

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад№51**

**с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития детей**

**Колпинского района Санкт-Петербурга**

**Проект**

 **Архитектурно-парковые ансамбли**

**Санкт-Петербурга**

**(Пушкин , Петродворец)**

****

****

****

****

**Автор проекта : Кобозова Н.Ю.**

**2014 год.**



**Вид проекта :**

**ТВОРЧЕСКО-ИНФОРМАЦИОННЫЙ**

**ДОЛГОСРОЧНЫЙ**

**(сентябрь-май)**

**Участники проекта :**

**ДЕТИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

**РОДИТЕЛИ ВОСПИТАННИКОВ**

**Образовательные области**

**СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ**

**ПОЗНОВАТЕЛЬНОЕ**

**РЕЧЕВОЕ**

**ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ**

**ФИЗИЧЕСКОЕ**



**АКТУАЛЬНОСТЬ**

В настоящее время, когда дошкольное образование стало начальной ступенью образования, особо актуален вопрос социализации ребёнка. Условия и истоки успешной социализации личности кроятся в дошкольном возрасте, когда очень важно тесное сотрудничество ДОУ и семьи, их взаимодополняемость для эффективного процесса социализации ребёнка-дошкольника. Очевидно, что ДОУ и семья, выполняя свои особые функции, не могут заменить друг друга и должны взаимодействовать во имя полноценного развития ребёнка. При этом ДОУ – проводник между ребёнком, семьёй и социумом.

В настоящее время обществу необходим активный человек с высокоразвитым творческим потенциалом, способный к быстрому принятию решений, гармонично взаимодействующий с окружающим миром, конструктивно решающий возникающие проблемы.

В связи с введением с 1 сентября 2013 года в действие нового  «Закона об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование становится первым уровнем общего образования. Оно остаётся в отличие от общего образования необязательным, но существенным образом меняется отношение к дошкольному образованию как к ключевому уровню развития ребёнка. Дошкольное детство – это главный и самый ответственный этап, когда закладываются основы личностного развития: физического, интеллектуального, эмоционального, коммуникативного. Это период, когда ребёнок начинает осознавать себя и своё место в этом мире, когда он учится общаться, взаимодействовать с другими детьми и с взрослыми.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.

Мы живем в одном из красивейших городов мира, богатом своей культурой и историей - Санкт – Петербурге. Нашим детям посчастливилось родиться и жить в этом и в этом городе. Какими же они будут? Прежде всего? им нужно знать и любить свой город, с малых лет чувствовать себя настоящими петербуржцами. Ведь жители Петербурга всегда отличались высоким уровнем культуры, и современным маленьким петербуржцам нужно стать их достойными преемниками.

Нравственно-патриотическое воспитание детей является одной из важных задач образовательного учреждения. В «Концепции модернизации российского образования»  сформулированы важнейшие цели воспитания: «Формирование у  детей гражданской ответственности и правового самосознания, духовности и культуры, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации и активной адаптации в жизни».

В дошкольном возрасте происходит формирование культурно - ценностных ориентации духовно-нравственной основы личности ребенка, развитие его эмоций, чувств,



мышления, механизмов социальной адаптации в обществе, начинается процесс национально-культурной самоидентификации, осознания себя в окружающем мире. Данный период в жизни человека является наиболее благоприятным для эмоционально-психологического воздействия, так как образы восприятия действительности, культурного пространства очень ярки и сильны и поэтому они остаются в памяти надолго, а иногда и на всю жизнь, что очень важно в воспитании патриотизма. Понимание Родины у дошкольников связано с конкретными представлениями о том , что близко и дорого ,-домом, городами, родными местами. Ранее знакомство с малой родиной развивает ребенка в личном плане, он начинает осознавать себя жителем великого города.

Знакомство с городом должно осуществляться систематически, последовательно, в разных образовательных областях и в разных направлениях и должно начинаться с воспитания любви к своей семье, детскому саду, району, в котором живешь, городу. А затем и к своей Родине. Сложный материал, особенно связанный с историей города, архитектурой и скульптурой, надо давать доходчиво, эмоционально и наглядно, начиная с ближайшего окружения (дом, улица, район), то есть с того места, где живет ребенок, которое он может ежедневно наблюдать. Постепенно расширяя круг знаний о городе, следует обращаться к истории его возникновения, знакомить с архитектурой, ее красотой и многообразием.

