|  |
| --- |
| *Конспект по познавательно-исследовательской деятельности «Что может краска?»***Цель:** Формирование у ребенка эмоционально-чувственного развития. Расширение диапазона цветовосприятия.**Задачи:**Расширение представления детей о смешивании цветов и умение их различать.Развитие фантазии и творческого воображения.Укрепление здоровья детей, через использование на занятии нетрадиционных методов оздоровления: гимнастика для глаз.Воспитание способности внимательно и терпеливо слушать других.Воспитание этического отношения к цвету и краскам.**Предварительная работа:** проведение ряда занятий: “Страна цвета”, “Цветик- семицветик”, гимнастики для глаз, физкультминуток, подвижная игра « Краски», упражнение на ощущение цвета, его настроение, чтение сказок: “Зеленушка”, В. Кротов, “Рыжий город”, Г.Юдин, “Голубой светофор”.Д. Родари.**Материалы и оборудование:**4 плоскостных фигуры с изображением Красной, Синей, Желтой и Белой королевы, палитра  для смешивания цвета; силуэт белых лепестков; ваза для цветов с лепестками синих и красных оттенков .  Гуашь, кисти, салфетки, стаканчики для экспериментов для смешивания красок, палитра, баночки с водой. Пособие  В. Воскобовича   Коврограф «Ларчик»,  «Лепестки», «Волшебные веревочки», «Разноцветные квадраты» **Описание.** *Воспитатель берет в руки краски и спрашивает детей:*«Хотите, я вам расскажу сказку о трех ца­ревнах царства красок?»«В некотором царстве, Красочном государстве жили-были три прекрасные царевны: Красная, Желтая и Синяя.Самой горячей, яркой, величественной, веселой была Красная царевна.Доброй, солнечной, золотой, богатой была Желтая царевна.Спокойной, тихой, печальной считалась Синяя царевна.(*Воспитатель на доске располагает трех человечков:  красного, желтого и синего)*http://ramdou14.ucoz.org/kraski1.jpg Каждую царевну окружали предметы, животные и растения, которые подходили ей по характеру и цвету. *(Воспитатель размещает на доске изображение  домов, животных и растений, выполненных в гамме трех ос­новных цветов.)**http://ramdou14.ucoz.org/kraski2.jpg* Все остальные краски очень завидовали трем важным ца­ревнам. **Зеленой**краске тоже хотелось быть главной и иметь свой дом, красивые цветы и многое другое.«Я так приятна для глаз,- говорила она.- Зелень травы, деревьев и кустарников любят и взрослые, и дети. Почему я не ца­ревна?»Но, краски дружно возражали ей: «Ты прекрасная и очень привлекательная, но зеленый цвет не основной, не глав­ный. Всю многоцветность мира можно передать только с по­мощью трех красок — **красной, желтой и синей**. А если тебя начнут смешивать с другими цветами, то неизвестно, что получится».«Это не так! Я тоже хочу быть главной»,— твердила уп­рямая **Зеленая**краска.Надоели царю царства красок эти разговоры, и он издал приказ, в котором повелевал художнику доказать скандальной **Зеленой** краске, что она не главная, не основная.Ребята, оказывается у красок тоже имеется секрет: при смеши­вании некоторых из них можно получить другие цвета. Сейчас я вам покажу это.*(воспитатель рассказывает детям последовательность выполнения опыта. На столах стоят  прозрачные стаканчики с водой, краска. Карточки с полученными цветами помещаем на доску.**Воспитатель читает стихотворение.*Три цвета, три цвета, три цвета,Ребята, не мало ли это?А где нам зеленый, оранжевый взять?А если нам краски по парам смешать?Из синей и красной, вот этой,Получим мы цвет фиолетовый.*(Воспитатель выкладывает на доске схему опыта)*http://ramdou14.ucoz.org/kraski3.jpgА синий мы с желтым смешаем -Какой мы цвет получаем? Зеленый.*(Воспитатель выкладывает на доске схему опыта)*http://ramdou14.ucoz.org/kraski_4.jpgА красный плюс желтый, для всех не секрет,Дадут нам, конечно, оранжевый цвет.*(Воспитатель выкладывает на доске схему опыта)*http://ramdou14.ucoz.org/kraski5.jpgИ сразу все поняли, почему в их царстве только **три основные** краски-царевны. Смешивая эти краски, можно получить все другие цвета.Даже вздорный зеленый цвет можно получить, если к синей добавить желтой краски: http://ramdou14.ucoz.org/slajd6.jpg                                                                Прошло уже много времени, а в царстве красок  про­должают жить-поживать три царевны Красная, Синяя и Желтая.Если вы, ребята, не верите, что эти три краски — самые главные, основные, то можете, смешивая их, убе­диться в этом сами».