Департамент образования

 администрации г.Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

дополнительного образования «Центр развития детей и юношества «Досуг»

Конспект открытого занятия

 по программе дополнительного образования

«Вдохновение»

**Тема: «Квиллинг. Будем знакомы!»**

**Автор-составитель:**

Евдокимова Н.В.

**Категория:** не имею

**Должность:** педагог дополнительного образования детского клуба им.А.Х.Бусыгина

 г. Нижний Новгород

2014 год

**План-конспект занятия.**

**ФИО педагога:** *Евдокимова Наталья Владимировна.*

**Название и направление деятельности коллектива:** *«Фантазия», декоративно-прикладное (квиллинг).*

**Название программы:** *Дополнительная образовательная программа «Вдохновение».*

**Место учебного занятия в программе:** *раздел – введение в образовательную программу.*

**Тема занятия:** *«Квиллинг. Будем знакомы!»*

**Место проведения:** *в рамках городского фестиваля открытых занятий и мероприятий «Новые вершины».*

**Дата и время проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**.

**Краткая характеристика группы:** *10 лет, 10 человек (девочки).*

**Цель:** *формирование представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге;*  *знакомство с понятием «квиллинг», вызвать интерес детей к художественному способу конструирования из бумаги.*

**Задачи:** Образовательные:

- поз*накомить с понятием «квиллинг», вызвать интерес детей к художественному способу конструирования из бумаги;*

 - *ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга.*

 Развивающие:

 - *развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка;*

 *- развивать интерес к предмету;*

 *- развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук.*

 Воспитывающие:

*- воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда;*

*- воспитывать коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.*

**Материалы и оборудование:**

- для обучающихся: *двусторонняя цветная бумага (полоски), картон, трафарет окружностей разного диаметра, специальный инструмент для накручивания бумаги, клей ПВА, зубочистки, клеёнка на стол;*

- для педагога: *интерактивная доска или мультимедиаустановка для показа слайдов презентации, наглядное пособие «Рябинка», плакат для рефлексии «Дерево».*

**Тип занятия:** *комбинированное занятие.*

**Форма занятия:** *учебное занятие.*

**Методы, используемые на занятии:** *репродуктивный, словесный (объяснение), метод практической работ.*

**Дидактические средства:** *схема грозди рябины, выставка работ в технике квиллинг, мультимедийная презентация.*

**План занятия.**

1. Организационный этап – 3 мин.
2. Основная часть – 35 мин.
	1. Новый материал. Введение в тему – 7 мин.
	2. Практическая часть. Выполнение работ – 25 мин.
	3. Контрольный этап. Проверка – 3 мин.
3. Общий анализ продуктивности занятия (рефлексия) – 7 мин.

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия.** | **Задача этапа** | **Основная деятельность педагога.** | **Прогнозируемая деятельность обучающихся.** |
| 1.Организа-ционное начало учебного занятия | Сообщение темы занятия. Психологический настрой учащихся на предстоящее занятие. | - Здравствуйте, ребята. Проходите. Садитесь за столы.- Я рада вас приветствовать. Меня зовут Наталья Владимировна. Сегодня мы с вами познакомимся с удивительным видом творчества, название которого вы узнаете, разгадав кроссворд. (слайд №2-10).- Как вы думаете, чем мы сегодня займёмся?- Действительно, ребята, сегодня я хочу познакомить вас с техникой квиллинг. (слайд №11). | Дети заходят в кабинет. Садятся за столы.Разгадывают кроссворд.-Квиллингом. |
| 2.Основная часть2.1.Новый материал. Введение в тему. | Знакомство с новым материалом. Понятия «квиллинг», базовые элементы.Способствовать формированию представления о новом виде декоративно-прикладного искусства – квиллинге.Развивать интерес к предмету.  | - Квиллинг, бумагокручение, бумажная филигрань — искусство скручивать длинные и узкие полоски бумаги в спиральки, видоизменять их форму и составлять из полученных деталей объемные или плоскостные композиции. Это очень интересная техника выполнения композиций из бумажных полосок.На английском языке данный вид рукоделия называется "quilling" - от слова "quill" или "птичье перо". Еще в средневековой Европе монахини создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями. При близком рассмотрении эти миниатюрные бумажные шедевры создавали полную иллюзию того, что они изготовлены из тонких золотых полосок. К сожалению, бумага - недолговечный материал и мало что сохранилось от средневековых шедевров. Однако эта древняя техника сохранилась и до наших дней и очень популярна во многих странах мира. В 15 веке это считалось искусством. В 19 — дамским развлечением. Большую часть 20 века оно было забыто. И только в конце прошлого столетия квиллинг снова стал превращаться в искусство. (слайд №13-15).- Приглашаю посмотреть выставку работ моих учеников.- Вы видите, что владея техникой квиллинга можно красиво оформить поздравительную открытку, создать картину или небольшой сувенир. | Дети слушают рассказ педагога. Просмотр слайдов с образцами.Дети рассматривают экспонаты выставки. |
| 2.2.Практи-ческая часть. Выполнение работ. | Развивать воображение, творческие способности.Охрана здоровья ребенка.Развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагойРазвивать мышление.Инструктаж по технике безопасности на занятиях.Воспитывать у учащихся качества аккуратности и собранности при выполнении приёмов труда.Воспитывать коммуникабельность, аккуратность, культуру труда.Ознакомить учащихся с техникой выполнения квиллинга. Развивать у учащихся навыки и умения работы с бумагой, мелкую моторику рук. Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка.  | - В квиллинге всё очень красиво. Базовые элементы квиллинга – могут выполнить любую работу: и цветок, и дерево, и причудливых птиц. Сегодня предлагаю сделать композицию в виде грозди рябиновых ягод. (слайд №16).*Стройную рябину вижу во дворе, Изумруд на ветках утром на заре. Много ягод красных, Спелых и прекрасных Гроздьями висят, Их красив наряд.* -Посмотрите, какая красота! (рассматривание наглядного пособия «Гроздь рябины») Скажите, из каких частей состоит композиция? -Обратите внимание, что ягоды круглой формы, а листочки - вытянутой. Сколько ягодок в грозди?- Их вы скрутите самостоятельно, а вот листочки приклеите, которые я вам приготовила. Листочки одного размера?- Правильно! И перед началом работы предлагаю немного размяться. **Физкультминутка.**Ветер дует нам в лицо,Закачалось деревцо.Ветер тише, тише, тише.Деревцо все выше, выше.*Вместе с ребенком имитировать дуновение ветра, качая туловище и помогая руками. На словах «тише, тише» - присесть. На словах «выше, выше» - встать и вытянуть руки вверх.*- Предлагаю вам попробовать свои силы в этом виде творчества. - Для работы нам понадобятся: * двусторонняя бумага (полоски бумаги);
* клей ПВА;
* зубочистки;
* картон;
* линейка с шаблонами окружностей разного диаметра;
* специальный инструмент для накручивания бумаги.

