**Рабочая программа по литературному чтению.**

**4 класс. «Начальная школа 21 века»**

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основе Федерального государственного стандарта II поколения и авторской программы Л.А. Ефросининой в проекте «Начальная школа 21 века» под редакцией профессора Н.Ф. Виноградовой.

Согласно базисному учебному (образовательному) плану общеобразовательных учреждений РФ всего на изучение предмета в начальной школе выделяется 444 ч, из них в 1 классе 36 ч (4ч в неделю. 9 учебных недель), во 2, 3 и 4 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

*Литературное чтение* – один из основных предметов в системе начального образования. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребёнка. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы.

Изучение литературного чтения направлено на достижение следующих ***целей:***

- *овладение* осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- *развитие* художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, овладение первоначальными навыками работы с текстом;

- *обогащение* нравственного опыта младших школьников средствами художественного текста; формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре многонациональной России.

*Приоритетной целью* обучения литературному чтению в начальной школе является формирование читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг; сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Среди предметов, входящих в учебный план начальной школы, курс литературного чтения влияет на решение следующих***задач****:*

- *освоение* общекультурных навыков чтения и понимания текста, воспитание интереса к чтению и книге,

-*овладение* речевой, письменной и коммуникативной культурой,

- *воспитание* эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе,

- *формирование* нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника, понимание духовной сущности произведений.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает следующие содержательные линии: аудирование (слушание), чтение, говорение ( культура речевого общения), письмо (культура письменной речи). Содержание этого раздела обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии, формируя культуру общения (устного и письменного).

Раздел **« Виды читательской деятельности»** включает в себя работу с разными видами текстов. Эта работа предполагает формирование следующих аналитических умений: воспринимать изобразительно-выразительные средства языка художественного произведения, воссоздавать картины жизни, представленные автором, понимать авторскую позицию в произведениях, выделять главную мысль текста (с помощью учителя). Программа предусматривает знакомство младшего школьника с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений: ориентироваться в книге по её элементам, знакомиться с разными типами книг.

Раздел **« Круг детского чтения»** обеспечивает формирование мотивированного выбора круга чтения, устойчивого интереса ученика к самостоятельной читательской деятельности, компетентности в области детской литературы: учёт эстетической и нравственной ценности текстов, их жанрового и тематического разнообразия, доступности для восприятия детьми 6-10 лет, читательских предпочтений младших школьников.

Раздел **«Литературоведческая пропедевтика»** содержит ознакомление с первоначальными представлениями о видах и жанрах литературы, о средствах выразительности языка.

Раздел **« Творческая деятельность** учащихся (на основе литературных произведений) является ведущим элементом содержания начального этапа литературного образования. Опыт творческой деятельности воплощается в системе читательской и речевой деятельности, что обеспечивает перенос полученных детьми знаний в самостоятельную продуктивную творческую деятельность: чтение по ролям, инсценирование, драматизация. Особое внимание уделяется созданию различных форм интерпретации текста: устное словесное рисование, разные формы пересказа.

***Результаты изучения учебного предмета***

**Личностными**  результатами обучения в начальной школе являются: осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя, восприятие литературного произведения как особого вида искусства, эмоциональная отзывчивость на прочитанное; высказывание своей точки зрения и уважение мнения собеседника.

**Метапредметными** результатами обучения в начальной школе являются: освоение приёмов поиска нужной информации; овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу художественных произведений, умением высказывать и пояснять свою точку зрения; освоение правил и способов взаимодействия с окружающим миром; формирование представления о правилах и нормах поведения, принятых в обществе; овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

**Предметными** результатами обучения в начальной школе являются: формирование необходимого уровня читательской компетентности; овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения; элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов; умение самостоятельно выбирать интересующую ученика литературу; умение пользоваться словарями и справочниками; осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности; умение составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания; умение декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией (сверстниками, родителями, педагогами) с небольшими сообщениями.

***Требования к результатам обучения учащихся 4 класса***

***по литературному чтению***

К концу обучения в 4 классе ученик научится:

* осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения по другим предметам и дальнейшей жизни;
* читать осознанно, правильно, бегло и выразительно доступные по содержанию и объему произведения;
* применять различные способы чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое, выборочное);
* полноценно воспринимать (при чтении вслух и про себя,

при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;

* знанию основных моральных норм;
* ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
* работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
* определять авторскую позицию и высказывать свое

отношение к герою и его поступкам;

* устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
* находить в художественном произведении различные средства языковой выразительности (сравнение, олицетворение, художественный повтор, звукопись) и понимать их роль в тексте;
* выделять основные элементы сюжета, определять их роль в развитии действия;
* сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ

различных текстов, выделяя два-три существенных признака;

* отличать поэтический текст от прозаического;
* распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
* соотносить произведения с изученными жанрами художественной литературы (миф, былина, рассказ, повесть, литературная сказка, стихотворение, басня), основываясь на их признаках;
* владеть алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений;
* осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
* делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
* цитировать (устно);
* передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики художественного, научно-популярного, учебного текстов;
* применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте общепознавательные и коммуникативные универсальные учебные действия;
* высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
* вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета;
* составлять несложные монологические высказывания о произведениях;
* составлять аннотацию и делать отзыв на литературное произведение или книгу;
* определять порядок действий при поиске и выборе книги, при поисковом и выборочном чтении, при подготовке к обсуждению или выступлению, при заучивании наизусть;
* создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение) на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта;
* осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно-популярном текстах;
* ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
* пользоваться алфавитным каталогом;
* ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленной в детской библиотеке;
* пользоваться справочно-энциклопедическими изданиями.
* К концу обучения в 4 классе ученик получит возможность научиться:
* *осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;*
* *воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;*
* *применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;*
* *испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;*
* *уважать культуру народов многонациональной России и других стран;*
* *бережно и ответственно относиться к окружающей природе;*
* *воспринимать художественную литературу как вид искусства;*
* *соотносить литературу с другими видами искусства;*
* *испытывать эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной литературой;*
* *развивать способность к эмпатии и сопереживанию, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);*
* *определять сходство и различие произведений разных жанров;*
* *осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, детальное (изучающее), поисковое, выборочное) в зависимости от цели чтения;*
* *использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;*
* *выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями;*
* *высказывать и пояснять свою точку зрения;*
* *применять правила сотрудничества;*
* *работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой словарный запас;*
* *находить в художественном произведении такие средства языковой выразительности, как метафора и гипербола, понимать их роль в тексте;*
* *понимать особенности некоторых типов композиции;*
* *выделять в тексте опорные (ключевые) слова;*
* *цитировать (письменно);*
* *осуществлять такие формы творческой интерпретации текста, как составление диафильма, воображаемая экранизация;*
* *писать изложения;*
* *создавать прозаический или поэтический текст по*

