Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 14

« Гнездышко»

Отчет работы по творческой теме

**«Формирование благоприятного климата в детском**

**коллективе через общение»**

на 2011 – 2012 учебный год

воспитателя Шицко А.С.

Зеленогорск 2012

Проблема формирования взаимоотношений дошкольников решается в совместном труде, на занятиях, в свободной деятельности детей, где создаются благоприятные условия для установления взаимодействий со сверстниками, формирования нравственных представлений, чувств, коллективных переживаний, для осознания оценки собственных поступков и поступков товарищей.

Старший дошкольный возраст – наиболее благоприятный период для формирования детских взаимоотношений. В этот период происходит освоение новых форм сотрудничества (совместное планирование, распределение ролей и обязанностей). Организация воспитателем коллективной деятельности создает благоприятные возможности для развития межличностных взаимоотношений детей.

Одним из социально-психологических аспектов работы воспитателя является создание благоприятного психологического климата в детском коллективе.

**Благоприятный климат** - это такой, который положительно влияет на самочувствие коллектива и определяет общий эмоциональный настрой на деятельность.

Благоприятный психологический климат способствует и лучшему усвоению учебного материала детьми и полноценному развитию личности, следовательно, создание благоприятного психологического климата в группе является важным компонентом педагогической работы, поскольку психологически здоровые, творческие, уверенные в своих силах люди представляют особую ценность для современного общества.

Я считаю эту проблему очень актуальной для нашей группы.

Поэтому **целью** моей работы является: формирование положительных взаимоотношений между детьми.

Исходя из цели мною были поставлены следующие **задачи**:

* создавать предметно развивающую среду, направленную на создание благоприятного климата в детском коллективе;
* создавать в группе благоприятную, радостную обстановку, усиливать положительные эмоции через разные виды деятельности;
* развивать навыки общения, учить детей доброжелательному общению;
* разрабатывать мероприятия направленные на создание благоприятного климата в группе.

Для успешной реализации поставленной цели и задач я разработала план работы на год, по которому работала в течение года.

В начале года мною была проведена диагностическая работа, направленная на выявление психологического климата в детском коллективе.По итогам работы видно, что 40% детей относятся к группе популярных детей, а 60% относятся к группе отверженных ( результаты см. в приложении №1).

Всю свою работу я проводила в соответствии с разработанным мною планом. Изучала литературу по теме, программу для старшего дошкольного возраста. В группе мною был создан уголок настроения, изготовлены дидактические игры и пособия ( игра-векторина « В дружбе наша сила», «Найди детеныша для мамы», «Чудесный мешочек», «Опасно – не опасно», «Что такое хорошо и что такое плохо») направленные на развитие положительных эмоций у детей. Так же подобрала и проводила игры направленные на сплочение группы «Дотронься до цвета», «Гусеница», «Подъемный кран» и т.д., игры направленные на помощь в совместной деятельности «Закончи рисунки», «Рукавички», «Угадай -ка» и т. д. (см. приложение №2). Проводила беседы с детьми на разные темы, они способствовали улучшению эмоционального фона в группе (« Почему мы должны помогать друг другу», « Счастье – это когда тебя понимают», « Что бы вы могли сделать здесь и сейчас для улучшения окружающего мира» и т.д.) Старались поддерживать совместно с детьми все традиции нашего детского сада и группы.Традиции: « Дарение подарков» для создания в группе атмосферы равных прав; «Утро радостных встреч», которая способствует постепенному вхождению ребенка в коллектив и ритм жизни группы; « Сладкий вечер» способствует снятию напряжения и усталости, вносим разнообразие в жизнь детей. Так же совместно с детьми оформляли фотовыставку «Я и мои друзья!», создавали открытки для пап, тем самым сплачались друг с другом.

Проводила систематическую работу с родителями группы: подготовила и провела: родительское собрание «Эмоциональное развитие детей», консультацию «Особенности общения и его роль для детей старшего дошкольного возраста».

Завершающим этапом моей работы являлся совместный досуг детей и родителей группы «Праздник доброты и вежливости по отношению друг к другу»

Итогом своей работы я считаю успешную реализацию своего плана. У детей в группе развились навыки доброжелательного общения, обстановка в группе стала более легкой и непринужденной, стала более радостной, благоприятной. Дети стали уважительние по отношенинию к старшим и друг другу по сравнению с началом года.

Так же результатом проделанной работы является то, что психологический климат в коллективе улучшился, 10% детей перешли из группы отверженных детей в группу популярных.

**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

СОЦИОМЕТРИЯ

**Капитан корабля**

Во время индивидуальной беседы ребенку показывают рисунок корабля (или игрушечный кораблик) и задают следующие вопросы:

1. Если бы ты был капитаном корабля, кого из группы ты взял бы себе в помощники, когда отправился бы в дальнее путешествие?

