклад | | | Разноровневые  задания | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Индивидуальная | | Стенд «Басни  И. Кры- лова» | |  | |
| 26 | | *Путе- шествие 4-е.*  1828 год. Имение  Погорельцы. А. По-горельский «Черная курица» *(комбинированный)* | | |  | | | Разно-уровневые  задания | ванный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании  и контроле способа работы с текстом.  **Познавательные:**  ориентиро- ваться на разнообразие способов решения учебных задач.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Коллективная | |  | |  | |
| 27 | | А. Погорельский «Черная  курица»  *(комбинированный)* | | | Факультатив  по чтению | | | Составление словаря эпохи начала XIX  века | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Познавательная  Парная | | Выставка книг, иллю- страции, детские рисунки | |  | |
| 28 | | А. Погорельский «Черная  курица»  *(обобще-* | | | Работа  в чи-тальном  зале | | | Составление плана сказки по об- | Личностно-развивающая | | | Практикум | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка книг,  твор- ческих  работ | |  | |
|  | | *ние и система- тизация знаний)* | | | лицея | | | разцу |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | | учащихся | |  | |
| 29 | | *Путе- шествие 5-е.*  Лето 1831 года. Как писать  для детей? *(Открытие новых знаний.)* | | |  | | | Запол- нение листа самоконтроля | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Упраж-нения | | Учебная.  Индивидуальная | | Портреты  А. С. Пушкина,  В. А. Жуковского | |  | |
| 30– 33 | | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  *(открытие новых знаний)* | | | Школьная библиотека | | | Творческие домашние задания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.** | | | **Регулятив-ные:**  различать способ и результат действия.  **Познавательные:**  делать пред- варительный отбор источников информации для реше- | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень; | | Личностно-развивающая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Познавательная.  Парная | | Выставка книг | |  | |
| 34 | | *Внеклас-сное  чтение.*  А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде»  *(применение знаний  и умений)* | | | Факультатив  по чтению | | | Разно-уровневые  задания | *Работа с поэтическим произведением:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный; | | | ния учебной  задачи.  **Коммуника-тивные:**  контролировать действия партнера | | | – креативно-преобразова- тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая Решение учебных задач | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Индивидуальная | | Презен- тация  сказки  А. С. Пушкина. www.festival. 1septem-ber. ru | |  | |
| 35 | | Сказка  В. А. Жуковского «Спящая царевна»  *(закрепление знаний  и умений)* | | | Курс ЦДО  по чтению | | | Включенность  в доминирующую деятельность | Личностноразвивающая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка книг, иллю- страции, детские рисунки | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Народные сказки в обработке авторов**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для выявления особенностей народных сказок в обработке авторов, для развития умений анализировать, сравнивать, доказывать свою точку зрения; ***ученическая:*** ученик получит возможность научиться определять авторские сказки, выявлять авторское отношение к героям, сравнивать, обосновывать свою точку зрения; научится базовым компетенциям и элементам данного модуля, анализировать литературные сказки, связно излагать свои мысли. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 36 | | В. Даль «Война  грибов с ягодами»  (русская сказка в обработке  В. Даля).  «Кузовок»  (игра) *(применение знаний и умений)* | | | Библиотечный урок | | | Чтение сказок  в обработке  авторов | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский (эв-ристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа с текстом стихотворения:*  – репродуктив-но-несамостоя- | | | **Регулятив-ные:**  прогнозировать результат и уровень освоения способов действия (знаний).  **Познавательные:**  строить речевое высказывание в устной  и письменной форме. | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень; | | Поисковая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Учебная.  Индивидуальная | | Учени- ческие исследовательские проекты | |  | |
| 37 | | *Развитие речи.*  Сочинение – обработка на-родной сказки  (подражание В. Далю) *(применение знаний и умений)* | | | Факультатив  по чтению | | | Разно-уровневые  задания | тельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | **Коммуника-тивные:**  контролировать действия партнера | | | – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Учебная.  Групповая. Индивидуальная | | Учени- ческие исследовательские проекты | |  | |
| 38 | | А. Ишимова «Славяне» (из «Истории России  в рассказах для детей») *(комбинированный)* | | | Учебное исследование | | | Творческие домашние задания | Личностно-развивающая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка творческих работ | |  | |
| 39 | | Проверочная работа по теме | | | Курс ЦДО «Лите- | | | Самообразование | Личностно-развивающая. | | | Организация сов- | | Познавательная.  Парная. | | Выставка книг | |  | |
|  | | «ХIХ век. Путешествие продолжается»  *(обоб- щение и контроль знаний)* | | | ратурное чтение» | | |  |  | | |  | | |  | | Решение учебных задач | | | местной учебной  деятельности | | Индивидуальная | |  | |  | |
| 40 | | *Внеклас-сное  чтение.*  «Книги  об истории родного города» *(проверка  и коррекция знаний  и умений)* | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Выполнение твор- ческих заданий | Поисковая | | | Практикум | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка творческих работ | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Мир природы на страницах детских книг.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для раскрытия внутреннего мира автора, для развития умений читать правильно, выразительно, характеризовать героев стихотворения; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможность научиться способам выразительного чтения, находить средства художественной выразительности в поэтическом произведении, определять жанр произведения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 41 | | *Путе- шествие 6-е.*  Мир при- роды приходит на страницы книг.  С. Акса- ков «Детские годы Багрова-внука»  *(комбини-рованный)* | | |  | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Создание  проекта:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный. | | | **Регулятив-ные:**  различать способ и результат действия.  **Познавательные:**  строить речевое высказывание в устной  и письменной форме.  **Коммуника-тивные:**  контролировать действия партнера | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Познавательная.  Парная | | Мате- риалы  к уроку:  www.festival.1septem-ber.ru | |  | |