 Отличительной особенностью данного проекта является то, что знакомство с архитектурой происходит в процессе разнообразных видов деятельности детей и опирается на региональные особенности т. к. задачи по ознакомлению с искусством не могут решаться вне содержания той национальной культуры, национальных традиций, которые веками создавались народом, чей менталитет на данной территории является приоритетным. В основе проекта естественное и непринуждённое приобщение детей к миру искусств. В процессе ознакомления с архитектурой дети получают знания о том, какие дома бывают в разных странах, из чего их можно строить, знакомятся с историей жилищ, профессией архитектора, знакомятся с историей народного жилища, способами его украшения, учатся создавать чертежи и сооружать по ним постройки.

 Проект нацеливает ребёнка на воспитание осознанного отношения к искусству, побуждает к детским открытиям, к усвоению социального опыта. Методика работы строится таким образом, чтобы полученные знания об искусстве архитектуры, дети могли бы и хотели применять в своей художественной деятельности, чтобы у ребят формировались такие качества, как творческая активность, инициативность, самостоятельность и возникал бы интерес к истории культуре своего народ.

 Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы –**6-7 лет.**Это наиболее целесообразный период для эстетического и художественного развития, так как именно в этом возрасте дети обладают большим потенциалом фантазии, поэтому программа предусматривает расширение этого потенциала. Программа отражает эффективные подходы к комплексному решению ознакомления детей с архитектурой, определяет основные направления, задачи, а также план действий и реализацию.



**Цель проекта**

**Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе соцуокультурных ценностей, культурного наследия Северной столицы.**

**Задачи проекта**

* Развитие интеллекта, детского творчества
* Развитие интереса к изучению памятников архитектуры
* Ознакомление с особенностями архитектуры
* Воспитание эстетического развития
* Воспитание любви к Родине

**Деятельность родителей в реализации проекта**

* Беседы с детьми
* Чтение художественной литературы
* Выставка детского творчества, изготовление поделок
* Экскурсии

**Деятельность педагога в реализации проекта**

* Разработка конспектов занятий, организация экскурсий, проведение бесед, подбор научно-популярной и художественной литературы
* Оформление выставок детских работ, информационных стендов.
* Разработка домашних заданий для детей и родителей (маршрут выходного дня)
* Разработка консультаций и памяток для детей и родителей.

**Формы реализации проекта**

* Беседы
* Исследовательская деятельность
* Художественно- продуктивная деятельность (аппликация, рисование, лепка)
* Творческая деятельность (организация выставок)
* Целевые экскурсии
* Игровая деятельность

**Методы проекта**

* Наглядные: использование ТСО, мультимедийные презентации, наборы открыток, тематические картинки, дидактические игры, рисунки детей, модели.
* Исследовательские: проблемные вопросы
* Словесные: беседы, чтение художественной литературы, консультации для родителей
* Практические действия

****

**Планирование работы с детьми подготовительной группы в рамках творческо-информационной проектной деятельности**

|  |
| --- |
| **1. Организационный этап проекта** |
| 1.подбор методической и художественной литературы | Воспитатели группы |
| 2.информация для родителей « Участвуем в проекте «Архитектурно -парковые ансамбли пригородов Санкт-Петербурга»». | Воспитатели группы |
| 3.работа с родителями по взаимодействию в рамках проекта | Воспитатели группы |
| 4.изготовление пособий, карточек, моделей | Воспитатели группы |
| 5.определение тематики бесед | Воспитатели группы |
| 6.сбор информации | Воспитатели группы |
| 7.выбор объектов для экскурсий | Воспитатели группы |

**2.Перспективное планирование долгосрочного группового проекта**

**«Садово-парковые ансамбли Санкт-Петербурга» (Пушкин, Петродворец)»**

**В подготовительной группе ГБДОУ № 51 г. Санкт-Петербурга**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  месяц | организованная деятельностьс детьми | совместная деятельностьпедагога и детей | совместная деятельность с родителями |
| сентябрь | Цикл бесед:-«Наш дом – Земля-Вселенная»-«Полет над городом»-«Мы Петербуржцы»-« В чудном городе живем «горожане» всех зовем»Цикл бесед:-«Безопасное поведение»-«Безопасность вашего дома» (знание телефонов-помощников) | Свободное общение: - « Для чего нужен человеку дом» (основные архитектурные названия – фронтон, фасад…)- Рассказы педагога на темы, «Из каких частей состоит дом (основные архитектурные названия – фронтон, фасад…)» «Городские и сельские дома»Дидактические игры - «Что мы видим за окном», «Дом на нашей улице»,«Собери из частей»- Рассматривание иллюстраций, фотографий с видами ПетербургаРисование по контуру: прорисовывания изображения.Аппликация из природного материала «осень»Подвижные игры: «Защити товарища», «кто сильнее»Дидактические игры на безопасность - «Я дружу со светофориком », «Наши верные друзья» | Опрос родителей (письменный) для выявления предложений по улучшению работы с детьми по знакомству с культурным наследием города.  |