*аналогии с авторским текстом, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста);*

* *делать устную презентацию книги (произведения);*
* *пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;*
* *работать с детской периодикой;*
* *расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.*

**Содержание программы (136 часов)**

Круг чтения

*Произведения фольклора* (сказки, легенды, былины, сказы, героические песни, пословицы, поговорки, дразнилки, скороговорки) народов России и мира.

*Басни* русских баснописцев (И.А. Крылова. И.И. Хемницера, Л.Н.Толстого, А.Е. Измайлова, И.И. Дмитриева)

*Произведения* русской классической литературы (В.А. Жуковский, А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, П.П. Ершов, В.М. Гаршин, Н.Г. Гарин- Михайловский, К.М. Станюкович, Н.А. Некрасов)

*Произведения* и книги зарубежных писателей- классиков (Марка Твена, Х.- К. Андерсена, Виктора Гюго).

*Произведения* отечественной и зарубежной литературы разных жанров о детях и для детей.

Произведения отечественной литературы ХХ в. (А.Н. Толстого, А.А. Блока, К.Д. Бальмонта, А.И. Куприна, И.А. Бунина, С.Я. Маршака, Н.А. Заболоцкого, Н.М. Рубцова, С.В. Михалкова, В.П. Катаева, А.П. Платонова)

*Научно-популярные* произведения: очерки и воспоминания С.В. Михалкова, К.И. Чуковского, К.Г. Паустовского, А.И. Куприна, В. Рыбакова, В.М. Пескова, Р.Сефа, М.А. Шолохова, И.С. Соколова- Микитова, Н.С. Шер.

*Произведения и книги* о путешествиях и приключениях (А.П. Платонова, Н.Г. Вагнера, Дж. Свифта).

*Детские периодические журналы* («Костёр», «Чудеса и тайны планеты Земля», «Отчего и почему?», «Чудеса и приключения», «Юный эрудит»).

**Формы организации учебного процесса.**

Программа предусматривает проведение традиционных уроков, работы детей в группах, парах, индивидуальная работа, уроков-экскурсий, уроков по развитию связной речи учащихся, уроки-викторины, библиотечные уроки, уроки-путешествия, обобщающие уроки.

**Формы контроля.**

В целях систематического контроля за уровнем знаний, умений и навыков учащихся предлагаются:

- тестовые работы

- дидактический материал для самостоятельной работы

- карточки контроля теоретических знаний

- проверка домашнего задания (фронтальная, взаимопроверка, выборочная)

- диагностики.

**Технологии, методики**

* уровневая дифференциация;
* проблемное обучение;
* моделирующая деятельность;
* поисковая деятельность;
* информационно-коммуникационные технологии;
* здоровьесберегающие технологии.

**Межпредметные связи**

* с уроками русского языка: аннотация к прочитанному произведению (2-3 предложения), запись описания пейзажа или портрета персонажа, первые опыты в пробе пера (сочинение считалок, сказок, рассказов);
* с уроками изобразительного искусства: знакомство с художниками книг, иллюстрирование книг-самоделок, использование красок для передачи своего отношения к героям произведения, уроки коллективного творчества по темам чтения;
* с уроками музыки: знакомство с музыкальными произведениями на тексты отдельных произведений, составление музыкального интонационного рисунка и сравнение его с интонационным рисунком произведения, музыкальные образы героев произведений;
* с уроками труда: переплёт книг, работа с элементами книг, ремонт книг в классной и школьной библиотеках.

**Учебно-тематическое планирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Содержание программного материала | Кол-во часов |
| Произведения фольклора. Сказки. Легенды, былины, героические песни. | 10 |
| Басни. Русские баснописцы. | 6 |
| Произведения В.А.Жуковского | 6 |
| Произведения А.С. Пушкина | 5 |
| Произведения М.Ю. Лермонтова | 5 |
| Произведения П.П. Ершова | 4 |
| Произведения В.М. Гаршина | 4 |
| Произведения русских писателей о детях | 6 |
| Произведения зарубежных писателей | 11 |
| В мире книг | 7 |
| Произведения Л.Н. Толстого | 10 |
| Стихи А.А. Блока | 3 |
| Стихи К.Д. Бальмонта | 7 |
| Произведения А.И. Куприна | 6 |
| Стихи И.А. Бунина | 4 |
| Произведения С.Я. Маршака | 10 |
| Стихи Н.А. Заболоцкого | 3 |
| Произведения о детях войны | 5 |
| Стихи Н.М. Рубцова | 4 |
| Произведения С.В. Михалкова | 3 |
| Юмористические произведения | 3 |
| Очерки | 6 |
| Путешествия. Приключения. Фантастика. | 8 |
| **Итого** | **136** |