*(дети экспериментируют с тремя основными цветами. Воду в стакане смешивают с желтой краской. Воду в другом стакане смешивают с синей краской. В пустой стакан наливают половину желтой воды с добавлением синей воды)*                               Ребята, представьте себе, что мы очутились в городе, в котором всё серого цвета: и дома, и деревья, и небо, и даже солнце. По серым улицам ходят ходят серые люди, с серыми лицами, в серых одеждах. Что бы было?*(Рассуждения детей).**Воспитатель читает стихотворение А.Шлыгина «Разноцветный шар земной».*Если б в поле расцветали только белые цветы.Любоваться бы устали ими скоро я и ты.Если б в поле расцветали только жёлтые цветы,Мы б с тобой скучать бы сталиОт подобной красоты!Хорошо, что есть ромашки, розы, астры, васильки,Одуванчики и кашки, незабудки и жарки!У  ромашки белый цвет,У гвоздики – красный.Цвет зелёный у листвы,Это так прекрасно!Давайте немного отдохнем и сделаем гимнастику для глаз. **Гимнастика для глаз.**Смотрим вправо – никого,  *Резко перевести взгляд вправо, влево*Смотрим влево – никого. Раз – два, раз – два               *Круговые движения глазами*Закружилась голова.Глазки закрываем,                *Закрыть глаза****,****глазки отдыхают*.Как откроем мы глаза,         *Резко переводить взгляд вверх, вниз*Вверх посмотрим, раз и два.Вниз ты глазки опусти,Вверх опять ты подними.Пальцами погладь глаза,     *Гладим веки указательными пальцами*Отдыхать пришла пора.Ребята, я знаю сказку про растение. Послушайте ее.**«Цветик- разноцветик»**На лесной полянке вырос необычный цветочек. Листья, стебель, лепе­стки цветочка были синего цвета.-  Мои лепесточки белого цвета, а серединка – желтого, – хвасталась Ромашка.-  А я могу быть и розовой, и красной, и белой. Я прекрасна, – высоко­мерно вступила в разговор Роза.И только синий цветочек безмолвно прислушивался к разговору.«Какой же я безобразный», – грустно думал цветочек. Когда все засы­пали, он жалобно плакал: так ему было обидно за себя.- Я хочу быть разноцветным, – простонал цветочек, вытирая слезы.И вмиг перед ним возникла волшебница из Царства разноцветья. Она, не задумываясь, окрасила синий цветочек в разные цвета. Его желание исполнилось: он стал разноцветным.Когда утром все цветы проснулись, то увидели прекрасный цветок. Та­ких цветов они нигде и никогда не видели. Цветик-разноцветик – так наз­вали цветы необычный цветочек. Цветы гордились своим соседством с ним.( «Дошкольное воспитание» N04,1999 г, статья Т.Серге­евой «Логопедические сказки-помощницы».)*Используя пособие В. Воскобовича « Коврограф» и « Лепестки», воспитатель  предлагает детям собрать «цветик-семицветик» на коврографе.  Воспитатель прикрепляет последовательно*   красный, синий,**жёлтый**лепестки.          http://ramdou14.ucoz.org/kraski8.jpgТеперь располагаем между лепестками основных красок лепестки с полученными цветами .Между красным и жёлтым лепестком располагаем  ***оранжевый****лепесток*.Между красной и синей *располагаем****фиолетовый*** *лепесток.*Между синем и жёлтым  *располагаем****зелёный****лепесток*.Воспитатель:- Ребята, какого цвета не хватает нашему цветику-семицветику?        Правильно голубого. А самое интересное — смешивая между собой главные и неглавные цвета , можно получить разнообразие цветовых оттенков. При добавлении в краски белого цвета можно получить светлые оттенки цвета.Как получить этот цвет?                          Синий + белый = голубойhttp://ramdou14.ucoz.org/kraski9.jpgБелый цвет – неженка. Его очень легко испортить. Поэтому, смешивая его с другими красками, необходимо соблюдать важное пра­вило: белую краску всегда набирают на кисть первой.             Добавляют седьмой лепесток голубого  цвета.http://ramdou14.ucoz.org/slajd11.jpg  *На доске ваза и  2 сердцевинки : красная, синяя. Дети делятся на 2 группы**Воспитатель предлагает детям раскрасить лепесток смешивая основной цвет с белым для получения оттенка основной краски затем собирают цветы и рассматривают оттенки красного и синего* **Рефлексивный компонент.**В конце занятия воспитатель  хвалит каждого ребёнка и интересуется:-- Какие краски были у нас сначала? -- Это самые главные краски. Почему? -- Правильно, потому что из них можно сделать все остальные.-- Какие цвета мы из них сделали, и как мы их для этого смешивали между собой?(Ответы детей.)*Воспитатель читает стихотворение*Если б все на свете былоОдинакового цвета,Вас бы это рассердилоИли радовало это?Видеть мир привыкли людиБелым, желтым, синим, красным…Пусть же все вокруг нас будетУдивительным и разным!Е.Руженцева «Сказки про краски» Общий просмотр и обсуждение работ, отмечаются свои достоинства.                     |