| 42– 43 | | Поэты XIX века  о природе. Стихи  А. Толстого, А. Плещеева,  А. Май- кова,  Ф. Тютчева о при- | | | Факультатив  по чтению | | | Разно-уровневые  задания.  Запол- нение листов самоконт- роля | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Индивидуальная.  Групповая | | Портреты писа- телей, иллюст-рации | |  | |
|  | | роде *(применение знаний  и умений)* | | |  | | |  | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 44 | | Н. А. Не- красов  «Дедушка Мазай  и зайцы». Картины русской природы  *(открытие нового знания)* | | | Курс ЦДО «Лите- ратурное чтение» | | | Разно-уровневые  задания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий. | | | **Регулятив- ные:**  учитывать  правило в планировании  и контроле  способа решения ученических задач. | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репро- дуктивно- деятель- ностный | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Коллективная | | Портрет  Н. А. Не- красова, иллю- страции к произведению | |  | |
| 45 | | Н. А. Не- красов  «Дедушка Мазай  и зайцы». Дедушка Мазай – добрый охотник  *(открытие нового знания)* | | | Факультатив  по чтению | | | Заучивание наизусть отрывка | **Способ  действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержатель- | | | **Познавательные:**  строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная.  Индивидуальная | | Выставка работ учащихся | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | ный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Изображение родной земли на страницах детских книг**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для формирования умений работать с текстом, определять литературные жанры произведений;  ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможность овладеть способом логичного изложения своих мыслей; научится распознавать литературные жанры, читать наизусть прозаические отрывки. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 46 | | *Путе- шествие 7-е.*  Школа  Л. Н. Тол-стого в Ясной  Поляне  *(комбинированный)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Разно-уровневые  задания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Составление плана:*  – репродуктивно-несамостоя- | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  – добывать новые знания;  – извлекать информацию, представленную в разных формах. | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразовательный уровень; | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Познавательная.  Парная | | Портрет  Л. Н. Тол-стого | |  | |
| 47– 48 | | Л. Н. Толстой «Два брата»,  «Какая бывает роса на траве», | | |  | | | Твор- ческие задания. Заучи- вание отрыв- | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Познавательная.  Парная. Индивидуальная | | Выставка книг,  портрет  Л. Н. Тол-стого | |  | |
|  | | «Как хо- дят деревья» *(комбинированный)* | | |  | | | ка наизусть | тельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | **Коммуника-тивные:**  контролировать действия партнера | | | – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 49 | | «Учусь читать художественную прозу» *(применение знаний и умений)* | | | Учебное исследование | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная | | Тетрадь  по литературному чтению | |  | |
| 50 | | Учебная книга К. Д. Ушинского «Детский мир  и хресто- матия»  («Столица и губернский город»)  *(открытие нового знания)* | | | Учебное исследование | | | Творческие за-  дания | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Практикум | | Учебная.  Индивидуальная | | Портрет  К. Д. Ушин- ского | |  | |
| 51– 52 | | Первое  знакомство с Родиной.  К. Ушинский «Де- ревня и уездный  город», «Проселочная дорога» *(закрепление изученного)* | | | Литературный музей | | | Творческие за-дания |  | | |  | | |  | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Индивидуальная | | Картины, иллю- страции по теме | |  | |
| 53 | | Как помочь детям полюбить свою родную землю?  К. Ушин- ский «Наше Оте- чество» *(применение знаний и умений)* | | | Факультатив  по чтению | | | Индивидуальные  задания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.** | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  использовать  поиск необхо- димой инфор- мации для вы- | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень; | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Коллективная | |  | |  | |
| 54 | | К. Д. Ушинский «Жалобы зайки».  Сочинение – подражание Ушинскому *(комбинированный)* | | | Учебное исследование | | | Запол- нения листа самоконтроля | *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный; | | | полнения учебных заданий  с использова- нием учебной литературы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | – креативно преобразовательный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная.  Индивидуальная | | Картинки, иллю- страции по теме | |  | |
| 55– 57 | | А. И. Куприн «Слон»  *(применение знаний и умений)* | | | Курс ЦДО  по литературному чтению | | | Творческие за-дания.  Запол- нение листа самоконтроля | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Индивидуальная.  Групповая | | Карточки, выставка рисунков, ТСО | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 58 | | Проверочная работа по разде- лу «Детская лите- ратура XIX века» *(обобщение и контроль знаний)* | | |  | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Ознакомительное чтение:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный; | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  использовать  поиск необхо- димой инфор- мации для выполнения учебных заданий  с использова- нием учебной литературы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения  и стремиться | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная.  Индивидуальная | | Выставка книг и творческих работ учащихся | |  | |