**Календарно- тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе (136 ч.)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Дата | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика деятельности  учащегося | Использование ИКТ | Проектная деятельность |
| 1 | |  | Произведения фольклора. Малые жанры фольклора. Повторение.  *Дополнительное чтение.*  Крупицы народной мудрости. | 1 | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. *Сравнивать* произведения фольклора по жанрам и темам, выделять *особенности* народных сказок. Рассматривать книги с произведениями малых фольклорных жанров. Анализирует объекты с выделением существенных и несущественных признаков.Извлекает необходимую информацию из прослушанных текстов, преобразовывает объекты из чувственной формы в модель. Осуществляет учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |  |
| 2 |  | Произведения фольклора. Волшебная сказка. Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый волк»  Контрольное чтение **наизусть №1.**  Малые жанры фольклора. | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Повторять разновидности сказок: бытовые, волшебные, о животных. Сравнивает произведения фольклора. Ставит и формулирует проблему, самостоятельно создает алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строит высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознает способы и приёмы действий при решении учебных задач |  |  |
| 3 |  | *«Былины».*  Былина «Волхв Всеславович». | 1 | Повторять изученные былины. Различать былины как жанр фольклора. Называть и кратко характеризовать особенности былин. Описывать внешность былинных героев, их поступки, миссию – служение Родине. Анализировать содержание. Составлять план. Рассказывать былину по плану. Подробно пересказывать отдельные эпизоды. Сравнивает изучаемые объекты. Обобщает результаты сравнения в таблице и схеме. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 4 |  | *Дополнительное чтение*. Русская народная сказка «Марья Моревна». | 1 | Слушать сказку, сравнивать ее с былиной. Отвечать на вопросы, выполнять задания в рабочей тетради. *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушивать* *и* *уважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |  |  |
| 5 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Былины». *Дополнительное чтение.* Былина «Вольга Святославич». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Анализирует текст и составляет модельный или словесный план (блок-схему). Рассказывает прочитанное по плану. Называет особенности построения книги (предисловие, послесловие). |  |  |
| 6 |  | «Народные легенды». «Легенда о граде Китеже». | 1 | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |  |  |
| 7 |  | «Легенда о покорении Сибири Ермаком». Книги с народными легендами. | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Слушать библейские предания. Выполнять задания в тетради. Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |  |
| 8 |  | *«Народные песни».*  Героическая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения». | 1 | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. | Презентация «Минин и Пожарский» |  |
| 9 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Народные песни». *Дополнительное чтение.*  Песня-слава «Русская Земля».  Героическая песня «Суворов приказывает армии переплыть море». | 1 | *Воспринимать* художественные произведения и *учиться* соотносить их с произведениями живописи и музыки. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |  |  |
| 10 |  | *Обобщение.* «Книги с фольклорными произведениями». Рубрика «Книжная полка». Рубрика «Проверьте себя».  Книги с былинами и легендами. | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |  |  |
| 11 |  | «Произведения русских баснописцев».  И. Крылов «Стрекоза и Муравей».  И. Хемницер «Стрекоза».  Л.Н. Толстой. «Стрекоза и муравьи». | 1 | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка. *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами | *Презентация Русские баснописцы»* |  |
| 12 |  | *Слушание и работа с книгами.*  «Произведения русских баснописцев».  И. Хемницер. «Друзья».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов.«Крестьянин в беде».  **Контрольное чтение** **наизусть №2.**И. Крылов «Стрекоза и Муравей». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач |  |  |
| 13 |  | «Произведения русских баснописцев».  А. Измайлов. «Кукушка».  *Дополнительное чтение.*  А. Измайлов. «Лестница». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Комментирует ответы на вопросы. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль, договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| 14 |  | «Баснописец И.А. Крылов».  И. Крылов «Мартышка и очки», «Квартет».  *Дополнительное чтение.*  И. Крылов «Осёл и Соловей».  С. Михалков. «Слово о Крылове». | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |  |  |
| 15 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Басни И.И. Дмитриева».  И. Дмитриев «Муха».  *Дополнительное чтение.*  И. Дмитриев.«Петух, кот и мышонок». | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |  |
| 16 |  | **Контрольное чтение** **наизусть №3.**  И. Крылов «Мартышка и очки».  Обобщение по разделу «Басни». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. Рассматривает книги с баснями. Представляет книгу по плану (название книги, книга – произведение или книга – сборник, фамилия художника, имена героев, точка зрения автора или выражение своей точки зрения). |  |  |
| 17 |  | «Стихотворения Жуковского». В. Жуковский «Песня», «Ночь». | 1 | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Анализирует свою работу. Оценивает ее по заданным критериям. Моделирует обложку | *Презентация «В. Жуковский»* |  |
| 18 |  | Дополнительное чтение.  В. Жуковский «Вечер», «Загадки». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |  |  |
| 19 |  | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Выбирает темп и тон чтения. Передает интонацию отношения к героям, нравоучительный тон морали. Самостоятельно указывает паузы и логические ударения, наблюдает за знаками препинания. |  | *Проект «Волшебные сказки»* |
| 20 |  | «Волшебные сказки в стихах». В. Жуковский«Спящая царевна». | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Выполняет самопроверку по образцу. Оценивание работы словесно. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |  | *Проект «Волшебные сказки»* |
| 21 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Книги В.А. Жуковского».  *Дополнительное чтение.*  В. Жуковский«Сказка о царе Берендее, о сыне его Иване-царевиче, о хитростях Кощея Бессмерт­ного и о премудрости Марьи-царевны, кощеевой дочери». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Сравнивать «Сказку о царе Берендее…» В. Жуковского со «Сказкой о царе Салтане…» А.С. Пушкина (заголовки, сюжеты, герои, главная мысль). Аннотирует книги по образцу. Организация выставки книг по теме. Моделирование обложки. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  | *Проект «Волшебные сказки»* |
| 22 |  | *Обобщение.*  «Произведения Жуковского». Рубрика «Проверьте себя» (в тетради). | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  | *Проект «Волшебные сказки»* |
| 23 |  | «Повторение изученных произведений А.С. Пушкина».  Стихотворение «Осень» (отрывки).  *Дополнительное чтение.*  Г. Волков «Удивительный Александр Сергеевич» (в сокращении). | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Составляет вопросы для викторины по произведениям поэта. Выполняет взаимопроверку чтения наизусть отрывка из стихотворений А.С. Пушкина. |  |  |
| 24 |  | «Стихи А.С. Пушкина».  А.С. Пушкин «И.И. Пущину», «Зимняя дорога».  **Контрольное чтение** **наизусть №4.**  А.С. Пушкин«Осень». | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию.Составляет словарь устаревших слов с подбором современных синонимов. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами |  |  |
