



**ЛИТЕРАТУРНОЕ
ПРИЛОЖЕНИЕ ПО ТЕМЕ:
«УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ»
ДЛЯ ДЕТЕЙ 5 – 6 ЛЕТ**



ДРАЗНИЛКИ

Едет Вани на быке,
Балалаечка в руке,
Балалаечка упала –
Быку ноженьку сломала.

Федя – медя – требуха,
Съел корову и быка,
И пятнадцать поросят –
Только хвостики весят.

Антошка – картошка,
Соломенная ножка.
Сам с ноготок –
Голова с локоток.

ПРОПОВИДКИ, ЧАСТОГОВОРКИ, ЗАГАДКИ

1. Весёлый Савелий сено пошевеливает.
2. В пруду у Поликарпа три карася, три карпа.
3. Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.
4. Пилип к дине прилип, к дине прилип Пилип.
5. Сшила Саша Саше шанку.
6. Как Якимка, так и Химка. Как Химка, так и Якимка.
7. В доме у Димы дым, раздувает Димин дым.
8. Волк – волчок овцу волок. Вова волку вилы в бок.
9. Маша с Сашей шли за Глашей.

ЗАДАЧКИ

1. Посреди двух озерков – горушка (глаза).
2. Два соболя лежат хвостами друг к другу (брови).
3. Из одного озера сорок лошадей пьют – не напьются (ресницы).
4. На ночь два оконца сами закрываются, а с восходом солнца – сами открываются (глаза).
5. У двух матерей по пять сыновей. Одно имя всем (пальцы).

Твои помощники – взгляни –
Десяток дружных братьев.
Как славно жить, когда они
Работать не боятся.
И как хороший мальчик
Послушный каждый (пальчик).

Три Наталки, три считалки –
Не хватает им скакалки.
Пусть дадут нам поскакать,
Мы поможем им некать.

ДЕТЕНКА

Точка, точка, занятая,
Вышла рожица кривая,
Ручки, ножки, огурчик –
Получился человечек.
Кто придумал эти ножки,
Кто придумал эти ручки?
Мы его нарисовали, только и всего.
Что вы, что вы – это важно!
Чтобы вырос он отважным,
Чтоб с такого человечка
Получился ЧЕЛОВЕК.

ИТОГОВОЕ ЗАНЯТИЕ

«ПРОПАЛА СОБАКА»

Цель: Продолжать формировать тёплые отношения к членам семьи, внимательное отношение к ним, их интересам. Учить конкретным способам преодоления эмоционального неблагополучия, способам распознавания и разрешения конфликтов. Определять эмоциональное состояние человека по выражению его лица. Правильно выражать просьбу. Обогащать речь детей словами – эпитетами, характеризующими качества людей. Закреплять умение ориентироваться в пределах детского сада.

1. Воспитатель говорит детям о том, что она привела в д/с своего щенка Тобика. Но щенок вдруг исчез. Может, его кто-то спрятал, а, может, он убежал. Обращается к детям с просьбой помочь найти его.
2. в процессе поиска дети натываются на сундук, которого в группе до этого не было. Выясняют, откуда он мог взяться, кто бы мог его принести в группу? Может, там спрятан щенок? Открывают сундук. В нём вещи, которые дети принесли из дому в течении недели. Воспитатель просит узнать, чья бы это могла быть вещь (моей мамы, брата). Расскажи о вещи: как она попала в дом, почему она нравится или не нравится кому-то, в каких случаях эту вещь используют. Воспитатель обобщает, что у каждой вещи есть хозяин, который дорожит вещью, любит её или наоборот. Заглядывает в сундук и находит там подсказку – записку.
3. В записке обозначен дальнейший маршрут: «То, что вы ищите, возможно, спрятано в группе «Гермокс сказок» (дети идут в соседнюю группу и натываются сразу на столик с маленькими коробочками). Строят догадки: может, там подсказка относительно

дальнейшего маршрута. Нюхают коробочки – в них живут разные запахи. Выясняют, что одни и те же запахи одним людям нравятся, другим – нет. В коробочке, которая ничем не пахла, лежала подсказка о дальнейшем маршруте.