| 59 | | *Внеклассное чтение.* Мир детства  в произведениях  А. П. Че- хова *(обобщение и систематизация знаний)* | | | Факультатив  по чтению | | | Тест,  запол- нение листа самоконтроля | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Индивидуальная | | Портрет  А. П. Че- хова, выставка книг, карточки с заданиями | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | к координации различных позиций в сотрудничестве | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| **Раздел 4. Век ХХ. Новые встречи со старыми друзьями.**  **Наименование** образовательного модуля программы: **Детская литература 1920-х гг.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для мировосприятия, познакомить с новым жанром-повестью, написанной в форме дневника; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможностьовладеть способом раскрытия новых граней характера героя; научится находить в текстах точки зрения автора, определять повесть как новый литературный жанр, составляющие сюжета. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 60 | | *Путе- шествие 8-е.*  (В… биб- лиотеку). Загадка  Лидии Чарской  *(откры-тие нового знания)* | | | Курс ЦДО  «Литературное чтение» | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный. | | | **Регулятивные:**  – высказывать свою версию, пытаться предлагать способ ее проверки  (на основе  продуктивных заданий в учебнике).  **Познавательные:**  ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуника-тивные:**  контролировать действия партнера | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Познавательная.  Парная | | Словари, иллю- страции по теме | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 61– 62 | | Л. Чарская «Записки малень- кой гимназистки»  *(применение знаний  и умений)* | | | Посещение литературного  музея | | | Разно-уровневые задания.  Составить  толковый словарик эпохи | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий. | | | **Регулятив-ные:**  различать спо- соб и результат  действия.  **Познавательные:**  ориентиро- ваться на разнообразие спосо- | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельност- | | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Групповая | | Иллю- страции, детские рисунки | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | **Способ  действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный; | | | бов решения  задач.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | ный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | |  | |  | |  | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 63 | | *Путе- шествие 9-е.*  Петроград. 1923 год.  Редакция «Воробья» *(открытие нового знания)* | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Творческие за-дания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный; | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  использовать  поиск необхо- димой инфор- мации для выполнения учебных заданий  с использова- нием учебной литературы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Индивидуальная | | Порт- реты  Б. Жит- кова,  С. Мар- шака,  детские журналы | |  | |
| 64– 65 | | Б. Житков «Николай Исаич Пушкин». К. Чуковский «Телефон» *(комбинированный)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Разно-уров- невые  задания | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Коллективная | | Портреты писа- телей, выставка книг | |  | |
| 66 | | Обэриуты.  Стихи  Д. Хармса, | | | Факультатив  по чте- | | | Работа  в парах, взаимо- | Личностно-развивающая | | | Организация сов- | | Учебная.  Парная | |  | |  | |
|  | | Ю. Владимирова  и А. Вве-денского  *(открытие нового знания)* | | | нию | | | про- верка | – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно-содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | к координации различных позиций в сотрудничестве | | |  | |  | | | местной учебной  деятельности | |  | |  | |  | |
| 67 | | *Внеклассное чтение.*  Совре- менные чудаки  *(применение знаний и умений)* | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Творческие за-дания | Поисковая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Групповая. Индивидуальная | | Выставка книг,  творческих работ учащихся | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Богатство и многообразие жанров детской литературы.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для формирования навыка осмысленного чтения, умения определять тему и главную мысль произведения, делить текст на смысловые части; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможность овладеть навыками выразительного чтения; научится заинтересованно и осмысленно читать, выделять смысловые части, тему и главную мысль произведения. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 68 | | *Путе- шествие 10-е.*  Вокруг Маршака  *(открытие нового знания)* | | | Исследование | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ действия.**  *Составление плана:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный. | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  – перерабатывать полученную инфор- мацию;  – наблюдать  и делать самостоятельные выводы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Парная | | Портрет  С. Мар- шака | |  | |
| 69 | | *Внеклассное чтение.*  Современные детские журналы *(применение знаний и умений)* | | | Библиотечный урок | | | Тест,  запол- нение листа самоконтроля | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Познавательная.  Парная | | Периоди-ческие издания для детей | |  | |
| 70– 71 | | Е. Шварц  «Два брата» *(комбинированные)* | | | Курс ЦДО  «Литературное чтение» | | | Разно-уров- невые  задания | Личностно-развивающая. Поисковая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Групповая | |  | |  | |
| 72 | | А. Толстой: «Фофка», «Кот – сметанный рот»  *(применение знаний  и умений)* | | |  | | | Творческие за-дания | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | | Личностно-развивающая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Учебная. Парная | | Портрет  А. Тол- стого,  выставка книг | |  | |
| 73 | | М. Пришвин «Изобретатель» *(открытие нового знания)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский (эвристический);  – творческий. | | | **Регулятив-ные:**  работая по предложенному плану, использовать необходимые средства. | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельност- | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Парная | |  | |  | |
