Министерство образования и науки Самарской области

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования (повышения квалификации) специалистов

Самарский областной институт повышения квалификации и переподготовки работников образования

 **Итоговая работа**

# по модулю вариативной части курсов повышения квалификации ИОЧ

# «Развитие творческого потенциала личности в обучении»

# по теме:

# Проектная деятельность как средство развития творческих способностей

#  младших школьников.

СРОКИ ОБУЧЕНИЯ: с 17.03.2014-21.03.2014

Выполнила:**Савельева Оксана Анатольевна**

учитель начальных классов, МБОУ СОШ№ 137 г.о. Самара

 2014г.

**Оглавление**

|  |  |
| --- | --- |
| **Введение** | 3 |
| Паспорт СДМ | 3 |
| Актуальность | 4 |
| Цели, задачи итоговой работы | 5 |
| Ожидаемые результаты  | 5 |
|  |  |
| **Основная часть** | 6 |
| Теоретическое описание модели |  |
| Описание изменений в образовательном процессе |  |
| Изменения в содержательно-технологическом блоке |  |
| Изменения в контрольно-оценочном блоке |  |
| Изменения в ресурсном обеспечении |  |
|  |  |
| **Заключение** 12 |   |
| Выводы по итоговой работе |  |
|  |  |
|  |  |
| **Список информационных источников** 13 |  |

**ВВЕДЕНИЕ**

**Паспорт итоговой работы**

* Целевая аудитория: обучающиеся 2 класса. Возраст 8-9 лет.
* Соавторы в организации и осуществлении проекта: педагог-психолог МБОУ СОШ№137, родители учащихся
* Вид проекта: средней продолжительности .
* Срок осуществления проекта: с 1 ноября 2013 г. по 15 декабря 2013 г.
* Место реализации: МБОУ СОШ№ 137 г.о. Самара

**1.Актуальность** данной работы состоит в том, что в последние годы особо остро стоит вопрос о развитии творческих способностей детей в теории и практике обучения. Это связано с тем, что обществу требуются высокопрофессиональные, творчески мыслящие специалисты, способные незамедлительно реагировать на происходящие изменения.  Главные задачи современной школы - раскрытие способностей каждого ученика, воспитание порядочного и патриотичного человека, личности, готовой к жизни в высокотехнологичном, конкурентном мире.1

Анализ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) и примерной основной общеобразовательной программы начального общего образования (ООП НОО)1, показал, что среди требований, предъявляемых к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представлены и требования непосредственно связанные с формированием творческой культуры личности.

Развитие творческих способностей ведёт к формированию познавательных интересов, к развитию любознательности. Творческие работы и задания возбуждают «умственный аппетит». Сухомлинский В.А. говорил: «В каждом ребенке дремлет птица, которую нужно разбудить для полета. Творчество – вот имя этой волшебной птицы!». . Чем раньше ребенок разбудит в себе эту птицу, чем раньше научится видеть красоту окружающего мира, понимать язык природы, музыки, поэзии, радоваться и удивляться, тем ярче, эмоциональнее, чище он будет.2

**Анализ ситуации, проведённый для выявления проблемы.**

 Я работаю учителем начальных классов уже много лет .Анализрезультатов педагогической деятельности, результаты тестирования ( по Торренсу), проведенного во 2 классе 11.11.2013, показали следующие результаты:

1. Д.Медведев. Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа"

 2 Сухомлинский В.А.М, Просвещение, 1974г.

4% - с очень высоким уровнем развития творческих способностей, 16%- с высоким, 45%- со средним и 33%- с низким.

**Возникают противоречия:**

1. С одной стороны между острой необходимостью государства в динамично-развивающейся, компетентной, предприимчивой творческой личностью и недостатком развития творческих способностей учащихся.
2. Между требованиями к знаниям, умениям и навыкам, отраженные в действующей образовательной программе и не соответствием интересов учеников.

