Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

“Ленино-Кокушкинская средняя общеобразовательная школа”

**Авторская программа элективного курса**

**для 11 класса “Комплексный анализ текста”**

**17 часов**

Автор: учитель русского языка и литературы

первой квалификационной категории

Муниципального бюджетного

общеобразовательного учреждения

“Ленино-Кокушкинская средняя

общеобразовательная школа”

Андреева Лариса Николаевна

2012-2013 учебный год

**Пояснительная записка.**

Элективный курс «Комплексный анализ текста» предназначен для учащихся 11 класса и рассчитан на 17 часов. Комплексный анализ текста – это не только интересный, но и чрезвычайно полезный вид работы, при котором осуществляется функциональный и системный подход к изучению языка, формируются речевая, коммуникативная и лингвистическая компетенции ученика, а также ярко выявляются межпредметные связи.

В рамках курса осуществляется взаимосвязь теории и практики, языка и речи, слова и текста, русского языка и литературы. Опорная, ключевая единица курса – текст. Работа с текстом развивает у учащихся языковое чутье, способствует устранению грамматических, стилистических и речевых ошибок. Работая с текстом, школьник приобщается к пространству культуры, учится вести диалог с текстом, что помогает увидеть жизнь слова в произведении, развивает чувство языка, любовь к слову.

**Цели курса:** формирование коммуникативной компетентности ученика, развитие умений и навыков комплексного анализа текста, активизация пассивного словаря учащихся.

Данный курс имеет прежде всего практическую направленность, т.е. предназначен не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков.

**Задачи курса:**

- при работе с текстом вырабатывать умение доказывать, что предложенный отрывок является текстом, с этой целью обращать внимание на тему, композицию, лексические и грамматические связи, опорные слова;

- анализируя содержание текста, выделять главные и второстепенные мысли, делить текст на смысловые отрезки и устанавливать между ними логическую связь, находить опорные слова;

- в процессе работы над текстом определять тему текста, функциональный стиль и тип речи, что способствует формированию навыков устной монологической речи в её жанровом и стилистическом своеобразии;

- систематически повторять фонетику, лексику, орфографию, орфоэпию, пунктуацию, стилистику, синтаксис, которые формируют навыки грамотного письма, грамотную устную и письменную речь.

**Требования к уровню знаний учащихся:**

учащиеся должны **уметь:**

* проводить комплексный анализ текста;
* определять тему, основные мысли текста;
* объяснять смысл названия (подбирать свои варианты названия);
* определять стиль текста, тип речи, доказывать принадлежность текста к тому или иному стилю и типу;
* находить в тексте средства художественной выразительности и определять их роль;

учащиеся должны **знать**:

* основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
* признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
* изобразительно-выразительные средства языка.

**Ожидаемый результат**

По завершении элективного курса «Комплексный анализ текста» учащиеся 11 класса должны быстро ориентироваться в тексте, определять тему и основную мысль текста, тип и стиль речи, формулировать проблему исходного текста, высказывать своё мнение по поводу прочитанного, находить стилистические фигуры.

Предложенная система упражнений предполагает последовательное нарастание трудностей в заданиях и повышение роли самостоятельности учащихся.

Выполнение заданий предопределяет приёмы активного наблюдения и исследования стилистических структур.