4. За ширмой сюрпризов в комнате страха проживает СТРАХ, но там лежит следующая подсказка.

- Что такое страх?
- Было ли вам когда-нибудь страшно? Чего вы боитесь?
- Что делаете, чтобы не бояться?

Оказывается, страх не такой уж страшный, как кажется. Предлагает смельчаку войти в комнату страха и взять подсказку. Дальнейший маршрут лежи в группе «Морячок», в уголок природы

5. По дороге в группу, в холле, дети играют в игру «Зеркало» - дети на две группы.

Одна – зеркало, другая – те, кто смотрятся в зеркало. Дети выполняют разные действия, а «зеркало» повторяет их действия, потом дети меняются местами.

6. В группе «Морячок» дети находят картину «Ссора», рассматривают её.

- как вы думаете, что произошло?
- почему вы решили, что они поссорились?
- как это можно узнать? (по внешним признакам: выражению лица, позе, положению головы...)
- из-за чего люди могут поссориться? (взрослые, дети)
- что должны уметь люди, чтобы они не ссорились?
- как можно помирить поссорившихся людей?

7. Следующая подсказка – на «Пальме», среди развешанных на пальме различных выражений лиц. Дети определяют эмоциональное состояние выражений лиц. Воспитатель предлагает выбрать себе такое, какое детям нравится. Предлагает сделать фотоснимок на «Поляроид» и продублировать выбранное эмоциональное состояние. Затем сравнивает фотоснимок и графическое изображение.

8. Маршрут лежит в кабинет заведующей. За дверью явно находится щенок. Но нет ключа. Его утащила Баба-Яга, которая взамен просит хорошо её попросить, назвать её самыми хорошими словами (красивенькая, добренькая, умненькая, симпатичная...).

9. Щенок освобождён. Эмоции радости...

Чтение В.Осеева «СЫНОВЬЯ»

Цель: развивать умение говорить о себе без стеснения, оценивать свои положительные и отрицательные стороны, оценивать поступки других людей, развивать понятие о том, что чувства и настроение людей меняются в зависимости от воздействия различных факторов.

Ход занятия

1. Чтение текста:

Две женщины брали воду из колодца. Подошла к ним третья. И старенький старичок на камушек отдохнуть присел.

- Вот, - говорит одна женщина другой, - мой сынок ловок да силён, ни кто с ним не сладит.

- А мой поёт как соловей. Ни у кого голоса такого нет, - говорит другая. А третья молчит.

- Что ж ты про своего сына не скажешь? - спрашивают её соседки.

- Что ж сказать, - говорит женщина, - ничего в нём особенного нет. Вот набрали полные вёдра и пошли. А старичок - за ними. Идут женщины, останавливаются. Болят руки, плещется вода, ломит спину.

Вдруг навстречу три мальчика выбегают. Один через голову кувыркается, колесом ходит, любуются им женщины. Другой песню поёт, соловьём заливается, заслушались женщины. А третий к матери подбежал, взял у неё вёдра тяжёлые и потащил их.

Спрашивают женщины старичка: «Ну, как наши сыновья?».

- А где же они? Я только одного сына и вижу!

2. Вопросы к детям:

- Почему так старичок сказал?
- Какие чувства испытывали женщины, когда говорили о своих сыновьях?
- Что вы можете сказать о мальчиках?
- Какие чувства испытывали мальчики, что они думали о себе? А думали ли они о своих мамах? Если да, то кто из них?

3. Вы хорошо оценили героев рассказа, а смогли бы рассказать о себе, назвать свои положительные и отрицательные стороны? Как вы думаете, за что вас любят родители, друзья, дети во дворе, воспитатель?...

4. Игра «Азбука настроений» - подобрать к заданному настроению контрастное.

5. Вопрос: У вас было когда-нибудь так, что настроение было одно, а потом поменялось? Рассказать об этом. Что может оказывать влияние на настроение? (погода, люди, слово, музыка, кинофильм...)

6. Воспитатель предлагает прослушать музыкальное произведение («Баркарола» Оффенбаха), а потом нарисовать настроение, которое вызвала музыка. Спросить