 На основе проведенного анализа можно сформулировать существующую профессиональную **проблему: Низкий уровень развития творческих способностей не дает возможности достичь планируемых результатов, определенных ФГОС НОО.**

**Целью** моей деятельности является :

* Выявить возможности развития творческих способностей учащихся и применить их через использование проектной деятельности.

**Задачи**:

* Создать и апробировать способы развития творческих способностей
* Продолжить изучение как психолого- педагогической, так и методической литературы по теме «Проектная деятельность и творческое развитие личности ребенка»
* Изучить специфику развития творческих способностей
* Внедрить в практику технологию проектной деятельности, способствующей развитию творческих способностей.

**Ожидаемые результаты**

* Повысился уровень творческих способностей учащихся младших классов
* Создана методическая база, которую можно использовать на практике
* Созданы эффективные условия для развития творчески активной личности
* Повысился уровень познавательных мотивов учения, так как учащиеся видят конечный результат своей деятельности, который возвеличивает их в собственных глазах и вызывает желание учиться и совершенствовать свои знания, умения и личностные качества.

 Исходя из выше изложенного, была сформулирована **методическая тема:**

# «Проектная деятельность как средство развития творческих способностей младших школьников».

**Основная часть**

 **“Очень важно, чтобы изумительный мир природы, игры, красоты, музыки, фантазии, творчества, окружавший детей от школы, не закрыли перед ребёнком классной дверью.**

**В.А. Сухомлинский.**

Слово «проект» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание».

*Метод* учебного проекта — это одна из личностно ориентированных технологий, способов организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта, интегрирующий в себе проблемный подход, групповые методы, рефлексивные, исследовательские, поисковые и прочие методики. «Я слышу, и я забываю. Я вижу, и я помню. Я делаю, и я понимаю», - этими словами Конфуция можно кратко и ёмко охарактеризовать метод учебного проекта.

*Основной задачей* обучения посредством проектов является исследование детьми вместе с учителем окружающей жизни. Учебный проект для учащегося — это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности;

-это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат;

-это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

Проектная деятельность – это та среда, где каждый может себя проявить.

В основе каждого проекта лежит проблема. От проблемы мы как бы отталкиваемся, инициируя деятельность. Нет проблемы — нет деятельности. Проблема проекта обусловливает мотив деятельности, направленной на ее решение. Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задача проекта формулируется как задача достижения цели в определенных условиях.

Младший школьный возраст является начальным этапом вхождения в проектную деятельность. В проектной деятельности младших школьников можно выделить **следующие этапы**:

− **мотивационный** (учитель: заявляет общий замысел, создает положительный настрой; обучающиеся: обсуждают, предлагают собственные идеи);

– **планирующий – подготовительный** (определяются тема и цели проекта, формулируются задачи, вырабатывается план действий, устанавливаются критерии оценки результата и процесса, согласовываются способы совместной деятельности сначала с максимальной помощью учителя, позднее с нарастанием ученической самостоятельности);

– **информационно-операционный** (обучающиеся: собирают материал, работают с литературой и другими источниками, непосредственно выполняют проект; учитель: наблюдает, координирует, поддерживает, сам является информационным источником);

– **рефлексивно-оценочный** (обучающиеся: представляют проекты, участвуют в коллективном обсуждении и содержательной оценке результатов и процесса работы, осуществляют устную или письменную самооценку, учитель выступает участником коллективной оценочной деятельности).

В начальной школе могут быть эффективно реализованы следующие **типы** проектов:

 **- творческие проекты** (декламация своих стихов, исполнение песен, участие в инсценировках, выпуск газеты, съемки фильма и т. д.), которые позволяют ребенку младшего школьного возраста проявить и развить свои способности;

**- ролевые, игровые проекты**, сообразные возрасту и позволяющие младшим школьникам «примерять» на себя чей-то образ, познавать таким образом мир, учиться строить взаимоотношения в нем;

- **ознакомительно-ориентировочные** (информационные), предполагающие аналитическую работу с полученной информацией;

**- практико-ориентированные** (прикладные), завершающиеся изготовлением нужных и полезных для окружающих вещей, что позволяет ребенку почувствовать свою социальную значимость;

**- исследовательские проекты**, направленные на развитие исследовательских умений и навыков, исследовательского мышления.

