Конспект занятия составлен

Муз.руководителем ГБОУ № 1739

Катаевой О.Д.

**Интегрированное занятие**

***«ДЫМКОВСКАЯ РОСПИСЬ»***

***(старшая группа)***

**Программное содержание:** Продолжать детей знакомить с народно-прикладным искусством (роспись по мотивам дымковской игрушки). Закрепление знаний о русских народных инструментах. Развивать интерес к малым фольклорным формам (потешки, попевки,подговорки, считалки, скороговорки и т.д)

Закреплять умение детей рисовать простейшие элементы дымковской росписи ( кружочки, полосы, клеточки, волнистые линии). Подбирать краски (сочетания цветов, чтобы игрушка была яркая, нарядная).

Закреплять умение детей рисовать концом кисти (точки, кружочки). Воспитывать эстетический вкус, любовь к русскому прикладному искусству, фольклору.

**Материалы и оборудование**: мультимедийная установка, слайды,дымковские игрушки, ширмы и иллюстрации, музыкальное сопровождение, краски (гуашь) цветная, кисти, клеенка, тряпочки, белая бумага (для пробных элементов, заготовки дымковской игрушки для росписи. Русские народные инструменты (трещетки, коробочки, колотушки, рубель, круговые трещетки, ложки).

**Предварительная работа:** Рассматривание дымковской игрушки на занятиях по лепке, рассматривание иллюстраций и ширм по дымковской игрушке, отработка отдельных элементов росписи дымковской игрушки на плоскостных формах. Разучивание на музыкальных занятиях хоровода «Красный сарафан» сб. Ритмическая мозаика» автор А.Буренина, « Танец с ложками» (р.н.м), песня «Наследники России» муз. и сл. Е.Гомоновой» Посещение музея ГОУ д/с «Русская изба»

**Ход занятия:** Звучит русская народная мелодия (фон).

- Ребята, посмотрите пожалуйста внимательно на эти игрушки и скажите, как они называются? (ответы детей.

Педагог: Ласково и нежно называют эту игрушку – дымка. А знаете, почему ее так назвали? (ответы детей). Послушайте маленькую историю про эту игрушку.

С высокого берега реки Вятки, на котором стоит город Киров (Вятка), видно заречную слободу Дымково. Зимой, когда топят печи, летом в пасмурные дни, когда туман, слобода вся – будто в дыму, в дымке. Здесь, в далекую старину и зародилась эта игрушка.

Вначале были свистульки. Всю зиму женщины Дымкова лепили их для ярмарки. Из небольшого глиняного шарика с отверстиями, свистулька превращалась то в уточку, то в петушка, то в конька.

Свое умение бабушки передавали внучкам, внучки – своим внучкам. Так и дошло оно до наших дней.

Ели спят у большака

В инее седом,

Спят деревья, спит река

Скованная льдом.

Мягко падает снежок,

Вьется голубой дымок,

Дым идет из труб столбом,

Точно в дыме все кругом.

Голубые дали,

И село большое

«Дымково» прозвали.

Там любили песни, пляски,

В селе рождались чудо-сказки.

Вечера зимою длинны,

И лепили там из глины

Все игрушки непростые:

А волшебно-расписные.

Белоснежны, как березки,

Кружочки, клеточки, полоски –

Простой, казалось бы узор,

Но отвести не в силах взор.

И пошла о «дымке» слава,

Заслужив на это право,

Говорят о ней повсюду,

Удивительному чуду.

Мы поклонимся не раз.

О древней дымковской игрушке

Поведем сейчас рассказ.

**Педагог показывает дымковскую игрушку «ИНДЮК»**

Вот индюк нарядный

Весь такой он ладный,

У большого индюка

Все расписаны бока,

Всех нарядом удивил,

Крылья важно распустил.

Посмотрите, пышный хвост

У него совсем не прост –

Точно солнечный цветок,

А высокий гребешок,

Красной краскою горя, Как корона у царя.