| 25 |  | И. Пущин «Записки о Пушкине» (отрывок). | 1 | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| 26 |  | «Сказки А.С. Пушкина».  Дополнительное чтение.  А.С. Пушкин. «Сказка о золотом петушке».  Из воспоминаний В.И. Даля. | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Определяет общую цель и пути ее достижения. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| 27 |  | *Слушание и работа с детскими книгами*. «Произведения А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А.С. Пушкин «Песнь о вещем Олеге». «Вещий Олег» (отрывок из «Повести временных лет»). | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Анализирует композицию стихотворения. Моделирует обложку. Выявляет главную мысль. Подбирает пословицу, которая могла бы стать главной мыслью. |  |  |
| 28 |  | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  М. Лермонтов «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 | Относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. | Презентация «М.Ю. Лермонтов» |  |
| 29 |  | «Стихи М.Ю. Лермонтова».  М. Лермонтов «Парус». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения. Подбирает произведения к модели. Выразительно читает стихотворение. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии |  |  |
| 30 |  | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Горные вершины».  **Контрольное чтение** **наизусть №5.**  *М. Лермонтов* «Москва, Москва!.. Люблю тебя как сын...» | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Оценивает по заданным критериям. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |  |  |
| 31 |  | «Стихи о природе М.Ю. Лермонтова». М. Лермонтов «Утёс». | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 32 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Книги М.Ю. Лермонтова».  *Дополнительное чтение.*  М. Лермонтов «Казачья колыбельная песня». | 1 | Работать с книгами-справочниками, выразительно читать произведения. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |
| 33 |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов. «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Самостоятельно проверяет задания в тетради по образцу. Видит и доказывает ошибочность или правильность своего выбора. Заучивает фрагмент наизусть. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами | *Презентация «П.П. Ершов»* | *Проект « Литературные сказки»* |
| 34 |  | «Литературные (авторские) сказки». П. Ершов «Конёк-Горбунок» (отрывки). | 1 | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Выделять* основные смысловые эпизоды, последовательность и логику событий в изучаемых произведениях. Самостоятельно готовит выразительное чтение стихотворения по алгоритму, предложенному учителем. |  | *Проект « Литературные сказки»* |
| 35 |  | «Стихи П.П. Ершова». П. Ершов «Кто он?» | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Находит в библиотеке книги со стихотворениями автора. Готовит небольшое монологическое высказывание об одном из русских поэтов (5-7 предложений). |  |  |
| 36 |  | *Комплексная контрольная работа.* | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читает наизусть стихи русских поэтов. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |  |  |
| 1 |  | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Работает в группах по разным образовательным маршрутам. Делит текст на части. Самостоятельно составляет план. Комментирует ответ. Находит главную мысль сказки | *Презентация «В. Гаршин»* | *Проект « Литературные сказки»* |
| 2 |  | «Сказки В.М. Гаршина».  В. Гаршин«Лягушка-путешественница». | 1 | *Инсценировать о*тдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. *Ознакомительное (первичное)* чтение молча произведений в учебнике и учебной хрестоматии, книг по изучаемому разделу. |  | *Проект « Литературные сказки»* |
| 3 |  | *Слушание и работа с детскими книгами*.  «Авторские сказки». *Дополнительное чтение.*  В. Гаршин «Сказка о жабе и розе». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Моделирует обложку книги. Обобщает полученные знания при работе со схемой. Работает с аппаратом книги (обложка, титульный лист, оглавление, аннотация). Составляет модель обложки с аннотацией. Самостоятельно находит и читает книги автора. |  | *Проект « Литературные сказки»* |
| 4 |  | «Повторение литературных сказок». Рубрика «Проверьте себя».  **Контрольное чтение наизусть №6.**  В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе» (фрагмент). | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Читает* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *умеет видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносит* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверяет звучание непонятных слов по словарю. |  | *Проект « Литературные сказки»* |
| 5 |  | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский «Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Обобщает результаты сравнения текстов в таблице. Анализирует факты и чувства, изложенные в рассказах. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами | *Презентация «Н. Гарин- Михайловский»* |  |
| 6 |  | «Произведения о детях».  Н. Гарин-Михайловский«Старый колодезь» (глава из повести «Детство Темы»). | 11 | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Моделирует обложки прочитанных произведений. Определяет главную мысль текста; чувства и мысли его автора. Делит текст на части, составляет блок-схему, составляет план. Выполняет словарную работу. |  |  |
| 7 |  | Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях».  Дополнительное чтение. К. Станюкович. «Максимка».  **Контрольное чтение наизусть № 7.**  Н. Гарин-Михайловский.«Старый колодезь» (фрагмент). | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Использует различные способы поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |  |  |
| 8 |  | Слушание и работа с книгами. «Произведения о детях».  Дополнительное чтение.  К. Станюкович. «Максимка». | 1 | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. Работает с произведениями, книгами, проектами по темам и разделам индивидуально, в парах и группах, пользуясь коммуникативными универсальными умениями (умением слушать одноклассников и учителя). |  |  |
| 9 |  | «Произведения русских писателей о детях».  Дополнительное чтение.  Д. Мамин- Сибиряк «Вертел». Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Дискутирует с одноклассниками и учителем о книгах, произведениях, героях и их поступках, грамотно выражая свою позицию и при этом уважая мнение и позицию собеседников. *Аргументирует* соответствие заглавия содержанию произведения. | *Презентация «Д. Мамин- Сибиряк»* |  |
| 10 |  | *Обобщение по разделу.*  «Произведения русских писателей о детях». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. Читает по частям, работает с планом. Кратко пересказывает по плану. Подбирает в библиотеке книгу с произведениями русских писателей о детях. Моделирует обложку. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |
| 11 |  | «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Аннотирует книгу, прочитанную самостоятельно. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. |  |  |
| 12 |  | «Произведения о детях».  В. Гюго «Козетта» (отдельные главы). | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |  |  |
| 13 |  | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Самостоятельно выделяет и формулирует познавательную цель, создает способы решения проблем поискового характера, инициативно сотрудничает в поиске информации. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |
| 14 |  | «Произведения зарубежных писателей о детях».  Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки). | 1 | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |
| 15 |  | *Слушание и работа с книгами зарубежных писателей.*  *Дополнительное чтение.* 1 и 2 главы из романа Марка Твена «Приключения Гекльберри Финна».  **Контрольное чтение наизусть № 8.**Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 16 |  | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен. «Дикие лебеди». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. | Презентация «Х.- К. Андерсен» |  |
| 17 |  | «Сказки зарубежных писателей».  Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди». | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 18 |  | Дополнительное чтение.  Х.-К. Андерсен «Самое невероятное». | 1 | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Слушает собеседника и ведет диалог. Владеет базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами |  |  |