- Будьте внимательны при работе. Кто знает, как работать с данными инструментами? 1. Во время работы быть внимательным, не отвлекаться и не отвлекать других.
2. В процессе работы следует следить за осанкой.
3. Для работы на стол постелить клеенку.
4. Передавать колющие и режущие предметы (инструмент для квиллинга, зубочистка, линейка) осторожно.
5. Избегать попадания клея в глаза, в рот, в нос.
6. По окончании работы инструменты, бумагу, клеенку убрать на место, вымыть посуду для клея (или выбросить).

- Молодцы. У вас отличные знания ТБ. -Приступим к выполнению нашей работы. - Рассмотрите трафарет окружностей и найдите окружность диаметром 12 мм. Такого размера будут наши ягодки.- Возьмите полоску бумаги и инструмент, скрутите тугую спираль, положите её в отверстие трафарета. - Вы видите, что спираль распустилась до нужного нам размера. Аккуратно вынимаем её и подклеиваем. Вот одна ягодка готова! Такой базовый элемент называется «свободная спираль».- Трафарет окружностей необходим для того, чтобы ягоды получились одного размера.Педагог показывает. Оказание индивидуальной помощи ребятам. - Сделайте 12 таких ягодок.- Отлично! Ягоды готовы. Теперь приступим к сборке композиции и приклеим на картон листья и ягоды. - Обратите внимание, что ягоды расположены рядом друг с другом и образуют гроздь, а листья на веточке попарно. - По схеме приклеиваем. Замечательно!!! | -Ягоды, листочки.- 12 ягодок.- Нет, есть побольше и поменьше.Выполнение упражнений физкультми-нутки.Дети рассматривают инструменты для выполнения работ. - Клей нельзя везде мазать, пробовать.- Зубочистки использовать осторожно, можно уколоться.Выполнение базовых элементов квиллинга при помощи педагога или самостоятельно.Выполнение итоговой работы. |
| 2.3. Контроль-ный этап. Проверка выполненных работ. | Развивать мышление ребенка.Воспитывать коммуникабельность. | - Посмотрите на свою работу. - Сравните с работой на экране. Поднимите руку, у кого получилось так же. Отлично! - Скажите, в какой технике мы выполнили композицию? - Какие базовые элементы квиллинга нам в этом помогли? - Чем мы пользовались?  | Сравнение детьми своей работы с образцом.- В технике квиллинга.- Свободная спираль.- Использовали полоски бумаги, картон, клей, инструмент, зубочистку, трафарет. |
| 3.Анализ занятия, Подведение итогов. | Дать анализ и оценку успешности достижения цели.Рефлексия.Развивать воображение, мышление, творческие возможности каждого ребёнка. Развивать интерес к предмету. Воспитывать коммуникабельность, аккуратность, культуру труда. | - Что вы сделали в технике квиллинг?- Молодцы! Думаю, что с таким же успехом вы справитесь и с другими работами в технике квиллинг.- Посмотрите на плакат. Здесь вы видите дерево рябину. - Давайте украсим его нашими гроздями. - Чудесная рябинка у нас получилась!- А теперь давайте дополним нашу картину листочками. Выберите жёлтые и оранжевые, если вам понравилось заниматься квиллингом, красные, если нет. - Спасибо! Надеюсь, вам было интересно.- До свидания! До новых встреч!  | - Рябинку.Грозди приклеивают на плакат.Выбор детей. Листья приклеивают на плакат. |

**Список литературы:**

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань. - М.: Эксмо, 2010.
2. Дженкинс Д. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. - М.: Мой Мир, 2008.
3. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. - СПб.: Ниола-Пресс, 2006.
4. Шилкова Е. Квиллинг. Поделки из бумажных лент. – РИПОЛ Классик, 2012.

Сайты: [www.ruchnoi.ru](http://www.ruchnoi.ru) [www.stranamasterov.ru](http://www.stranamasterov.ru) [www.kladis.ru](http://www.kladis.ru)

Приложения.