2. Кого пригласил бы на корабль в качестве гостей?

3. Кого ни за что не взял бы с собой в плавание?

4. Кто еще остался на берегу?

Как правило, такие вопросы не вызывают у детей особых затруднений. Они уверенно называют два-три имени сверстников, с которыми они предпочли бы «плыть на одном корабле». Дети, получившие наибольшее число положительных выборов у сверстников (1-й и 2-й вопросы), могут считаться популярными в данной группе. Дети, получившие отрицательные выборы (3-й и 4-й вопросы), попадают в группу отверженных (или игнорируемых).

На начало года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И.Ф  ребенка | Арина | Гриша | Рома | Эдик | Саша | Даниил | Кристя | Сережа | Вика | Влада | Юля | Вероня | Илья | Алина | Дарина | Степа | Игорь | Паша |
| Арина Б. |  | - |  | - | + |  |  |  | + |  | + | + |  | - |  |  |  | + |
| Гриша Б. |  |  |  | - | + | - |  | + |  |  |  |  | - | - |  |  | + | + |
| Рома Б. |  | - |  | + | + | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  | + |
| Эдик Г. |  |  | + |  |  | + |  | - |  |  |  |  | - |  | - |  | - |  |
| Саша Ж. |  | - |  | - |  | - |  |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  | + |
| Даниил К. |  |  | + | + |  |  | - |  | + |  |  |  |  |  |  |  | - |  |
| Кристина | + | - |  | - | + |  |  |  |  | + |  |  | - |  |  |  | - | + |
| Сережа Н. |  |  |  |  | + |  | - |  |  |  |  |  | - |  | + |  |  | + |
| Вика П. | + | - |  |  |  |  | + |  |  | + | + | + |  |  | - |  |  | + |
| Влада П. | + |  |  | - |  | - |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  |  |
| Юля С. | + | - |  |  | + |  | - |  |  | + |  |  | - |  |  |  | - |  |
| Вероника |  |  | + |  | + |  |  |  | + |  |  |  | - |  |  |  | - |  |
| Илья Т. |  | - |  |  |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | + |  | - |  |
| Алина Ф. | + |  |  | - |  | - |  |  | + |  |  |  |  |  |  |  |  | + |
| Дарина Ш. |  |  | - |  | + |  |  | - |  | + |  | + |  | - |  |  |  |  |
| Степа Ш. |  | - |  | - | + |  |  |  |  |  |  |  |  |  | + |  |  | + |
| Игорь Ш. |  | - |  |  | + | - |  | + |  |  | + |  |  |  |  | - |  | + |
| Паша Ш. | + | - |  |  | + |  |  | + |  | + | + |  | - |  |  |  |  |  |

На конец года

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| И.Ф ребенка | Арина | Гриша | Рома | Эдик | Саша | Даниил | Кристя | Сережа | Вика | Влада | Юля | Вероня | Илья | Алина | Дарина | Степа | Игорь | Паша |
| Арина |  | - |  | - | + |  |  |  | + | + | + | + |  |  |  | + | - |  |
| Гриша |  |  |  | - | + | - | + | + |  |  |  |  | - |  |  |  | + | + |
| Рома |  |  |  | + | + | - |  |  |  |  |  |  |  |  |  | - |  | + |
| Эдик | + |  | + |  |  | + |  | - |  |  |  |  | - |  | + |  | - |  |
| Саша |  | - |  | - |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | + | + |  | + |
| Даниил |  | - | + | + |  |  | + |  | + | - |  |  | - | + |  |  |  |  |
| Кристя | + |  | + | - | + | - |  |  |  | + |  |  |  | + |  |  | - | + |
| Сережа |  |  | + |  | + |  | + |  |  |  |  |  | - |  | - |  |  | + |
| Вика |  | - |  | - |  |  |  |  |  | + | + | + |  |  | + |  |  | + |
| Влада | + | - |  |  |  | - |  |  |  |  | + |  |  |  | + |  | - |  |
| Юля | + | - |  |  |  | + | - |  | + |  | + |  |  |  |  |  |  | + |
| Вероника |  |  | + |  | + |  | + | + |  |  |  |  | - | + | - |  |  | + |
| Илья |  | + | + | + |  | + |  | - |  |  | - |  |  |  | - | + |  | + |
| Алина | + |  |  |  |  | - | + |  | + |  |  |  | - |  |  |  | - |  |
| Дарина |  |  | - |  | + |  |  |  |  | + | + | + |  |  |  |  | - |  |
| Степа |  | - |  | - |  |  | + |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  | + |
| Игорь |  | + |  | + | - |  | + |  |  | + |  |  |  |  |  | - |  | + |
| Паша | + | - |  | - | + |  |  |  |  | + | + |  |  |  |  |  |  |  |

**ПРИЛОЖЕНИЕ№2**

***Примеры игр и упражнений на сплочение группы:***

*1. Дотронься до цвета:* по команде ведущего необходимо дотронуться до определенного цвета, причем нельзя касаться этого цвета на себе и на ведущем. Игра "на вылет", то есть последний коснувшийся выбывает, однако на тех, кто не играет касаться цветов можно.