| 19 |  | «Произведения Х.-К. Андерсена».  Стихотворение Х.-К. Андерсена «Дети года». Книги Х.-К. Андерсена. | 1 | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 20 |  | Слушание и работа с детскими книгами.  К. Паустовский «Великий сказочник» (текст дан в учебной хрестоматии).  Дополнительное чтение.  Х.-К. Андерсен «Девочка со спичками». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач |  |  |
| 21 |  | *Комплексная контрольная работа.* | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Составлять* краткую аннотацию по образцу, *писать* отзыв о прочитанном произведении или книге. Работает в группе. Готовит сообщение по плану коллективно. Делегирует права выступающего представителю группы |  |  |
| 22 |  | «Книга книг — Библия». Детская Библия. Библейские предания.  *Дополнительное чтение.*  Библейское предание «Суд Соломона». | 1 | *Понимать* и *объяснять* сущность духовно-нравственных ценностей; *осознавать* понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания, равноправие, толерантность и др.) и *рассуждать* о них. *Видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |  |  |
| 23 |  | «Мифы Древней Греции». Древнегреческие мифы «Арион», «Дедал и Икар». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Умеет вводить текст с помощью клавиатуры |  |  |
| 24 |  | «Мифы народов мира». Славянский миф «Ярило-Солнце». Древнеиндийский миф «Творение».  *Дополнительное чтение.*  Древнеиндийский миф «Создание ночи». | 1 | *Читать* в соответствии с основными правилами орфоэпии, *уметь видеть* в тексте произведения слова с трудными звукосочетаниями, подвижным и постоянным ударением, *произносить* правильно слова, вынесенные в словарь к тексту произведения, проверять звучание непонятных слов по словарю. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |  |  |
| 25 |  | Слушание и работа с детскими книгами.  «Мифы народов мира».  Дополнительное чтение.  Древнекитайский миф «Подвиги стрелка И». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Обобщает информацию в таблице, схеме, кластере |  |  |
| 26 |  | «Книги Древней Руси».  «Деятельность Ярослава. Похвала книгам» (отрывок из «Повести временных лет»). «О князе Владимире» (отрывок из жития). | 1 | *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. *Выражать* своё мнение о литературном произведении, сравнивать литературное произведение с музыкальным и художественным на одну тему. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 27 |  | «Первая славянская азбука».  Отрывки из «Повести временных лет»: «Повесть о Константине и Мефодии», «Наставления Яро­слава Мудрого», «Повесть о Никите Кожемяке». | 1 | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности |  |  |
| 28 |  | «Жанры древнерусской литературы».  «Поучение Владимира Мономаха детям» (отрывок из «Повести временных лет»).  Рубрика «Книжная полка». «Книги бывают разные». | 1 | *Составлять* и и*спользовать* алгоритм учебных действий при самостоятельной работе с новым произведением. *Уметь слушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. |  |  |
| 1 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Повторение изученных произведений Л.Н. Толстого».  *Дополнительное чтение.*  «Воспоминания Л.Н. Толстого». | 1 | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. | *Презентация «Л.Н. Толстой»* |  |
| 2 |  | «Художественные рассказы». Л.Н. Толстой «Акула». | 1 | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| 3 |  | «Авторские сказки». Л.Н. Толстой. «Два брата». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Работает в парах. Определяет критерии оценивания совместной работы. |  |  |
| 4 |  | «Басни Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой. «Мужик и Водяной». | 1 | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Использует различные способы поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. |  |  |
| 5 |  | «Научно-популярные рассказы».  Л.Н. Толстой. «Черепаха». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |  |  |
| 6 |  | «Познавательные рассказы». Л.Н. Толстой. «Русак». | 1 | *Определять* цели чтения художественных, научно-популярных, учебных текстов: изучающее чтение, поисковое чтение (выбор нужной информации), дополнительное чтение по изучаемому разделу, самостоятельное чтение по желанию. *Использовать* знаково-символическое моделирование для работы с произведением. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |  |  |
| 7 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, вести беседу о прослушанном, слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |  |
| 8 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Былины Л.Н. Толстого».  Былина Л.Н. Толстого «Святогор-богатырь». | 1 | *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности. |  |  |
| 9 |  | *Библиотечный урок.* «Книги Л.Н. Толстого для детей».  Рубрика «Книжная полка». | 1 | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Представляет информацию в виде модели, схемы. Аннотирует прочитанное произведение. Собирает материалы для книги-самоделки |  |  |
| 10 |  | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя». | 1 | Выполняет задания по изучен­ным произведениям Л.Н. Толстого. Осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности. Адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. Конструктивно разрешает конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. |  |  |
| 11 |  | «Стихи о Родине». А. Блок «Россия». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. | *Презентация «А.А. Блок»* |  |
| 12 |  | «Стихи А.А. Блока для детей». А. Блок «Рождество».  **Контрольное чтение наизусть № 9.**  А. Блок «Россия». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  |  |
| 13 |  | Слушание и работа с детскими книгами.  «Стихи русских поэтов».  Дополнительное чтение.  А. Блок «На поле Куликовом». | 1 | *Анализировать* внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |
| 14 |  | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «Россия». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | *Презентация «К. Бальмонт»* |  |
| 15 |  | «Стихи о Родине и о природе».  К. Бальмонт «К зиме». | 1 | *Называть* особенности стихотворной формы записи текста. *Находить* в текстах произведений средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 16 |  | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Снежинка». | 1 | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи |  |  |
| 17 |  | «Стихи о природе».  К. Бальмонт «Камыши».  **Контрольное чтение наизусть №10.**  К. Бальмонт«Снежинка». | 1 | *Читать* произведения выразительно вслух с рассказыванием отдельных частей или чтением наизусть ярких моментов.Обмениваться впечатлениями о стихотворении (первичное восприятие). Работать с метафорой как средством художественной выразительности. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. |  |  |
| 18 |  | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «У чудищ». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Рисовать* иллюстрации к отдельным отрывкам, эпизодам произведений индивидуально или в группах, оформлять книги-самоделки и школьные газеты (в том числе с использованием компьютера, Интернета). Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. |  | Проект«Сказочные стихи». |
| 19 |  | «Сказочные стихи».  К. Бальмонт «Как я пишу стихи». | 1 | *Ориентироваться* в литературоведческих понятиях, *использовать* их в речи при обсуждении произведения, *находить* в произведении эпитеты, сравнения, метафоры, аллегории, гиперболы, олицетворения, синонимы, антонимы. |  | Проект«Сказочные стихи». |
| 20 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Стихи русских поэтов». Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение.*  К. Бальмонт«Русский язык», «Золотая рыбка». | 1 | Работать с книгами стихов русских поэтов. Слушать стихотворение К.Д. Бальмонта «Русский язык». По­вторять произведения, о которых говорится в стихотворении. Самостоятельно читать стихотворение К. Бальмонта «Золотая рыбка». Овладевает навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Сравнивает, анализирует, синтезирует, обобщает, классифицирует по родовидовым признакам. Устанавливает аналогии и причинно-следственные связи. |  | Проект«Сказочные стихи». |
