|  |
| --- |
| *Конспект по познавательно-исследовательской деятельности «Что может краска?»*  **Цель:** Формирование у ребенка эмоционально-чувственного развития. Расширение диапазона цветовосприятия.  **Задачи:**  Расширение представления детей о смешивании цветов и умение их различать.  Развитие фантазии и творческого воображения.  Укрепление здоровья детей, через использование на занятии нетрадиционных методов оздоровления: гимнастика для глаз.  Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других.  Воспитание этического отношения к цвету и краскам.  **Предварительная работа:** проведение ряда занятий: “Страна цвета”, “Цветик- семицветик”, гимнастики для глаз, физкультминуток, подвижная игра « Краски», упражнение на ощущение цвета, его настроение, чтение сказок: “Зеленушка”, В. Кротов, “Рыжий город”, Г.Юдин, “Голубой светофор”.Д. Родари.  **Материалы и оборудование:**  4 плоскостных фигуры с изображением Красной, Синей, Желтой и Белой королевы, палитра  для смешивания цвета; силуэт белых лепестков; ваза для цветов с лепестками синих и красных оттенков .  Гуашь, кисти, салфетки, стаканчики для экспериментов для смешивания красок, палитра, баночки с водой. Пособие  В. Воскобовича   Коврограф «Ларчик»,  «Лепестки», «Волшебные веревочки», «Разноцветные квадраты»  **Описание.**  *Воспитатель берет в руки краски и спрашивает детей:*  «Хотите, я вам расскажу сказку о трех ца­ревнах царства красок?»  «В некотором царстве, Красочном государстве жили-были три прекрасные царевны: Красная, Желтая и Синяя.  Самой горячей, яркой, величественной, веселой была Красная царевна.  Доброй, солнечной, золотой, богатой была Желтая царевна.  Спокойной, тихой, печальной считалась Синяя царевна.  (*Воспитатель на доске располагает трех человечков:  красного, желтого и синего)*  http://ramdou14.ucoz.org/kraski1.jpg    Каждую царевну окружали предметы, животные и растения, которые подходили ей по характеру и цвету.  *(Воспитатель размещает на доске изображение  домов, животных и растений, выполненных в гамме трех ос­новных цветов.)*  *http://ramdou14.ucoz.org/kraski2.jpg*  Все остальные краски очень завидовали трем важным ца­ревнам. **Зеленой**краске тоже хотелось быть главной и иметь свой дом, красивые цветы и многое другое.  «Я так приятна для глаз,- говорила она.- Зелень травы, деревьев и кустарников любят и взрослые, и дети. Почему я не ца­ревна?»  Но, краски дружно возражали ей:   «Ты прекрасная и очень привлекательная, но зеленый цвет не основной, не глав­ный. Всю многоцветность мира можно передать только с по­мощью трех красок — **красной, желтой и синей**. А если тебя начнут смешивать с другими цветами, то неизвестно, что получится».  «Это не так! Я тоже хочу быть главной»,— твердила уп­рямая **Зеленая**краска.  Надоели царю царства красок эти разговоры, и он издал приказ, в котором повелевал художнику доказать скандальной **Зеленой** краске, что она не главная, не основная.  Ребята, оказывается у красок тоже имеется секрет: при смеши­вании некоторых из них можно получить другие цвета. Сейчас я вам покажу это.  *(воспитатель рассказывает детям последовательность выполнения опыта. На столах стоят  прозрачные стаканчики с водой, краска. Карточки с полученными цветами помещаем на доску.*  *Воспитатель читает стихотворение.*  Три цвета, три цвета, три цвета, Ребята, не мало ли это? А где нам зеленый, оранжевый взять? А если нам краски по парам смешать?  Из синей и красной, вот этой, Получим мы цвет фиолетовый.  *(Воспитатель выкладывает на доске схему опыта)*  http://ramdou14.ucoz.org/kraski3.jpg  А синий мы с желтым смешаем - Какой мы цвет получаем? Зеленый.  *(Воспитатель выкладывает на доске схему опыта)*  http://ramdou14.ucoz.org/kraski_4.jpg А красный плюс желтый, для всех не секрет, Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.  *(Воспитатель выкладывает на доске схему опыта)*  http://ramdou14.ucoz.org/kraski5.jpg И сразу все поняли, почему в их царстве только **три основные** краски-царевны. Смешивая эти краски, можно получить все другие цвета.  Даже вздорный зеленый цвет можно получить, если к синей добавить желтой краски:  http://ramdou14.ucoz.org/slajd6.jpg  Прошло уже много времени, а в царстве красок  про­должают жить-поживать три царевны Красная, Синяя и Желтая.  Если вы, ребята, не верите, что эти три краски — самые главные, основные, то можете, смешивая их, убе­диться в этом сами».  *(дети экспериментируют с тремя основными цветами. Воду в стакане смешивают с желтой краской. Воду в другом стакане смешивают с синей краской. В пустой стакан наливают половину желтой воды с добавлением синей воды)*  Ребята, представьте себе, что мы очутились в городе, в котором всё серого цвета: и дома, и деревья, и небо, и даже солнце. По серым улицам ходят ходят серые люди, с серыми лицами, в серых одеждах. Что бы было?  *(Рассуждения детей).*  *Воспитатель читает стихотворение А.Шлыгина «Разноцветный шар земной».*  Если б в поле расцветали только белые цветы.  Любоваться бы устали ими скоро я и ты.  Если б в поле расцветали только жёлтые цветы,  Мы б с тобой скучать бы стали  От подобной красоты!  Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,  Одуванчики и кашки, незабудки и жарки!  У  ромашки белый цвет,  У гвоздики – красный.  Цвет зелёный у листвы,  Это так прекрасно!  Давайте немного отдохнем и сделаем гимнастику для глаз.  **Гимнастика для глаз.**  Смотрим вправо – никого,  *Резко перевести взгляд вправо, влево* Смотрим влево – никого.  Раз – два, раз – два               *Круговые движения глазами* Закружилась голова. Глазки закрываем,                *Закрыть глаза****,****глазки отдыхают*. Как откроем мы глаза,         *Резко переводить взгляд вверх, вниз* Вверх посмотрим, раз и два. Вниз ты глазки опусти, Вверх опять ты подними. Пальцами погладь глаза,     *Гладим веки указательными пальцами* Отдыхать пришла пора.  Ребята, я знаю сказку про растение. Послушайте ее.  **«Цветик- разноцветик»**  На лесной полянке вырос необычный цветочек. Листья, стебель, лепе­стки цветочка были синего цвета. -  Мои лепесточки белого цвета, а серединка – желтого, – хвасталась Ромашка. -  А я могу быть и розовой, и красной, и белой. Я прекрасна, – высоко­мерно вступила в разговор Роза.  И только синий цветочек безмолвно прислушивался к разговору.  «Какой же я безобразный», – грустно думал цветочек. Когда все засы­пали, он жалобно плакал: так ему было обидно за себя.  - Я хочу быть разноцветным, – простонал цветочек, вытирая слезы.  И вмиг перед ним возникла волшебница из Царства разноцветья. Она, не задумываясь, окрасила синий цветочек в разные цвета. Его желание исполнилось: он стал разноцветным.  Когда утром все цветы проснулись, то увидели прекрасный цветок. Та­ких цветов они нигде и никогда не видели. Цветик-разноцветик – так наз­вали цветы необычный цветочек. Цветы гордились своим соседством с ним.  ( «Дошкольное воспитание» N04,1999 г, статья Т.Серге­евой «Логопедические сказки-помощницы».)  *Используя пособие В. Воскобовича « Коврограф» и « Лепестки», воспитатель  предлагает детям собрать «цветик-семицветик» на коврографе.  Воспитатель прикрепляет последовательно*   красный, синий,**жёлтый**лепестки.  http://ramdou14.ucoz.org/kraski8.jpg  Теперь располагаем между лепестками основных красок лепестки с полученными цветами .  Между красным и жёлтым лепестком располагаем  ***оранжевый****лепесток*.  Между красной и синей *располагаем****фиолетовый*** *лепесток.*  Между синем и жёлтым  *располагаем****зелёный****лепесток*.  Воспитатель:  - Ребята, какого цвета не хватает нашему цветику-семицветику?  Правильно голубого. А самое интересное — смешивая между собой главные и неглавные цвета , можно получить разнообразие цветовых оттенков. При добавлении в краски белого цвета можно получить светлые оттенки цвета.  Как получить этот цвет?                            Синий + белый = голубой  http://ramdou14.ucoz.org/kraski9.jpg  Белый цвет – неженка. Его очень легко испортить. Поэтому, смешивая его с другими красками, необходимо соблюдать важное пра­вило: белую краску всегда набирают на кисть первой.  Добавляют седьмой лепесток голубого  цвета.  http://ramdou14.ucoz.org/slajd11.jpg  *На доске ваза и  2 сердцевинки : красная, синяя. Дети делятся на 2 группы*  *Воспитатель предлагает детям раскрасить лепесток смешивая основной цвет с белым для получения оттенка основной краски затем собирают цветы и рассматривают оттенки красного и синего*  **Рефлексивный компонент.**  В конце занятия воспитатель  хвалит каждого ребёнка и интересуется:  -- Какие краски были у нас сначала?  -- Это самые главные краски. Почему?  -- Правильно, потому что из них можно сделать все остальные. -- Какие цвета мы из них сделали, и как мы их для этого смешивали между собой? (Ответы детей.)    *Воспитатель читает стихотворение*  Если б все на свете было Одинакового цвета, Вас бы это рассердило Или радовало это? Видеть мир привыкли люди Белым, желтым, синим, красным… Пусть же все вокруг нас будет Удивительным и разным!  Е.Руженцева «Сказки про краски»   Общий просмотр и обсуждение работ, отмечаются свои достоинства. |