| 74 | | С. Мар- шак – критик, поэт, переводчик, редактор. Про- верочная работа  по разделу «Детская литература ХХ  века»  *(обобщение и контроль знаний)* | | |  | | | Запол- нение листа самоконтроля | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | **Познавательные:**  перерабатывать полученную информацию.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения  и стремиться  к координации различных позиций в сотрудничестве | | | ный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Парная.  Индивидуальная | | Словари, детская энциклопедия | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Детская литература 1930–1950-х**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для формирования умений характеризовать внутренний мир героя, различать литературные жанры; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик получит возможность овладевать способом сравнения; научится  читать осознанно, бегло и выразительно, анализировать, определять черты сходства и различия разных жанров. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 75 | | *Путе- шествие 11-е.*  1928 год. | | |  | | | Творческие за-дания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктив- | | | **Регулятив-ные:**  учитывать правило в плани- | | | **Культурно-компетентностный опыт:** | | Личностно-развивающая. Решение | | | Проблемное изло- жение | | Позна- вательная.  Инди- | | Порт- реты  В. Маяковского, | |  | |
|  | | Литера- турный утренник в «Сокольниках»  *(открытие нового знания)* | | |  | | |  | ный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Составление плана:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный; | | | ровании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  использовать  поиск необхо- димой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной  литературы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно- преобразовательный  уровень;  – личностно диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | учебных задач | | | мате- риала | | виду-альная | | А. Л. Барто | |  | |
| 76– 77 | | Ю. Олеша «Три Толстяка», глава «Кукла с хорошим аппетитом»  *(комбинированные)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Личностно ориентированная педагогическая ситуация | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Учебная.  Парная | | Выставка творческих работ | |  | |
| 78 | | «Учусь работать  с научно-популярным текстом».  Б. Гала-нов «Как найти город Трех | | | Работа  в читальном зале библиотеки | | | Разно-уровне-вые за-дания | Поисковая.  Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Парная. Групповая | | Словари, справочники, энциклопедии | |  | |
|  | | Толстя- ков?» *(применение знаний и умений)* | | |  | | |  | – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 79 | | *Путе- шествие 12-е.*  «Дорогие мои мальчишки».  Р. Фра- ерман  «Гайдар  и дети» *(открытие нового знания)* | | | Курс ЦДО  по литературному чтению | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Смысловое  чтение:*  – репродуктивно-несамостоя- | | | **Регулятивные:**  различать способ и результат  действия.  **Познавательные:**  ориентиро- ваться на разнообразие способов решения  задач.  **Коммуника-тивные:**  контролировать действия | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень; | | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение материала | | Учебная.  Парная | | Иллю- страции по теме | |  | |
| 80– 81 | | А. Гайдар «Тимур  и его команда»  *(применение знаний  и умений)* | | | Факультатив  по чтению | | | Разно-уров- невые  задания | тельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | партнера | | | – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Коллективная | | «Картинная галерея», учебник, ме-тодическая литература, детские рисунки | |  | |
| 82 | | *Путе-шествие 13-е.*  Смешные книжки.  Н. Носов «Федина  задача»  *(контроль и коррекция знаний)* | | | Курс ЦДО  по лите- ратур-ному чтению | | | Карточки, лист само-конт- роля | Личностно-развивающая | | | Практикум | | Познавательная.  Групповая. Ин-дивидуальная | | Выставка творческих работ учащихся | |  | |
| 83 | | В. Драгунский «Что любит Мишка»  *(коррек-* | | | Библиотечный урок | | | Запол-нение листа самоконтроля | Личностно-развивающая | | | Упраж-нения | | Учебная.  Индивидуальная | | Карточки.  http://school.holm.ru/predmet/ | |  | |
|  | | *ция знаний  и умений)* | | |  | | |  |  | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 84 | | *Внеклассное чтение.*  Юморис- тические рассказы  В. Драгун-ского,  Ю. Сотника, Н. Носова *(применение знаний и умений)* | | | Посе- щение школьной  библиотеки | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа  с текстом:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоя- | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  – добывать новые знания;  – извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация  и др.).  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения  и стремиться  к координации | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Личностно-развивающая. Проблемная | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Познавательная.  Парная.  Групповая | | Выставка книг, рисунков учащихся,  портреты писателей | |  | |
| 85 | | Стихи  А. Барто.  Сатира или юмор?  *(применение знаний и умений)* | | | Курс ЦДО  по литературному чтению | | | Разно-уровневые задания | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Практикум | | Познавательная.  Парная.  Групповая | | http://school.holm.ru/predmet/ | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | тельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | различных позиций в сотрудничестве | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Детская литература 1960–1990-х гг.**  **Цели*: педагогическая:*** создание условий для выявления особенностей поэтических произведений, для развития умений анализировать, сравнивать, доказывать свою точку зрения; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик научится определять авторов стихов, авторское отношение, анализировать поэтические произведения, заучивать наизусть и читать стихи выразительно, сравнивать, обосновывать свою точку зрения; получит возможность овладеть базовыми компетенциями и элементами данного модуля. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 86 | | *Путе- шествие 14-е.* | | | Библиотечный урок | | | Чтение стихов, разно- | **Знание:**  – репродуктивный; | | | **Регулятив-ные:**  прогнозировать | | | **Культурно-компетентностный** | | Поисковая | | | Прохождение мате- | | Учебная.  Инди- виду- | | Учени- ческие исследо- | |  | |
|  | | «Книжкины именины» во Дворце  пионеров. Стихи  Е. Благи- ниной,  Б. Захо- дера,  Ю. Коринца и др.  *(открытие новых знаний)* | | |  | | | уровневые  задания | – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа с текстом стихотворения:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный; | | | результат и уровень освоения способов действия (знаний).  **Познавательные:**  строить речевое высказывание в устной и письменной форме.  **Коммуника-тивные:**  – контролировать действия партнера;  – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | **опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | |  | | | риала быстрым темпом | | альная.  Парная | | вательские про-екты | |  | |
