**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 3 – детский сад**

**общеразвивающего вида**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

300010 г.Тула, ул. Майская 11 тел/факс 48-62-95

# Паспорт проекта

***Обучение детей старшего дошкольного возраста театрализованной игре посредством инсценировки русской народной сказки.***

Разработала воспитатель старшей группы № 1:

Маякова Е.А.

Тула, 2013г.

***Программное содержание:***

- Расширить представление об устном народном творчестве, сказке.

-Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

- Сформировать навыки и умения в сценическом искусстве через игру.

- Развивать интерес к театрализованной игре путём активного вовлечения детей в игровые действия.

- Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал, способность к самовыражению.

***Актуальность проекта.***

Игровая деятельность в дошкольном образовании является особой формой для самовыражения своего я. Одним из видов игр являются игры – театрализации, которые способствуют физическому, психическому, нравственному - волевому и творческому развитию детей. Наравне с другими образовательными областями театрализованная игра стимулирует развитие речи, слуха, воображения, ориентирования, уверенности в самовыражении, но эта деятельность недостаточно представлена в образовательном процессе. И поэтому возникла необходимость в более широком и углублённом ознакомлении детей со сценической игрой. Сказка в развитии каждого ребёнка является главным объектом познания мира. Многочисленные чужие сказки, которые преобладают в издаваемых книгах, по телевидению, на дисках, их персонажи отвлекают детей от их истинного русского прошлого. И поэтому только русские народные сказки смогут реализовать задачи этого проекта, так как они не только интересны по содержанию, но и несут в себе самобытную мудрость, колорит, юмор. Они учат тому, что добро всегда побеждает зло, что издавна заложено в истоках русского народа.

**Задачи проекта:**

- Включать в образовательные области и в комплексе использовать компоненты сценической игры: чистоговорки, мимические упражнения, пантомиму, ритмопластику.

- Подобрать методическую литературу и разработать наглядно – дидактический материал.

- Создать творческие группы для подготовки и проведения спектакля.

- Учить детей самостоятельно изготавливать детали костюмов для спектакля.

- Организовать выставку детских рисунков « Мой любимый сказочный персонаж», «Я хотел бы сыграть (зайца,…..)

-Вовлечь родителей в изготовление атрибутов для постановки спектакля.

- Подготовить спектакль и выступить перед детьми мл. возраста со сказкой «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой.

- Разработать информационные листы для родителей.

- Провести анкетирование родителей: «Сказки на ночь».

**Предполагаемый результат проекта**.

- Рекомендации педагога для родителей на информационном стенде.

-Создание развивающей среды по теме проекта в группе.

**Продукт деятельности.**

-Спектакль «Крылатый, мохнатый да масляный».

- Выставка детских рисунков по сюжетам русских народных сказок.

- Презентация костюмов и атрибутов к спектаклю, изготовленных совместно родителями и детьми.

**Содержание проекта.**

***Этапы реализации проекта****.*

***Подготовительный этап.***

- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта, подбор методической литературы, наглядно – дидактический и музыкального материала. Организация развивающей среды в группе. Планирование и организация деятельности по обучению детей театрализованной игре посредством инсценировки русских народных сказок.

***Основной этап****.*

- Прочтение детям сказки «Крылатый, мохнатый да масляный». Беседа - рассуждение.

- Рассмотрение картинок, иллюстраций со сказочными персонажами. Беседа – описание.

-Работа с родителями. Создание атрибутов и костюмов к спектаклям.

-Проведений открытого комплексного занятия с компонентами сценической игры.

- Прослушивание русских народных сказок на диске. Обсуждение их в беседе.

- Рисование персонажей русских народных сказок. Выставка.

- Презентация наглядно – дидактического материала и атрибутов, костюмов к постановки спектакля.

-Анкетирование родителей «Сказки на ночь».

***Заключительный этап.***

Анализ результата проекта.