*2. "Атомы".* Все играющие хаотично бродят по площадке, по команде ведущего оно должны объединиться в молекулы с заданным числом атомов (например, по пять). Игра тоже "на вылет".

*3. "Гусеница"* – дети становятся друг за другом в колонну, держа соседа впереди за талию. После этих приготовлений, ведущий объясняет, что команда - это гусеница, и теперь не может разрываться. Гусеница должна, например, показать как она спит; как ест; как умывается; как делает зарядку; все, что придет в голову.

*4. "Подъемный кран".*

Эта игра, требует групповой работы и ориентированной на развитие умения действовать согласованно.

Один из участников игры ложится, а остальные участники поднимают его, поддерживая каждый одной рукой. При дружных совместных условиях группа легко поднимает любого участника, даже самого грузного. Те, кого поднимают, придумывают себе роль и сообщают ее всем. Роли могут быть следующими: тренер победившей команды; полковник, выигравший битву; балерина, взметнувшаяся ввысь в танце; пловец, поднявшийся на гребень волны; облако, летящее по небу в жаркий день; бревно на субботнике и т.п. По завершению игрового действия проводиться анализ происходившего.

**Игры, направленные на помощь в совместной деятельности.**

Закончи рисунки

Дети сидят в кругу. У каждого — набор фломастеров или карандашей и листок бумаги. Воспитатель говорит: «Сейчас каждый из вас начнет рисовать свою картинку. По моему хлопку вы прервете рисование и тут же отдадите свою незаконченную картинку соседу слева. Он продолжит рисовать вашу картинку, затем по моему хлопку прервется и отдаст ее своему соседу. И так до тех пор, пока тот рисунок, который вы начинали рисовать в начале, не вернется к вам». Дети начинают рисовать любую картинку, затем по хлопку воспитателя передают ее одному соседу и одновременно получают от другого соседа его картинку. После того как картинки обошли полный круг и вернулись к своим первоначальным авторам, можно обсудить, что в результате получилось и кто из ребят что нарисовал на каждом общем рисунке. Такое же задание можно организовать на материале лепки или аппликации.

Рукавички

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички с различным незакрашенным узором. Количество пар рукавичек должно соответствовать количеству пар участников игры. Каждому ребенку дается вырезанная из бумаги рукавичка и предлагается найти свою пару, т. е. рукавичку с точно таким же узором. Одинаковых половинок две, они образуют пару. Дети ходят по комнате и ищут свою пару. После того как каждая пара рукавичек встретится, дети должны как можно быстрее раскрасить одинаково рукавички, причем им дается только три карандаша разного цвета.

Угадай-ка

Дети разбиваются на пары или тройки. «Сейчас мы с вами поиграем в игру «Угадай-ка», — говорит воспитатель, — вы договоритесь между собой, какой рисунок выложить на дощечке. Чтобы никто не услышал, надо подвинуться друг к другу ближе, обнять за плечи, наклониться и говорить шепотом. Потом вы все вместе выкладываете свой общий рисунок, а когда он будет готов, остальные попытаются угадать, что вы изобразили». Дети договариваются друг с другом о сюжете рисунка, выкладывают его. После этого вся группа угадывает, какой рисунок задумали ребята. Подобное задание того же типа можно провести на материале рисунка или аппликации.

Мастер и подмастерья

Воспитатель делит группу на подгруппы по три-четыре человека. Один ребенок мастер, остальные — подмастерья. Воспитатель говорит: «В нашем городе объявлен конкурс на самую лучшую аппликацию, в котором принимают участие самые знаменитые мастера. У каждого мастера есть свои подмастерья, которые в точности должны выполнять все его инструкции. Аппликация должна быть создана как можно быстрее. Мастер придумывает сюжет и распределяет обязанности: один должен вырезать детали нужной формы, другой — искать нужные цвета, третий — намазывать клей. Мастер будет наклеивать детали на лист бумаги». После того как работы готовы, устраивается выставка.

Общая картина

Воспитатель приносит большой лист ватмана и говорит: «Помните, в самом начале мы с вами играли в зверей в лесу? В нашем лесу жили добрые животные, которые друг друга очень любили, всегда были готовы прийти на помощь другому и никогда не ссорились. Сегодня мы с вами все вместе нарисуем этот лес и всех его обитателей, ведь мы так на них похожи: мы тоже любим друг друга, всегда помогаем и никогда друг с другом не ссоримся!»