**Календарно – тематическое планирование уроков Музыки в 1 классе на 2014-2015 год**

Учитель: Мурашко Наталья Мефодьевна

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Тема и тип урока. | Кол-во часов | Освоение предметных знаний | Виды деятельности учащихся | УУД | Вид контроля | Домашнее задание | Дата урока |
| **Раздел: Истоки возникновения музыки (8ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и жизни человека.  Композитор, исполнитель, слушатель.  **«Музыка вокруг нас»** Вводный урок. | 1 | Введение учащихся в мир музыки, формирование музыкальной культуры, развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Музыка в окружающей жизни и внутри человека. Способность музыки отображать состояние человека. Различия звучаний песни, танца, марша. Игровое знакомство с нотной грамотой. | **Воспринимать** окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.  **Размышлять**  о роли музыки в окружающей жизни и в своей собственной жизни (ребенка), жизни класса, школы, республики, страны.  **Различать** характерные признаки основных жанров музыки – песня, танец, марш.  **Приводить примеры**  песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.  **Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.  **Характеризовать** деятельность композитора, исполнителя, слушателя.  **Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.  **Экспериментировать**  со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням. | **Личностные:**  - Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».  **Регулятивные:**  Организовывать свое рабочее место под руководством учителя.  - Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя.  **Познавательные:**  Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела.  - Отвечать на простые вопросы учителя.  **Коммуникативные:**  - Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.  - Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 2 | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя.  **«Музыка вокруг нас»** /продолжение/  Урок закрепления полученного материала. | 1 | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора». Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 3 | **Жанры музыки: песня, танец, марш** – средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире. Урок Усвоения новых знаний | 1 | Определение музыки - искусства звуков  Знакомство с жанрами - китами музыки. Определение характера, введение знакового обозначения жанров музыки и дирижирование мелодий. Ритмические движения под музыку. Вокальная работа  Музыка, песня, танец, марш, мелодия. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 4 | **«Маршевый порядок».**  Марш – как жанр музыки.  Урок повторения и  усвоения новых знаний | 1 | Определение жанра марша – музыки для ходьбы. Определение разницы в звучании и движении под марш.  Воспитывать уважение к школе, к жизни школы; вырабатывать навыки пения в ансамбле, не выделяясь из общего звучания. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 5 | **«Маршевый порядок».** /продолжение/.  Разновидности маршей.  Урок повторения и  усвоения новых знаний. | 1 | Анализ и сравнение маршей, их построение.  Создать условия для  понимания основных характеристик марша, как музыкального жанра. Познакомить с жизненными ситуациями, где звучит марш; | Текущий,  устный опрос, | Слушать музыку |  |
| 6 | **«Человек танцующий».** Разновидности танцев.  Урок повторения и  усвоения новых знаний | 1 | Определение жанра танца – музыки для пластичных движений. Закрепление понятий о разных видах танца .Определение разницы характера звучания и исполнения танцев. Имитация движений, инсценировки.  Танец, вальс, полька, плясовая. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 7 | **«Песенное дыхание».**  Урок повторения и  усвоения новых знаний | 1 | Определение песни как основного жанра музыки. Сравнение жанров, определение отличий и связей, свойств песни, характера произведений. Слова, мелодия Творчество Л.Бетховена.  Песня, мелодия, пьеса, хор, колыбельная.  Создать условия для понимания  того, что песня всегда мелодия, а мелодия - важнейшая часть всякой музыки («душа музыки»), в том числе, и танцевальной и маршевой. | Текущий опрос, викторина | Слушать музыку |  |
| 8 | **Композитор, исполнитель, слушатель.**  Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально - художественных образах жизненных явлений.  Итоговый урок. | 1 | Развитие музыкальности детей и способности к импровизационному творчеству в современном музицировании;  Знать смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; уметь петь, ощущать внутри себя, слышать и передавать другим людям. Знать специфику музыки как вида искусства.  Осознать роль музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. | Итоговый контрольный тест | Слушать музыку |  |
| **Раздел: Содержание и формы бытования музыки (16ч)** | | | | | | | | |
| 9 | **«О чем говорит музыка?»**  Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатленного в нем ценностного опыта человечества.  Вводный урок. | 1 | Определение взаимосвязи музыки и жизни. Музыка – искусство выражения. Сравнение музыки и речи. Выразительность и изобразительность музыки. Элементы музыкальной речи. Звуки – ноты – мелодия = мысль. | **Различать**  на слух малые и развитые музыкальные формы.  **Распознавать**  в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.  **Наделять**  музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заряжает энергией, зовет, призывает и т.д.  **Выражать** характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах. | **Личностные:**  - Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям.  - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.  - Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм.  **Регулятивные:**  - Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.  - Использовать в своей деятельности простейшие приборы.  **Познавательные:**  Находить нужную информацию в учебнике.  - Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.  - Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.  **Коммуникативные:**  - Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.  - Слушать и понимать речь других. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 10 | **«Что выражает музыка?»**  Прикосновение к диалектике жизни через противостояние **Комическое и трагическое**.  Урок усвоения новых знаний. | 1 | Выражение внутреннего мира человека в музыке, изображение внешнего движения, явлений природы. Элементы музыкальной речи, сравнение с красками художника. Связь музыки и живописи, аналогия произведений. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 11 | **«Что выражает музыка?»