| 87 | | Стихи  И. Токма- ковой  и Г. Сапгира *(применение знаний и умений)* | | | Факультатив  по чтению | | | Разно-уровневые задания | Личностно-развивающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Учебная.  Групповая.  Индивидуальная | | Учени- ческие исследо- вательские про-екты | |  | |
| 88 | | Стихи  Э. Мош-ковской, | | | Учебное иссле- | | | Твор- ческие домаш- | Личностно-развивающая | | | Изучение учебного ма- | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка творческих работ | |  | |
|  | | Э. Успенского, Саши Черного и В. Долиной  *(применение знаний  и умений)* | | | дование | | | ние  задания | – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | | териала быстрым темпом | |  | |  | |  | |
| 89 | | Мини- атюры  Г. Цы- ферова. Создание собственных ми- ниатюр  *(применение знаний и умений)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Самообразование | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Познавательная.  Парная. Индивидуальная | | Выставка рисунков  и творческих работ | |  | |
| 90 | | Стихи  Н. Ма- твеевой  *(применение знаний и умений)* | | |  | | | Выполнение творческих заданий | Поисковая | | | Практикум | | Учебная.  Индивидуальная | | Выставка творческих работ | |  | |
| 91 | | *Внеклас- сное  чтение*.  Любимые стихи *(применение знаний и умений)* | | | Работа  в читаль-ном зале библиотеки | | | Разно-уровневые  задания |  | | |  | | |  | | Личностно-развивающая | | | Упраж-нения | | Парная.  Индивидуальная | | Выставка книг, иллю- страции  по теме | |  | |
| 92 | | «Учусь читать лирический текст»  *(применение знаний  и умений)* | | | Курс ЦДО «Литературное чтение» | | | Самообразование | Личностно-развивающая. Решение учебных задач | | | Практикум | | Учебная.  Парная | | Методическая литература  по теме, карточки  с зада- ниями | |  | |
| 93 | | Проверочная работа по разделу *(обобщение и систематизация знаний)* | | |  | | | Листы самоконт- роля | Личностно-развивающая | | |  | | Парная.  Индивидуальная | |  | |
| **Наименование** образовательного модуля программы: **Любимые детские писатели.**  **Цели: *педагогическая:*** создание условий для выявления особенностей пьес-сказок, для развития умений анализировать, сравнивать, доказывать свою точку зрения; ***ученическая:*** в результате освоения данного модуля ученик научится определять названия и авторов произведений, выявлять авторское отношение к героям, сравнивать, обосновывать свою точку зрения; получит возможность овладевать базовыми компетенциями и элементами данного модуля, анализировать произведения, связно излагать свои мысли. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 94– 96 | | Пьеса- сказка  С. Козлова «Снежный цветок» *(закрепление  и систематизация знаний)* | | | Факультатив  по чтению | | | Творческие за-дания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа с текстом стихотворения:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятель- | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  использовать  поиск необхо- димой инфор- мации для выполнения учебных заданий  с использова- нием учебной литературы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения  и стремиться | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Поисковая | | | Прохождение материала быстрым темпом | | Парная. Индивидуальная | | ТСО,  книги  с произведением | |  | |
| 97– 98 | | *Путе- шествие 15-е.*  Молодые детские  писатели.  К. Драгун-ская  «Крайний случай», «Ерунда  на пост- | | | Работа  в читаль-ном зале библиотеки | | | Работа  в парах, взаимо-про- верка | Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Парная. Индивидуальная | | Выставка книг молодых детских писателей | |  | |
|  | | ном  масле»  *(закрепление изученного)* | | |  | | |  | ный;  – творчески- самостоятельный.  **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | | к координации различных позиций в сотрудничестве | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |
| 99 | | Интервью  с Тимом Собакиным. Сти-хи и проза  Т. Собакина *(открытие новых знаний)* | | | Курс ЦДО  по литературному чтению | | | Индивидуальные  задания | Личностно-развивающая | | | Проблемное изложение ма-териала | | Парная | | Выставка творческих работ учащихся | |  | |
| 100 | | Обобщение по всему курсу. Итоговая прове- рочная работа  *(контроль и оценка знаний  учащихся)* | | |  | | | Запол- нение листов самоконт- роля | Поисковая | | | Упраж-нения | | Групповая.  Парная | | Листы  само- контроля ТСО | |  | |
| 101 | | Эпилог. Письмо авторов учебника  к читателям *(обобщение  и систематизация знаний)* | | |  | | | Разно-уровневые задания | **Знание:**  – репродуктивный;  – продуктивный;  – исследовательский  (эвристический);  – творческий.  **Способ  действия.**  *Работа с текстом стихотворения:*  – репродуктивно-несамостоятельный;  – репродуктивно-самостоятельный;  – продуктивно-самостоятельный;  – творчески- самостоятельный. | | | **Регулятив-ные:**  учитывать  правило в планировании и контроле способа решения.  **Познавательные:**  – перерабатывать полученную информацию;  – наблюдать  и делать самостоятельные выводы.  **Коммуника-тивные:**  учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | | | **Культурно-компетентностный опыт:**  – знаниево-предметный уровень;  – репродуктивно-деятельностный уровень;  – креативно-преобразова-  тельный  уровень;  – личностно-диалогический уровень.  **Приобретенная компетентность:**  предметная | | Решение учебных задач | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Личностно-раз- вивающая (груп- повая) | | ТСО.  Тесты | |  | |
| 102 | | *Внеклас-сное  чтение.*  О чем можно, о чем хочется  читать  *(применение знаний и умений)* | | | Библиотечный урок | | | Индивидуальные и групповые за-дания | Проблемная. Личностно-разви- вающая | | | Организация совместной учебной  деятельности | | Познавательная.  Парная.  Индивидуальная | | Выставка творческих работ учащихся,  выставка книг, ТСО | |  | |
|  | |  | | |  | | |  | **Ценностное отношение:**  – нейтральный;  – ситуационно-заинтересованный;  – устойчивой актуальности.  **Личностный смысл:**  – предметно- содержательный;  – личностно-групповой;  – жизненно-практический | | |  | | |  | |  | | |  | |  | |  | |  | |