Индюк сказочно красив,

И напыщен, горделив,

Смотрит свысока вокруг,

Птица важная – индюк.

**Педагог показывает дымковскую игрушку «ВОДОНОСКА».**

За студеною водицей

Водоноска-молодица,

Как лебедушка плывет,

Ведра красные несет

На коромысле, не спеша.

Посмотри, как хороша –

Эта девица-краса.

Тугая черная коса;

Щечки алые горят,

Удивительный наряд:

Сидит кокошник горделиво,

Водоноска, так красива,

Как лебедушка плывет,

Песню тихую поет.

**(Инсценировка «Пошла млада за водой» р.н.п.)**

**Педагог показывает фигурку «Кони»**

Ой, люли, ой, люли!

Кони на лужок пошли!

Кони удалые,

Гордые, лихие!

ПЕДАГОГ: Ребята, а давайте с вами представим, что мы находимся в мастерской в селе «Дымково». Закройте глаза и с помощью моей волшебной палочки мы попадем в мастерскую художников. Давайте и мы попробуем с вами побыть немного художниками, которые будут расписывать вот эти глиняные игрушки. Кисти есть, краски есть, есть все, что нужно художникам в мастерской дымковской игрушки. Мы с вами уже внимательно рассмотрели игрушки,, какими узорами они расписаны. А сейчас каждый из вас подумает и сам выберет ту роспись, тот узор, которым он будет расписывать свою игрушку (ответы детей).

Кто хочет, может попробовать свой узор сначала на листе бумаги, а кто уже выбрал, может приступить к работе.

Во время работы, педагог помогает детям, которые затрудняются выбрать узор .После окончания работы , воспитатель подводит итог, анализ работ.

ПЕДАГОГ: Какие игрушки красивые у вас получились. (Дети сами могут проанализировать работы).

Мастера-художники постарались на славу. Игрушки получились яркие, нарядные, как будто собрались на ярмарку.

**СКОМОРОХ:**

Солнце яркое встает,

Спешит на ярмарку народ,

А на ярмарке товары:

Продаются самовары,

Продаются вилы, санки,

И конфеты и баранки,

Покупают люди сушки,

И на дивную игрушку

Смотрят долго, не дыша,

До чего же хороша,

Просто чудо-водоноска,

Высока ее прическа.

Губы алы, щечки алы…

И кричат всем зазывалы:

Налетайте! Налетайте!

Покупайте! Покупайте!

Покупайте-ка игрушки!

Водоноски и зверюшки!

Мы ребята удалые,

Мы ребята, озорные,

Всех на ярмарку зовем

(Дети играют на русских народных инструментах)

Мы игрушки продаем!

Посмотрите, как живой,

Есть и конь здесь удалой!

Козоньки рогатые,

Козоньки бодатые,

Ждем вас на дорожке.

Разомните ножки.

Ой. Сороки, чудо-птицы,

Расскажите небылицы!

Что вы видели вокруг?

К нам скорей слетайтесь в круг!

Ой игрушки и народ!

Становитесь в хоровод!

**(Дети исполняют хоровод «Красный сарафан» сб.»Ритмическая мозаика» А.Буренина)).**

ПЕДАГОГ: Раз, два, три, четыре!

Ой, вы гости дорогие!

У нас игрушки расписные

Веселы и ярки,

Примите их в подарки!

Приходите снова к нам,

Рады мы всегда гостям.

Пришло время расставанья,

До свиданья! До свиданья!

Материал и литература используемая на занятиях:

1. Фонограмма русских народных инструментов.
2. Фонограмма хора им. Пятницкого
3. А.Буренина сб. «Ритмическая мозаика»
4. Инсценировка р.н.п. «Пошла млада» сб. «Музыка в детском саду»составители: Н.Ветлугина, И.Дзержинская, Л.Комисарова.
5. «Наследники России» муз. и сл.Е.Гомоновой.