Важно отметить, что проектная деятельность в начальной школе осуществляется под непосредственным руководством учителя или родителей. А дети, в рамках учебной и внеучебной деятельности, реализуют собственные идеи, проводят исследования. В начальной школе дети открыты для творчества: они мечтают о странствиях, приключениях, хотят стать поэтами, художниками. А потому это время нужно не упустить. Творчество не терпит застоя. Оно существует только в динамике - или развивается, или угасает.

Обучение младших школьников проектной деятельности может осуществляться в рамках различных общеобразовательных дисциплин, а также во внеурочной деятельности. Дети младшего школьного возраста по своей природе уже исследователи, им свойственна любознательность, жажда новых впечатлений. Они с удовольствием принимают участие в видах учебной работы, которые предполагают выполнение поисковых и экспериментальных заданий.

На уроках можно выполнять мини-проекты. На мой взгляд, легче такую работу проводить на уроках окружающего мира.

**План реализации проекта:**

* Проект реализуется в рамках проведения уроков и внеурочной деятельности по предмету краеведение по теме: «Народное промысло».

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап проекта**  | **Мероприятие, форма**  | **Промежуточный результат**  |
| **Подготовительный**  | Объявление темы проекта, озвучивание цели и формы проведения, составление плана работы над темой.Деление на группы, разработка организации своей работы | Мотивация обучающихся к занятию.Формирование представлений о народных промыслах. |
| **Основной:****Коллективно-творческая деятельность** | Реализация плана действий, получение необходимых знаний, изготовление кукол | Повышение интереса к теме занятия, стимулирование творческих способностей посредством декоративно- прикладного искусства |
| **Основной:** **Практическая работа** | создают презентации  | Повышение интереса к поиску информации с помощью интернет ресурсов. |
| **Заключительный**  | Представление презентаций, конкурс кукол, инсценировка, рефлексия | Мотивация обучающихся .Повышение уровня творческой активности  |

 **Контрольно-оценочный блок:**

В рамках ФГОС осуществляется позиция авторской оценки творческих способностей.

Оценка проекта производится комиссией, состоящей из представителя администрации школы, учителей - предметников.

 Выполненные проекты оцениваются по 5-ти балльной системе.

 Проекты, выполненные в форме презентации оцениваются на балл выше.

**Критерии оценки проекта**

1. Учитывается оригинальность темы и идеи проекта.
2. Сочетание материалов.
3. Использование народной культуры.
4. Потребность в изделии.
5. Реклама проекта.
6. Экологические требования.
7. Использование дополнительной информации.

Разложить критерии по трём составляющим качества образования, а также три уровня сформированности компетентности:

* 2 – выше среднего
* 1 – средний
* 0 – ниже среднего.

Матрица оценивания проектов

|  |  |
| --- | --- |
| Показатели проявления компетентности | Фамилии учащихся |
| Предметно-информационная составляющая (максимальное значение – 6) |
| 1.Знание основных терминов и фактического материала по теме проекта |   |   |   |   |   |   |
| 2.Знание существующих точек зрения (подходов) к проблеме и способов ее решения |   |   |   |   |   |   |
| 3.Знание источников информации |   |   |   |   |   |   |
| Деятельностно-коммуникативная составляющая (максимальное значение –14) |
| 4.Умение выделять проблему и обосновывать ее актуальность |   |   |   |   |   |   |
| 5.Умение формулировать цель, задачи |   |   |   |   |   |   |
| 6.Умение сравнивать, сопоставлять, обобщать и делать выводы |   |   |   |   |   |   |
| 7.Умение выявлять причинно-следственные связи, приводить аргументы и иллюстрировать примерами |   |   |   |   |   |   |
| 8.Умение соотнести полученный результат (конечный продукт) с поставленной целью |   |   |   |   |   |   |
| 9.Умение находить требуемую информацию в различных источниках |   |   |   |   |   |   |
| 10.Владение грамотной, эмоциональной и свободной речью |   |   |   |   |   |   |