| 21 |  | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. | *Презентация «А.И. Куприн»* |  |
| 22 |  | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Скворцы». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. Овладевает способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. |  |  |
| 23 |  | Слушание и работа с детскими книгами.  «Сказки и легенды русских писателей».  Дополнительное чтение.  А. Куприн «Четверо нищих». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии |  |  |
| 24 |  | «Очерки и воспоминания». А. Куприн «Сказки Пушкина».  *Дополнительное чтение.*  А*.* Куприн «Воспоминания об А.П. Чехове». | 1 | *Практически определять* жанры литературных произведений, указывая их особенности. *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |
| 25 |  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  «Произведения о животных». Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение.*  Э. Сетон-Томпсон. «Виннипегский волк».  Песков «В гостях у Сетон-Томпсона». | 1 | *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. *Создавать* небольшие произведения по аналогии (загадки, песни, очерки, рассказы, стихотворения). Соблюдает нормы информационной избирательности, этики и этикета. |  |  |
| 26 |  | *Обобщение.*  Рубрика «Проверьте себя» в тетради. | 1 | *Дополнять* таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно-популярных и справочных книг. *Составлять* списки авторов по заданному признаку, *искать* информацию в справочной литературе и Интернете. Умеет с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |  |
| 27 |  | «Стихи о природе».И. Бунин. «Гаснет вечер, даль синеет...», «Детство». | 1 | *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. |  |  |
| 28 |  | «Стихи о природе».И. Бунин «Листопад» (отрывок). | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. |  |  |
| 29 |  | Слушание и работа с детскими книгами.  «Стихи русских поэтов».  Дополнительное чтение.  К. Чуковский «Н. Некрасов».  **Контрольное чтение наизусть №11.**  И. Бунин «Гаснет вечер, даль синеет...» | 1 | *Работать* с научно-популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. *Ориентироваться* в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; *использовать* знания о структуре текста при анализе. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Использует различные способы поиска, сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами. |  |  |
| 30 |  | *Обобщение.*  «Стихи русских поэтов». Рубрика «Проверьте себя». | 1 | *Использовать* разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Читать наизусть стихотворения. Заполнять схему «Стихи русских поэтов». Строит рассуждения, отнесения к известным понятиям. Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. |  |  |
| 31 |  | «Стихотворения С.Я. Маршака».  С. Маршак «Словарь». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения. *Анализировать* особенности авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно-нравственного содержания. Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. | *Презентация «С.Я. Маршак»* |  |
| 32 |  | Дополнительное чтение.  С. Маршак. «Загадки», «Зелёная застава». | 1 | С*лушать* вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; *отвечать* на вопросы и *подтверждать* свой ответ примерами из текста. Осознанно строит речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составляет тексты в устной и письменной формах. |  |  |
| 33 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 | *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. *Анализировать* иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). Применяет начальные формы познавательной и личностной рефлексии |  |  |
| 34 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 | *Инсценировать* отдельные эпизоды произведения, *читать* по ролям диалоги героев. *Моделировать* «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям |  |  |
| 35 |  | «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  «Двенадцать месяцев» (избранные картины). | 1 | *Называть* особенности стихотворной и прозаической форм записи текста. *Находить* в текстах произведений описания, повествования, рассуждения, а также средства выразительности: эпитеты, сравнения, синонимы и антонимы. *Выполнять* письменные упражнения с текстами изучаемых произведений в тетрадях. Определяет общую цель и пути ее достижения; договаривается о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществляет взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивает собственное поведение и поведение окружающих. |  |  |
| 36 |  | Слушание и работа с книгами.  «Пьесы-сказки С.Я. Маршака».  Дополнительное чтение.  С. Маршак «Сказка про козла». | 1 | *Определять* темы самостоятельно прочитанных произведений, *уточнять* темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Слушает собеседника и ведет диалог; признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагает свое мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. |  |  |
| 37 |  | «С. Маршак — переводчик».  Р. Бернс «В горах моё сердце...» (перевод С. Маршака). | 1 | *Оценивать* поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; *следовать* нравственно-этическим нормам поведения в жизни. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определяет наиболее эффективные способы достижения результата. |  |  |
| 38 |  | *Слушание и работа с книгами* *С.Маршака*. «Книги С. Маршака».  *Дополнительное чтение.*  С. Маршак. «Ледяной остров» (повесть в стихах). | 1 | Составлять кластер «По страницам книг С.Я. Мар­шака». Слушать повесть в стихах «Ледяной остров». Выполнять задания в тетради. *Аргументировать* соответствие заглавия содержанию произведения. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |  |  |
| 39 |  | *Комплексная разноуровневая контрольная работа.* | **1** | *Определять* авторское отношение к героям произведения, ф*ормулировать* своё мнение о произведении, героях и их поступках. *Классифицировать* художественные произведения по жанрам, темам, авторской принадлежности, составлять таблицы, работать с таблицами и схемами. Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач |  |  |
| 40 |  | Библиотечный урок  «Маршак — сказочник, поэт, драматург, переводчик». | 1 | *Пользоваться* научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. *Работать* с аппаратом книги (учебной, художественной, научно-популярной, справочной). Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. |  |  |
| 1 |  | «Стихи для детей»  Н. Заболоцкий «Детство». | 1 | *Анализировать* особенность авторских выразительных средств, способы эмоционального воздействия на читателя и выражения идейно- нравственного содержания Работать с текстом стихотворения. Упражнение в выразительном чтении. Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. | *Презентация «Н. Заболоцкий»* |  |
| 2 |  | «Стихи Н.А. Заболоцкого». Н.Заболоцкий «Лебеди в зоопарке» | 1 | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование. Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно- этическим нормам поведения в жизни. Активно использует речевые средства и средства информационных и коммуникативных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. |  |  |
| 3 |  | Библиотечный урок. «Стихи русских поэтов». Книги со стихотворениями русских поэтов. **Контрольное чтение наизусть №12**. Н. Заболоцкий «Лебедь в зоопарке», | 1 | Пользоваться научно-популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения учебных задач .Работать с аппаратом книги. Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |
| 4 |  | «Произведения о детях войны». *Дополнительное чтение*. В.П. Катаев «Сын полка» | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Понимать и объяснять сущность духовно- нравственных ценностей; осознавать понятия и рассуждать о них. | Презентация «В. Катаев» |  |
| 5 |  | В.П. Катаев «Сын полка» (отдельные главы) | 1 | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. |  |  |
| 6 |  | «Произведения о детях войны». *Дополнительное чтение*. В.П. Катаев «Сын полка». | 1 | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно- этическим нормам поведения в жизни. Планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |  |
