**Проект «Гуси-лебеди»**

**младший дошкольный возраст**

**Цель проекта:** Объединение творческих возможностей взрослых и детей на основе совместной театрализованной деятельности и общего детского интереса.

**Проблема:** Угасание интереса к русскому народному фольклору.

**Гипотеза:** Формирование интереса к фольклору способствует духовно-нравственному развитию и эстетическому воспитанию детей, к восстановлению связи поколений.

 Реализация данного проекта включила в себя два больших блока: работу с детьми в рамках д/с и работу с родителями воспитанников. Для каждого блока были разработаны определенные задачи:

**Работа с детьми. Задачи:**

-развитие эмоционально-образного восприятия музыки через движение, способность передавать образы персонажей, перевоплощаясь

-развитие координации движений, уверенности в себе

-формирование навыков сотворчества

-поддержание потребности ребенка в общении с детьми и взрослыми

-развивать умение сопереживать настроению героев сказки

-сотрудничество взрослого и ребенка, предусматривающее развитие художественно-творческой деятельности младшего дошкольника

-помочь детям испытать эмоциональное удовлетворение от признания собственных успехов.

**Работа с родителями. Задачи:**

-педагогическая пропаганда знаний русского фольклора

-укрепление семьи, вовлечение детей и родителей в творческий процесс

-вовлечение родителей в совместную деятельность группы детского сада.

**Взаимодействие:** музыкальный руководитель, воспитатели группы, родители.

**Участники проекта:** дети младшей группы «Звездочки», педагоги, родители.

**Интеграция образовательных областей:** музыка, коммуникация, художественное творчество, художественная литература.

**Используемые технологии:** технология сотрудничества, здоровьесберегающие технологии, проектный метод.

**Сроки реализации проекта:** с 9 января по 27 февраля, среднесрочный.

**Ожидаемый результат:**  Укрепление семейных взаимоотношений, активное включение взрослых в совместную деятельность с детьми, пробуждение интереса к народному творчеству, обогащение эмоционального мира детей, благоприятное воздействие на развитие речи и координации движений детей, преодоление детьми психологического барьера в момент выступления, создание посыла к развитию театрализованной деятельности и творческих способностей.