**Учебно – методический комплект.**

1. *Бунеев, Р. Н.* Литературное чтение. 4 класс («В океане света») : учебник : в 2 ч. / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс : Школьный дом, 2012.

2. *Бунеев, Р. Н.* Тетрадь по литературному чтению. 4 класс / Р. Н. Бунеев, Е. В. Бунеева. – М. : Баласс : Школьный дом, 2012.

3. *Бунеева, Е. В.* Уроки литературного чтения в 4 классе : методические рекомендации для учителя / Е. В. Бунеева, О. В. Чиндилова. – М. : Баласс, 2010.

**Материал для проверки техники чтения**

**I полугодие**

Нормативный диапазон скорости чтения вслух в конце учебного года 80—90 слов, про себя — на 50 и более слов больше (от 100 до 140 слов).

**1. Техника чтения вслух.**

Предлагается отрывок из рассказа К. Паустовского «Растрепанный воробей».

Ворона сидела на ветке за окном и смотрела, не моргая, на Машу Она ждала, когда Петровна откроет форточку чтобы проветрить на ночь комнату и уведет Машу умываться.

Как только Петровна и Маша уходили, ворона взлетала на форточку, протискивалась в комнату, хватала первое, что попадалось на глаза, и удирала. Она торопилась, забывала вытереть лапы о ковер и оставляла на столе мокрые следы. Петровна каждый раз, возвратившись в комнату, всплескивала руками и кричала:

— Разбойница! Опять чего-нибудь уволокла!

Маша тоже всплескивала руками и вместе с Петровной начинала торопливо искать, что на этот раз утащила ворона. Чаще всего ворона таскала сахар, печенье и колбасу.

Жила ворона в заколоченном на зиму ларьке, где летом продавали мороженое. Ворона была скупая, сварливая. Она забивала клювом в щели ларька все свои богатства, чтобы их не разворовали воробьи.

Иной раз по ночам ей снилось, будто воробьи прокрались в ларек и выдалбливают из щелей кусочки замерзшей колбасы, яблочную кожуру и серебряную обертку от конфет. Тогда ворона сердито каркала во сне, а милиционер на соседнем углу оглядывался и прислушивался. Он уже давно слышал по ночам карканье из ларька и удивлялся.

**Вопросы и задания:**

1) дать характеристику вороне.

2) Выбрать наиболее подходящий тексту заголовок: «Богатства вороны», «Ворона-разбойница», «Ворона и милиционер».

3) Ответить на вопросы:

— Где жила ворона?

— Как она забиралась в комнату?

— Кто покушался на богатства вороны?

**Примечание.** Вопросы и задания на выявление осознанности чтения — трехуровневые. Выполняя без помощи учителя первое задание, ученик получает «5». В случае затруднения он переходит к выполнению второго задания (на четыре балла). Если не может выполнить его самостоятельно, отвечает на вопросы под цифрой 3 и за правильные ответы может получить максимальную оценку «три».

**2. Техника чтения про себя.**

Предлагается отрывок из рассказа Анны Гедымин «Редкая птица»

Однажды моя лучшая подруга Ира призналась, что давно мечтает о какой-нибудь редкой птице. О говорящем попугае, например, или о розовом фламинго. Я согласилась, что завести такую птицу было бы очень здорово. Только вот редкие птицы нам с Ирой почему-то не попадались. Хотя обычных воробьев, голубей, ворон вокруг было немало. Как-то раз мы даже спасли жизнь воробью. Кошка уже держала его в зубах, когда мы на нее набросились. Убежать ей не удалось. Ира ловко схватила ее за хвост. Кошке не осталось ничего другого, как выпустить свою жертву. Воробышек упал на землю, как мертвый, он был весь потрепан и истерзан. Но сердечко у него билось. И мы решили его выходить.