| 7 |  | *Слушание и работа с книгами.* «Книги о детях войны». Детские журналы и книги. | 1 | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях. |  |  |
| 8 |  | *Дополнительное чтение.* К. Симонов «Сын артиллериста» | 1 | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе, Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |  |  |
| 9 |  | «Стихи о родной природе». Н. Рубцов «Берёзы». | 1 | Пользоваться умением читать молча и разными видами чтения (изучающим, поисковым, просмотровым, выборочным) для работы с содержанием произведений, поиска информации, обогащения читательского опыта и развития интеллекта. Принимает и сохраняет цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. |  | Проект «Тихая моя родина». |
| 10 |  | «Стихи о Родине». Н. Рубцов «Тихая моя родина». *Дополнительное чтение* Н. Рубцов «Ласточка». Контрольное чтение наизусть№13 Н.Рубцов «Берёзы» | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. Выразительно читать наизусть стихотворение. |  | Проект «Тихая моя родина». |
| 11 |  | Слушание и работа с книгами А. Платонова*.* «Произведения о Родине». *Дополнительное чтение*. А. Платонов. Сказка- быль «Любовь к Родине, или Путешествие воробья», «Неизвестный цветок». | 1 | Понимать и объяснять сущность духовно- нравственных ценностей; осознавать понятия (жизнь, ценность жизни, уважение к человеку, чувство долга, человеческое достоинство, свобода вероисповедания. равноправие, толерантность и др.) и рассуждение о них. |  | Проект «Тихая моя родина». |
| 12 |  | Обобщение. Рубрика «Проверь себя». | 1 | Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |  | Проект «Тихая моя родина». |
| 13 |  | «Произведения С.В. Михалкова». «Школа», «Хижина дяди Тома». *Дополнительное чтение*. С.В. Михалков. «Как бы мы жили без книг?» Книга Г.Бичер- Стоу «Хижина дяди Тома» | 1 | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. Познакомиться с книгой Г. Бичер- Стоу «Хижина дяди Тома» (рассматривание и рекомендации для самостоятельного чтения) |  |  |
| 14 |  | Басни С. Михалкова «Зеркало». *Дополнительное чтение* С. Михалков «Любитель книг», «Чужая беда». **Контрольное чтение наизусть №14** С. Михалков «Как бы мы жили без книг?» | 1 | Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно- следственных связей. Построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. |  |  |
| 15 |  | *Слушание и работа с книгами С. Михалкова. Дополнительное чтение.* Сказка «Как старик корову продавал». | 1 | Анализировать иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведений, сравнивать своё предположение о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией). |  |  |
| 16 |  | «Юмористические рассказы о детях и для детей». Н.Носов «Федина задача» | 1 | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую позицию, используя знаково- символическое моделирование. Инсценировать отдельные эпизоды произведения, читать по ролям диалоги героев. Моделировать «живые картины» к отдельным эпизодам произведения. Определять и комментировать отношение автора. Выразительно читать диалоги. |  |  |
| 17 |  | «Юмористические стихи» И, Гамазкова. «Страдания». *Дополнительное чтение*. В. Драгунский «Тайное становится явным». | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). . Планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |  |
| 18 |  | *Слушание и работа с книгами. «*Юмористические произведения для детей». Детские журналы и газеты. *Дополнительное чтение*. М. Горький «Пепе». **Контрольное чтение наизусть №15.** » И. Гамазкова. «Страдания». | 1 | *Воспитывать* потребность в чтении детских периодических журналов. Выбор периодического издания на основе собственных интересов. Пользоваться ИКТ для работы с электронными периодическими изданиями «Детская газета», «Антошка» и др. Уметь находить и читать произведения по изучаемой теме или разделу, находить информацию об авторе, произведении или книге в детских периодических изданиях |  |  |
| 19 |  | «Очерки о Родине». И. Соколов- Микитов «Родина». | 1 | Работать с научно- популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы. Слушать вопросы по содержанию произведения, объяснения учителя и ответы одноклассников; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста. |  |  |
| 20 |  | «Очерки о людях». А. Куприн «Сказки Пушкина». Н. Шер «Картины- сказки» | 1 | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения, соотносить иллюстрации с эпизодами произведений, сравнивать своё предположение о прочитанном с авторским текстом и представлением художника. |  |  |
| 21 |  | *Дополнительное чтение.* М. Горький «О сказках» | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). . |  |  |
| 22 |  | *Слушание и работа с книгами. «*Темы очерков». *Дополнительное чтение.* Р. Сеф «О стихах Джона Чиарди». Детские газеты и журналы. | 1 | Использовать разные виды чтения для решения учебных задач, выполнения заданий к тексту произведения, поиска ответов на вопросы по содержанию. Самостоятельно работать с текстом произведения: знакомиться до чтения, читать молча, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |  |  |
| 23 |  | Библиотечный урок  «Писатели о писателях» | 1 | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование. Работать с научно- популярными рассказами, очерками, воспоминаниями. Выделять их особенности: точное описание предметов, людей, явлений природы. |  |  |
| 24 |  | Обобщение. Рубрика «Проверь себя». *Дополнительное чтение.* М. Горький «О книгах». Ю. Яковлев «Право на жизнь» | 1 | Составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. Выполнять творческие проектные работы по темам и изучаемым разделам в группах или индивидуально |  | Проект «Моя любимая книга» |
| 25 |  | «В мире фантастики». Н. Вагнер «Фея Фантаста» | 1 | Дополнять таблицы и схемы информацией о героях, предметах, явлениях, полученной из научно- популярных и справочных книг. Называть жанры литературных произведений, указывая их особенности. Участвовать в анализе произведений, выделять в текстах описания, повествования, рассуждения, диалоги и монологи героев. |  | Проект «Моя любимая книга» |
| 26 |  | Н. Вагнер «Берёза» | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). Читать произведения и книги о приключениях, путешествиях и фантастику. Моделировать диалог или монолог по изучаемому произведению, работая в группах, парами, индивидуально. |  | Проект «Моя любимая книга» |
| 27 |  | *Слушание и работа с книгами. «*Книги Н.П. Вагнера». | 1 | Ориентироваться в структуре текста: заглавие, части, главы, абзацы; использовать знания о структуре текста при анализе. Аргументировать соответствие заглавия содержанию произведения. |  | Проект «Моя любимая книга» |
| 28 |  | *Дополнительное чтение.* Н. Вагнер «Сказка», «Руф и Руфина». | 1 | Определять самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково- символическое моделирование. Анализировать соответствие заглавия содержанию произведения. |  | Проект «Моя любимая книга» |
| 29 |  | «Приключенческая литература» Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 1 | Оценивать поступки героев и собственные, исходя из критериев общечеловеческих ценностей; следовать нравственно- этическим нормам поведения в жизни. Планирует, контролирует, оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  |  |
| 30 |  | «Приключенческая литература» Дж. Свифт «Гулливер в стране лилипутов» (отдельные главы) | 1 | Определять темы самостоятельно прочитанных произведений, уточнять темы, исходя из содержания произведения (о детях, о дружбе детей, о войне, о дружбе людей, о гуманном отношении к животным, о добрососедских отношениях, о милосердии и справедливости). |  |  |
| 31 |  | И**тоговая контрольная работа** | 1 | Выполнять итоговую контрольную работу. Составлять списки авторов по заданному признаку, искать информацию в справочной литературе и Интернете. |  |  |
| 32 |  | Библиотечный урок «В мире книг». *Дополнительное чтение.* М. Горький «О книгах». Н. Найдёнова «Мой друг». Рубрика «Книжная полка» | 1 | Пользоваться научно- популярными и справочными книгами для удовлетворения познавательного интереса и решения различных учебных задач. Работать с аппаратом книги. Уметь составлять краткую аннотацию по образцу, писать отзыв о прочитанном произведении или книге. |  |  |