**Планирование и организация деятельности по обучению детей старшего возраста театрализованной игре посредством инсценировки русской народной сказки. 2013-2014 учебный год.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| дата | Содержание работы. | | Цели. | Участники. |
| 09.  10.  10.  11.  11.  11.  12.  13  . | Создание развивающей среды по теме проекта.  Чтение детям сказки «Крылатый, мохнатый да масляный».  Рассматривание картинок и иллюстраций со сказочными персонажами.  Рисование персонажей сказки.  Выставка. «Мой любимый сказочный герой».  Изготовление детьми деталей костюмов, мелких атрибутов: зёрна, грибы, берёзовое полено, горшок для каши…..  Беседа по обучению детей сценическому перевоплощению.  Создание творческой группы и распределение ролей в театрализованной игре - сказки: «Крылатый, мохнатый да масляный». | | Активизировать внимание детей на специфике театрализации.  Беседа-обсуждение.  Беседа-описание.  Импровизация характерных особенностей персонажей мимическими упражнениями  Учить передавать в рисунке характерные особенности персонажей.  Дополнение к развивающей среде.  Учить изготовлять атрибуты своими руками.  Учить артистизму, развивать умение перевоплощаться.  Вызвать у детей желание попробовать себя в роли. | Педагог.  Педагог. Дети.  Педагог. Дети.  Педагог. Дети.  Педагог. Дети.  Педагог. Дети.  Педагог. Дети.  Педагог. дети. |
| Дата. | | Содержание работы. | Цели. | Участники. |
| 01.  01.  02.  02.  03.  03.  04.  04.  05. | | Репетиция эпизодов сказки.  Репетиция эпизодов сказки.  Костюмы и атрибуты к спектаклю.  Открытое комплексное занятие. «Крылатый, мохнатый  да масляный»  Презентация наглядно – дидактического материала, атрибутов и костюмов к спектаклю.  Разработка рекомендации для родителей на информационный стенд.  Анкетирование родителей. «Сказки на ночь».  Репетиция спектакля «Крылатый, мохнатый да масляный».  Показ спектакля «Крылатый, мохнатый да масляный».  Премьера спектакля «Крылатый, мохнатый да масляный». | Отработка характерных особенностей персонажей с помощью мимических упражнений.  Отработка характерных особенностей персонажей с помощью проговаривания слов в диалоге, движений ритмопластики.  Задействовать родителей для изготовления костюмов и атрибутов.  Закрепить полученные навыки по сценической игре.  Дополнение к развивающей среде.  Систематизировать результат о проделанной работе. Фото.  Узнать, какие сказки читают родители своим детям на ночь.  Заключительная репетиция.  Выступление перед детьми мл. группы и родителями.  Выступление перед детьми мл. группы и родителями. | Педагог. Дети.  Педагог. Дети.  Родители  Педагог. Дети.  Педагог. Родители. Дети.  Педагог.  Дети.  Педагог. Родители.  Педагог. Дети.  Педагог.  Дети. |

***Методическое обеспечение проекта.***

- Материал для проведения бесед: сказка, иллюстрации, картинки, наглядно – дидактический материал.

- Открытое комплексное занятие. «Крылатый, мохнатый да масляный».

- Анкетирование родителей. Информационные листы, фото на стенд для родителей.

***Информационное обеспечение проекта.***

*-* художественная литература.

- интернет.

***Литература по самообразованию педагога****.*

- А.В.Щеткин «Театральная деятельность в детском саду»; М.2009.

- Е.А.Антипина «Театральная деятельность в детском саду»; М.;Т.Ц. «Сфера»,2009.

- М.М.Маханева Занятия по театральной деятельности в детском саду; М.,Т.Ц.»Сфера»,2008.

- М.И.Родина, А.И.Буренина. Кукляндия. Учебно– методическое пособие по театральной деятельности, «Музыкальная палитра», 2008.

-Т.С.Григорьева. Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет. М.;Т.Ц .«Сфера»; 2012.

**Анкета для родителей группы №1. «Сказки на ночь».**

Уважаемые родители, просим, вас, ответить на предложенные вопросы.

1. Просит ваш ребёнок почитать сказку на ночь?

Да. Нет.

1. Есть ли у вашего ребёнка сказка, которую он готов слушать много раз?

Да. Нет.

1. Русская народная сказка?

Да. Нет.

4.Задаёт ли ваш ребёнок вопросы, если ему непонятны слова или ситуация в

произведении?

Да. Нет.

1. В состоянии ли он пересказать услышанную сказку?

Да. Нет.

1. Просите ли вы рассказать вашего ребёнка о просмотренном мультфильме или прослушанной сказке.

Да. Нет.

1. Помните ли вы любимую сказку вашего детства?

Да. Нет.

1. Будет ли интересна эта сказка Вашему ребёнку?

Да. Нет.

1. Вызывают ли у вас негодование некоторые современные сказки, мультфильмы?

Да. Нет.

1. Какой бы сказке вы отдали предпочтение: Русской? или Зарубежной?

Благодарим вас за помощь. Ваши ответы помогут в педагогической работе по приобщению детей к литературе.