Прибежав ко мне домой, мы промыли ранки на теле птички и перевязали их кусочками бинта.

— По-моему у него сломана лапка, — задумчиво сказала Ира.

— Какая? — удивилась я.

— Вот та. Нет, пожалуй, вот эта.

Недолго думая, мы наложили повязку еще и на лапку. Воробей слабо сопротивлялся, но он просто не понимал, что мы делаем, как лучше. Перебинтованную птичку мы поместили в коробку с ватой, накрошили хлеба, насыпали крупы, налили воды в кукольную чашку. И поставили коробку на подоконник.

— Не забывай почаще проветривать, — уходя обедать, наставляла меня Ира. Я приоткрыла окно.

день был выходной, за столом собралась вся наша семья — мама, папа и я. Я то и дело подбегала к коробке и смотрела, обедает ли воробей. Но нет, он только поглядывал на меня и не шевелился.

— Оставь его в покое, — посоветовала мама. — Он должен привыкнуть к новому месту.

Мы отвлеклись от нашего больного, — кажется, по телевизору показывали мультфильмы. Я особенно отвлеклась. И в этом была роковая ошибка.

— Воробей улетел! вдруг закричала мама.

Я бросилась к коробке – но было поздно.

*Вопросы и задания:*

1) Составить план.

2) Творческий пересказ «Что случится дальше?».

**3. Выразительное чтение вслух подготовленного текста (прозаического и стихотворного).**

Предлагается отрывок из повести Л.Н. Толстого «Детство Никиты» (глава «Аркадий Иванович»).

— Идем заниматься, — сказал Аркадий Иванович, встал решительно и быстро потер руки, будто бы на свете не было большего удовольствия, как решать арифметические задачи и диктовать пословицы и поговорки, от которых глаза слипаются.

В большой пустой и белой комнате, где на стене висела карта двух полушарий, Никита сел за стол, весь в чернильных пятнах и нарисованных рожицах, Аркадий Иванович раскрыл задачник.

— Ну-с, — сказал он бодро, — на чем остановились? — И отточенным карандашиком подчеркнул номер задачи.

«Купец продал несколько аршин синего сукна по 3 рубля 64 копейки за аршин и черного сукна...» — прочел Никита. И сейчас же, как и всегда, представился ему этот купец из задачника. Он был в длинном пыльном сюртуке, с желтым унылым лицом, весь скучный и плоский, высохший. Лавочка его была, как щель; на пыльной плоской полке лежали два куска сукна: купец протягивал к ним тощие руки, снимал куски с полки и глядел тусклыми, неживыми глазами на Никиту.

— Ну, что ты думаешь, Никита? — спросил Аркадий Иванович. — Всего купец продал восемнадцать аршин. Сколько было продано синего сукна и сколько черного?

Никита сморщился, купец совсем расплющился, оба куска вошли в стену, завернулись пылью...

Аркадий Иванович сказал: Ай-ай! — и начал объяснять, быстро писал карандашом цифры, помножал их и делил, повторяя: «Одна в уме, две в уме». Никите казалось, что во время умножения «одна в уме» или «две в уме» быстро прыгали с бумаги в голову и там щелкали, чтобы их не забыли. Это было очень неприятно. А солнце искрилось в двух морозных окошках классной, выманивало: «Пойдем на речку».

Предлагается стихотворение Ояра Вациетиса «Подснежник».

Там, где сосны не проснулись,

Где в сугробах спит валежник,

Нынче утром народился

Голубой зверек — подснежник.

Он глядит на нас, моргая,

Говорить пока не может,

Он еще совсем малютка,

Им и день пока не прожит.

Он разгреб песок холодный

Корешком своим, как лапой.

Он меня считает мамой,

А тебя считает папой.

**II полугодие**

**1. Техника чтения вслух.**

Предлагается отрывок из рассказа В. Астафьева «Стрижонок Скрип».

Стрижонок Скрип подрос. У него появились верья, ему все время хоте лось есть. Иногда ему удавалось отобрать у брата или сестры мошку, и тог да они жалобно и недовольно пищали. За это Скрипу попадало от мамы стрижихи. Но ему так хотелось есть, так хотелось есть!

А еще ему хотелось выползти из норки и посмотреть, что же оно там такое, дальше этого пятнышка света, откуда мама-стрижиха приносит еду и ветреные запахи на крыльях.

Пополз стрижонок Скрип. И чем дальше он полз, тем больше и ярче делался свет.

Боязно!

Но Скрип был храбрый стрижонок, он полз и полз, перебирая короткими лапками. Наверное, он выпал бы из норки и разбился, как разбиваются такие вот неразумные птенцы, но тут появилась мама-стрижиха, схватила его, уволокла вглубь норки и раз-раз клювом по голове.

Очень рассердилась мама-стрижиха, очень сильно била Скрипа. Должно быть, там, за норкой, опасно, раз мама-стрижиха волнуется. Конечно, откуда было Скрипу знать, сколько врагов у маленьких проворных стрижей!