|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| октябрь | Цикл бесед - «Драгоценное ожерелье»: дворцово-парковый ансамбль- ПушкинБеседа (безопасность)– методы профилактики при эпидемии гриппа | Настольно-печатная игра - «Узнай по силуэту»Дидактические игры - «Из какого материала сделаны», «Собери здание из частей», «Что не так?»Сюжетно ролевая игра- « Путешествие по старинному городу Санкт- Петербургу»Подвижная игра- « По болту Петр шел»Рассматривание фотографий, картин, книг, открыток с видами г. ПушкинРисование: «Городской пейзаж»Конструирование: макетное изображение садов и парковПодвижная игра «Туча-тетя»Обзорная экскурсия в Екатерининский парк г. Пушкин.  | Консультации для родителей на темы « Как знакомить ребенка с достопримечательностями города», «Город как среда воспитания ребенка»Маршрут выходного дня «Путешествие в осенний парк» |
| ноябрь | Цикл бесед: «Что такое ансамбль», «Какой ансамбль вы знаете?»-Знакомство с трудом архитектораБеседа (безопасность) - «безопасность в городе поздней осенью» (листопад (опасен для машин), гололед, наводнения) | Рассматривание фотографий, иллюстраций, слайдов с изображением ансамблей центральных площадей Санкт – Петербурга.Рассматривание фотографий произведения К.Росси, Ф.-Б.Растрелли, О.МонферранаДидактическая игра –« Чего не хватает в ансамбле?» , « Найди по описанию»Словесные игры «Продолжи название», «Петербургские рифмы»C:\Documents and Settings\admin-uit\Рабочий стол\frames (1).jpgПальчиковая гимнастика Н. Нищева «Люблю по городу гулять»Чтение стихотворений В.Брюсов «Александрийский столп» Чтение Е.Ефимовский» Путешествие в Санкт - Петербург».Сюжетно – ролевая игра « Петербургские туристы»,Рельефная лепка « Здания с колоннами»Конструирование (из деревянного конструктора « Мой город»)Подвижные игры - «Палочка – выручалочка», «По болоту Петр шел» | Круглый стол с родителями «Дидактические игры у вас дома»Маршрут выходного дня - посещение достопримечательностей района. |
| декабрь | Цикл бесед : « Знакомство с трудом музейных работников( директор музея(управляет),реставратор(восстанавливает картины, скульптуры), художники(устраивают выставки картин)-«Правила поведения в музее» | Дидактические игры: «Я знаю пять названий музеев», «Чего в городе много»Сюжетно ролевая игра - «Петербургский фотограф», «Экскурсовод»Конструирование (из картона) - белые колонны, вазы, статуи для украшения дворца, построенного из крупного конструктора.Подвижная игра « По музею мы прошли, много нового нашли» (имитация движений, изображенных на картинах, статуи, C:\Documents and Settings\admin-uit\Рабочий стол\frames (1).jpgрыцаря, колонны и т.д.) | Маршрут выходного дня «всей семьей на елку» (по выбору: в г. Пушкин, Санкт - Петербург)Памятка для родителей «Поведение на новогодних праздниках» |
| январь | Цикл бесед –« В Петербурге Рождество –наступает волшебство»Беседа-«Снятие блокады» | Коллективное речевое творчество: « Волшебный праздник» (расскажем сказку вместе)Рассматривание иллюстраций на темы «Рождественский Санкт-Петербург», «Новогоднее убранство города», « Вечерний Петербург»Свободное общение - «Новогодние обычаи на Руси» (святочные гадания значения, виды).Дидактические игры - « Когда это бывает?», «Похож – не похож»Рисование –« Веселое Рождество», «Рождественская открытка»Работа в технике оригами: Вифлеемская звездаСлушание аудиозаписи: колокольный перезвон, звучание народных игрушек (свистулек, бубенцов)Подвижные игры-«Жмурки», « два мороза» Целевая экскурсия (автобусная) - «Рождественский Петербург»Рассматривание фотографий, картин, открыток, медалей, орденов военных лет.Рассказ воспитателя: жизнь ленинградцев во время блокады, C:\Documents and Settings\admin-uit\Рабочий стол\frames (1).jpgтрудности осажденного города. | Оформление информационного пособия (папка передвижка) « Что мы знаем о блокаде» |
| февраль | Беседа : «Площадь Искусств. Вы узнали на ней Памятник Пушкину, Русский музей?» | Свободное общение: «Какие музеи вы знаете?» «Какие бывают пейзажи?» «Что такое картинная галерея?»Рассматривание иллюстраций с изображением здания Русского музея.Рассматривание художественных альбомов репродукций К.Брюлова, И Репина, В.Серова, И Шишкина | Создание альбома детского творчества (рассказы о картинах, сказки, загадки придуманные детьми, записываются родителями и педагогами в альбом)Маршрут выходного дня « Экскурсия в Русский музей» |