**Перечень учебно-методического обеспечения**

**Методические и учебные пособия.**

- Федеральный Государственный образовательный стандарт начального общего образования (2009г)

- Примерная программа начального общего образования по литературному чтению для общеобразовательных учреждений

- Сборник программ к комплекту учебников «Начальная школа 21 века». – М.: Вентана-Граф, 2012

- Литературное чтение: 4 класс: Методическое пособие. /Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011

- Литературное чтение: 4 класс: Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений: в 2 ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014

- Литературное чтение: 4 класс: рабочая тетрадь в 2 ч. для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2014

- Литературное чтение: 4 класс: Учебная хрестоматия для учащихся общеобразовательных учреждений. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2013.

**Дидактический материал**

- Литературное чтение в начальной школе: контрольные работы, тесты, литературные диктанты, тексты для проверки навыков чтения, диагностические задания: в 2ч. / Л.А. Ефросинина. – М.: Вентана-Граф, 2011.

- Проверочные тестовые работы: чтение, математика, русский язык: 4 класс. /Л.Е. Журова, А.О. Евдокимова, Е.Э. Кочурова и др. – М.: Вентана-Граф, 2013.

- Тематические и итоговые контрольные работы по чтению в начальной школе. /В.Г. Горецкий, Л.И. Тикунова. – М.: Дрофа, 2009