**Вопросы и задания:**

1) Озаглавь текст.

2) Какое предложение полнее отражает основное содержание текста: «Стрижонок Скрип подрос», «Мама-стрижиха рассердилась», «Скрип был храбрый стрижонок».

3) Ответь на вопросы:

— Кто такой Скрип?

— Что хотелось стрижонку?

— Что он иногда отбирал у брата и сестренки?

**2. Техника чтения про себя.**

Предлагается отрывок из рассказа Н. Носова «Когда мы смеемся».

Однажды я решил сделать для воробьев сюрприз, то есть неожиданный подарок.

Надел шапку, пальто, вышел в палисадник и принялся натыкать на сучья дерева кусочки хлебного мякиша.

«Вот, Думаю, — воробьи обрадуются!»

Вернулся домой и жду. Целый час, должно быть, в окошко пялился — и хоть бы один воробей!

«Что ж это? — думаю. — Неужели не видят?»

Вдруг откуда-то сверху слетает какой-то странный растрепанный воробьишка и садится на ветку рядом с торчащим на суку мякишем. Хвост у этого воробьишки коротенький, будто ощипанный, загривок взъерошенный, на спине одно перышко сломано и торчит кверху.

«Что это, - думаю. — за Степка-растрепка прилетел к нам? Я такого еще не видел. Наверное удрал от кошки, которая хотела его поймать, или подрался с кем-нибудь».

А Степка-растрепка между тем сидит на ветке и даже внимания не обращает на хлебный мякиш. Потом случайно взглянул на него искоса, заморгал испуганно глазками. Нижняя челюсть у него отвисла, лапы разжались сами собой, и Степка свалился вниз, словно подстреленный из ружья. Не долетев полпути до земли, он неожиданно встрепенулся, замахал крылышками и полетел, постепенно набирая высоту, куда-то по косой линии через улицу.

Я так расхохотался: понял, что этот дурашливый воробей просто-на-просто испугался торчащего на суку хлебного мякиша. Он видимо, не заметил других кусков, которые были насажены вокруг, и сел по привычке на ветку. А потом увидел, что рядом с ним сидит что-то непонятное, странное, и так оторопел от испуга, что свалился с дерева. Ему ведь никогда раньше не приходилось видеть, чтобы на деревьях куски хлеба росли.

Остальные, более осмотрительные воробьи, видно, сразу заметили на дереве что-то странное, непривычное и не решались садиться на ветки. Наверное, они даже не догадались, что это хлебный мякиш. Воробьи — пичужки хотя и маленькие, но очень осторожные, и все непонятное пугает их.

*Вопросы и задания:*

1) Составить цитатный план.

2) Выборочный пересказ «Степка-растрепка».

**4. Выразительное чтение вслух подготовленного текста (прозаического и стихотворного).**

Предлагается отрывок из повести С. Ласкина «Саня Дырочкин — человек общественный».

Солнечные дни нам только в окошко удается увидеть. А уже середина марта!

Прибежишь домой после уроков, поешь, выскочишь с Мотькой, моей собакой, на улицу — час назад все искрилось, сверкало, таяло! — а к четырем почти сумерки. Весна будто бы снова решила к зиме повернуться. Холодно. Люди идут с работы мрачные, шапки нахлобучены, зарываются носами в воротники, у газет не останавливаются — каждому хочется скорее в тепло.

В школе мы с Севкой Байкиным друг за другом сидим, на той колонке, что ближе к окну. Севка — впереди с Люськой Удаловой, я — сзади с Машкой Шистиковой.

Расположение наше особенно для Севки неудобно. И в первую очередь потому, что Байкин обожает спорить по всякому поводу и без причины. А если ты спросишь, то нужно оборачиваться. Вот и получается: «Байкин, не крутись!», «Байкин, не вертись!», «Байкин, не разговаривай!».

Чтобы не подвергаться лишней опасности, мы с ним в эти дни бессловесную игру придумали: пялиться, кто сколько выдержит, на раскаленное солнце.

Байкин тут же расхвастался:

— Да я пол-урока смогу, не моргая! Давай спорить?!

Конечно, спорить я не стал, но про себя подумал: пусть он хоть минутку выдержит.

Как только утреннее солнышко выглянуло, я Севку в спину толкнул: начинаем!

И тоже уставился.

Досчитали мысленно до двадцати пяти, и тут Галина Ивановна меня вызывает.

— Дырочкин! Образуй дательный падеж от существительного сосулька. От неожиданности я понять ничего не мог. И конечно, из—за солнечного удара образовал предложный.

Все стали смеяться — умных у нас полно. Им невдомек, что я в тот момент под влиянием солнца мог от сосульки — сосиску образовать.

Предлагается стихотворение Н. Рубцова «Хлеб».

Положил в котомку сыр, печенье.

Положил для роскоши миндаль.

Хлеб не взял.

— Ведь это же мученье

Волочиться с ним в такую даль! —

Все же бабка сунула краюху!

Все на свете зная наперед.

Так сказала:

- Слушайся старуху!

Хлеб, родимый, сам себя несет...