**Учебно-тематический план.**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Кол-во часов | | Форма проведения | Форма контроля |
| теория | практика |
| 1. | Введение. План комплексного анализа текста. | 1 |  | Лекция с элементами беседы | Тестирование |
| 2. | Текст и его строение. Признаки текста. | 0,5 | 0,5 | Работа с текстом | Практическая работа |
| 3. | Средства связи предложений в тексте (смысловые, лексические, морфологические). | 0,5 | 0,5 | Работа с текстом, работа в группах | Самостоятельная работа |
| 4. | Тема. Основная мысль текста. |  | 1 | Урок-дискуссия | Письменный опрос (карточки) |
| 5. | Функциональные стили речи. | 0,5 | 0,5 | Практикум | Практическая работа |
| 6. | Типы речи. | 0,5 | 0,5 | Работа с текстом | Устный опрос |
| 7. | Художественно-выразительные средства языка. Тропы (эпитет, метафора, олицетворение). | 0,5 | 0,5 | Практикум | Практическая работа |
| 8. | Художественно-выразительные средства языка. Тропы (гипербола, метонимия, литота). | 0,5 | 0,5 | Практикум | Практическая работа |
| 9. | Художественно-выразительные средства языка. Тропы (перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение). | 0,5 | 0,5 | Практикум | Письменный опрос (карточки) |
| 10. | Синтаксические фигуры. | 0,5 | 0,5 | Урок-консультация | Самоконтроль |
| 11. | Фонетические приёмы (анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс). | 0,5 | 0,5 | Урок-консультация | Взаимоконтроль |
| 12. | Лексические средства выразительности. | 0,5 | 0,5 | Работа с текстом | Самостоятельная работа |
| 13-16. | Комплексный анализ текста. |  | 4 | Практикум, работа в группах | Практическая работа, устный опрос, письменная работа |
| 17. | Зачёт. |  | 1 | Выступления учащихся | Зачёт |

**Содержание изучаемого курса.**

**Введение. План комплексного анализа текста. (1)** Предмет и задачи элективного курса. Элементы комплексного анализа текста.

**Текст**  **и его строение. Признаки текста. (1)** Текст как речевое произведение. Структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

**Средства связи предложений в тексте (смысловые, лексические, морфологические). (1)** Слова-заместители, лексические повторы, соответствие видовременных глагольных форм, предлоги, анафора и эпифора, параллелизм, противопоставление, вопросительные предложения, союзы, порядок слов в предложении (прямой и обратный), слова-организаторы логических связей; вводные слова, организующие порядок высказывания.

**Тема. Основная мысль текста. (1)** Тема как предмет речи и тематика как круг отображаемых явлений. Проблематика. Типология проблем: нравственная, философская, социально-историческая проблематика. Смысловые (логические) и грамматические связи между предложениями. Заголовок текста. Членение текста на смысловые части. Микротемы.

**Функциональные стили речи.** **(1)** Художественный, разговорный, публицистический, официально-деловой, научный стили. Форма и вид речи. Сфера общения. Функции. Жанры. Особенности стиля. Языковые средства. Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

**Типы речи. (1)** Описание, рассуждение, повествование. Содержание (смысловая структура). Строение. Типичные языковые особенности. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

**Художественно-выразительные средства языка. Тропы. (3)** Эпитет, метафора, олицетворение, гипербола, метонимия, литота, перифраз, оксюморон, синекдоха, сравнение. Их характеристика.

**Синтаксические фигуры. (1)** Стилистические фигуры: антитеза, инверсия, плеоназм, градация. Синтаксические приёмы: риторический вопрос, риторическое обращение, риторическое восклицание. Синтаксический параллелизм, парцелляция. Их характеристика.

**Фонетические приёмы. (1)** Анафора, эпифора, аллитерация, ассонанс. Их характеристика.

**Лексические средства выразительности. (1)** Синонимы, антонимы, омонимы, историзмы, архаизмы, диалектизмы, профессионализмы, неологизмы, фразеологизмы, афоризмы. Их характеристика.

**Комплексный анализ текста. (Практикум). (4)**

**Зачёт. (1)**

**Список используемой литературы.**

1. Смирнова М.М. Русский язык и культура речи: комплексный анализ текста. Методические рекомендации по проведению устного и письменного экзамена по русскому языку и культуре речи. Интернет, 2004
2. Величко Л.И. Работа над текстом на уроках русского языка. – М.: Просвещение, 1983.
3. РозентальД.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. – М.: Айрис-пресс, 1999.
4. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации.- Издания разных лет.
5. Сенина Н.А. Русский язык. Подготовка к ЕГЭ-2012: учебно-методическое пособие. – Ростов-на-Дону: Легион, 2011.