|  |
| --- |
| Ценностно-ориентационная составляющая (максимальное значение – 8) |
| 11.Понимание актуальности темы и практической значимости работы |   |   |   |   |   |   |
| 12.Выражение собственной позиции, обоснование ее |   |   |   |   |   |   |
| 13.Умение оценивать достоверность полученной информации |   |   |   |   |   |   |
| 14.Умение эффективно организовать индивидуальное информационное и временное пространство |   |   |   |   |   |   |
| ИТОГО: |   |   |   |   |   |   |

Максимально возможное количество баллов: 28

* Оценка “удовлетворительно”: от 12 до 17 баллов )
* Оценка “хорошо”: от 18 до 24 баллов
* Оценка “отлично”: от 25 до 28 баллов

Существуют штрафные баллы, к примеру, за несвоевременное выполнение отдельных этапов проекта.

В конечной оценке учебного процесса ученик должен точно увидеть:

* какими были его успехи в освоении учебного материала в целом;
* на каком уровне он его усвоил;
* каковы его умения и навыки;
* какова оценка его творческой деятельности; в какой мере он способен проявить своё личностное отношение к изучаемому материалу.

**Ресурсное обеспечение**

**1.Дидактическое обеспечение:** разработка проектов, презентации .

2.**Научно-методическое обеспечение**: специальная методическая литература, психолого- педагогическая.

**3.Материально-техническое обеспечение**: компьютерная техника, мультимедийное оборудование, доступ к сети Интернет.

**4.Кадровые ресурсы**: методист, прошедший подготовку по развитию творческих способностей, педагог-психолог.

**III. Заключение.**

В начале работы и в конце были проведены исследования учащихся 2класса. Были получены следующие результаты:

Из проведенного анализа был сделан вывод, что проектная деятельность развивает творческий потенциал учащихся, позитивно влияет на качество образовательного процесса. Применение метода проектов влияет на полноценное развитие личности, развивает мотивацию личности к познанию и творчеству, расширяет познавательные возможности и творческую активность учащихся; формирует теоретические знания и практические навыки, раскрывает творческие способности личности в избранной области деятельности, способствует достижению повышенного уровня знаний, умений, навыков в избранной области, что помогает для самореализации, самоопределения.

 «Глина, из которой ты слеплен, высохла и затвердела, и уже ничто и никто на свете не сумеет пробудить в тебе уснувшего музыканта, или поэта, или астронома, который, быть может, жил в тебе когда-то», - эти пронизанные болью слова Антуана де Сент- Экзюпери как будто обращены к каждому учителю. Все, что нужно для того, чтобы учащиеся смогли проявить свои дарования, - это умелое руководство со стороны взрослых.

**Список информационных источников:**

**Использованные источники:**

**Нормативно-правовая база**

* Национальная образовательная инициатива "Наша новая школа": утв. Президентом Российской Федерации 4 февраля 2010 г. № Пр-271.

«О развитии системы поддержки талантливых детей».

* Федеральный закон РФ "Об образовании в Российской Федерации" № 273-ФЗ от 29 декабря 2012

**Основная литература**

1. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших  школьников // Начальная школа.- 1998 г.-№4.-с.80-81.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М., 2000
3. Безрукова А.В. «Педагогика. Проектная педагогика». Учебное пособие, 2006г., издательство «Деловая книга»
4. Матяш Н.В., Симоненко В.Д. Проектная деятельность младших школьников: Книга для учителя начальных классов. – М.: Вентана-Граф, 2004.
5. Шлинке Т. Н.Метод проектов как одно из условий повышения творческой активности учащихся. М.,Просвещение, 2012..

**Дополнительная литература…**

1. Воскобойникова Е. А. Проектные работы первоклассников в период обучения грамоте . Начальная школа №12. 2007.
2. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа. 2005. № 9.