| март | Цикл бесед: Виват царь Петр!»«Великие дела Петра I»(Основание Санкт-Петербурга, возведение зданий, ставших впоследствии архитектурными шедеврами - Строительство Петродворца как летней резиденции Петра I .)Беседа: «Каким здоровьем должен обладать человек управляющий государством?» | Рассматривание иллюстраций с изображением Петра, фотографий с изображениями первых архитектурных построек Санкт-Петербурга (домик Петра I, Летний дворец Петра I)Свободное общение и обсуждение:-Кто в древние времена управлял Русью?-Кто такой царь?Чтение художественной литературы: отрывок из поэмы А.Пушкина « Медный всадник»Сюжетно-ролевая игра « В купеческой лавке» (дети подбирают товар и «продают» его приезжим «купцам»)Игра « продолжи пословицу»Игры-состязания:-для мальчиков «Попади в корабль», «Перетягивание канатов»C:\Documents and Settings\admin-uit\Рабочий стол\frames (1).jpg-для девочек « Собери матрешку»«Заплети косу» | Пополнить информацию для родителей на тему « Правила поведения детей при посещении театра, музея, на прогулке, у памятника, мемориала»Маршрут выходного дня -« Экскурсия к Медному всаднику»-«Домик Петра»(по выбору) |
| апрель | Цикл бесед: « Самый петербургский поэт»Знакомство с жанрами литературы: сказка, рассказ, стихотворение, басня.Викторина по произведениям Пушкина | Рассматривание и обсуждение портрета А.С.Пушкина. Свободное общение на темы:-« Кто такой поэт»-«Знаешь ли ты сказки А.С.Пушкина», «Почему про Пушкина говорят, что он «самый петербургский поэт»? (Долгое время жил в Петербурге; воспевал в своих стихах красоту города)Игры с мячом « Вспомни сказку»«Скажи наоборот»Словесные игры: « В синем море – океане»Чтение художественной литературы :-отрывки из поэм « Медный всадник» («Люблю тебя, Петра творенье…»), «Руслан и Людмила» («У Лукоморья дуб зеленый…. »)-«сказка о царе Салтане», «Сказка о золотом петушке» и пр.Сюжетно-ролевая игра « В библиотеку за книгами Пушкина»Словесные игры: «Закончи отрывок», «Кто скорее?» (нужно отгадать, к какому произведению относится изображенное на предметных картинках)C:\Documents and Settings\admin-uit\Рабочий стол\frames (1).jpgАппликация « Сказка о золотом петушке»Рельефная лепка: «У Лукоморья дуб зеленый»Подвижные игры« Море волнуется», «Рыбаки и рыбка»  | Круглый стол с родителями« Обсуждение вопросов по подготовке викторины по произведениям А.С.Пушкина», советы, рекомендации.Организация и проведение литературной викторины «Самый петербургский поэт»с участием детей и родителей |
| май | Беседа на тему « Как начиналась война»Беседа на тему «Как тебе, твои аллеи, Петергоф»Беседа « Правила поведения парке» (ходить только по специально проложенным дорожкам и аллеям, не ходить по газонам и клумбам, не рвать цветы ит.п.) | Свободное общение на темы: «Что такое героизм?», «Можно ли стать героем в мирное время?»Дидактические игры: «Собери военную технику», «На суше воздухе, на море» (лото).Свободное общение:-Какие сады и парки вы знаете?Дидактическая игра «Определи породу дерева»Рассматривание фотоматериалов с видами Петродворца.Рассказ педагога:-история возникновения ПетродворцаПоисково-исследовательская деятельность: «Как создать красивый участок на территории детского сада »Сюжетно – ролевая игра «Здесь будет сад заложен»Подвижные игры «Цветы и пчелки», «Весенние цветы» | Проведение конкурса рисунка , выполненных детьми вместе с родителями, на тему « Вместе дружною семьей любим город свой родной»Совместная экскурсия с родителями «На балу у Золушки» (Петродворец) |



**Выход из проекта**

В соответствии с ФГОСТ :

Ребёнок

* овладевает нормами и ценностями, принятыми в обществе, основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность, творческую активность;
* может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, активно взаимодействует со взрослыми и сверстниками;

Формируется

* общая культура личности: социальные, нравственные, эстетические, интеллектуальные качества, предпосылки учебной деятельности
* Уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье и к обществу детей и взрослых

Выход из проекта