**  Прикосновение к диалектике жизни через противостояние **Добро и зло**.  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для того, чтобы сами ученики смогли создать изобразительные моменты в музыке (на разных муз. инструментах); Научиться лучше слушать и понимать музыку; рисовать её в своём воображении. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 12 | **«Что выражает музыка?»**  Прикосновение к диалектике жизни через противостояние **Жизнь и смерть.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость; Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 13 | **«Что изображает музыка?»**  Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем.  **Реальные предметы, вещи.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость; Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 14 | **«Что изображает музыка?»**  Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем.  **Прекрасное и безобразное.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость; Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера | Текущий опрос, творческая работа | Слушать музыку |  |
| 15 | **«Что изображает музыка?»**  Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем.  **Сказочные фантазии.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 16 | **Куда приведет нас песня?**  Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.  **Опера.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Ролевая игра «Играем в композитора». Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 17 | **Куда привела нас песня?**  Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.  **Мюзикл.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Знакомство с крупными музыкальными жанрами, формами на основе сказок. Определение основных качеств песни.  Выявление особенностей оперного пения. Нахождение общего и различного в жанрах музыки. Сравнение характеров и образов музыки. Вокально-хоровая работа при передаче образа. | Текущий, устный опрос, кроссворд | Слушать музыку |  |
| 18 | **Куда ведет нас танец?**  Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.  **Балет.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Определение связи жанров, общих и различных качеств. Развитие эмоционального отклика. Понятие балета. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 19 | **Куда ведет нас танец?**  Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.  **Балет, Опера.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Определение танцевального характера и образного содержания произведений. Работа с инструментами шумового оркестра. | Текущий, устный опрос, кроссворд | Слушать музыку |  |
| 20 | **Куда ведет нас марш?**  Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.  **Опера, балет.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Определение маршевого характера. Различия в особенностях построения музыки: песенные и танцевальные марши. Передача и показ образов.  Солист, группа, хор, труппа, сцена, театр. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 21 | **Куда ведет нас марш?**  Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.  **Симфония.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с симфонией. Рассмотреть симфонию как крупный жанр музыки. | Текущий, устный опрос, кроссворд | Слушать музыку |  |
| 22 | Общее и различное при соотнесении произведений малых и крупных форм.  **Симфонический оркестр.**  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для знакомства  детей с группами инструментов симфонического оркестра; | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 23 | **Концерт**  Урок усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для знакомства  с концертом как  музыкальным жанром; Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с концертом. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 24 | Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм. **Обобщение.**  Итоговый урок | 1 | Закрепление малых и крупных жанров музыки. Определение произведений и особенностей творчества композитора. | Итоговый контрольный тест | Слушать музыку |  |
| **Раздел: Язык музыки (9ч)** | | | | | | | | |
| 25 | **Значение музыкального языка** в сфере человеческого общения.  **Его знаковая система**.  Вводный урок | 1 | Сравнение музыкальной и разговорной речи. Отличие в длительности и высоте музыкальных звуков. Восприятие средств выразительности муз. речи в их взаимодействии.  Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.  Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.  Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. | **Анализировать** выразительные средства музыкальных проведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.  **Сравнивать** мелодические , метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.  **Различать**  в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.  **Определять** на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.  **Участвовать** в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры). | **Личностные:**  - Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;  - Развитие чувства прекрасного и эстетического.  **Регулятивные:**  - Использовать в своей деятельности простейшие приборы: ластик, линейку.  - принимать и сохранять учебную задачу.  **Познавательные:**  Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему.  - Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.  **Коммуникативные:**  - Участвовать в паре.  - Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 26 | **Лад - как музыкальный инструментарий**. Его роль в создании неповторимости художественного образа музыкального произведения.  Урок усвоения новых знаний. | 1 | Связь музыки и жизни, определение единства содержания и формы. Анализ характера мелодии при повторе и изменении.  Определение образного содержания, характера музыки, сравнение образов и их передача при обозначении фигурами, движениях. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 27 | **«Как шагает музыка?» или «Волшебник Ритм»**  Музыкально - выразительные средства: метроритмические особенности с точки зрения их выразительных возможностей.  Урок усвоения новых знаний. | 1 | Подготовка к усвоению темы «Качества музыки. Интонация». Определение образного содержания, характера музыки, сравнение образов и их передача при обозначении фигурами, движениях. Понятия Ритм, ритмический рисунок. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 28 | **«В стране Метрономии».**  Музыкально - выразительные средства: метроритмические особенности с точки зрения их выразительных возможностей.  Урок усвоения новых знаний. | 1 | Проникновение в образы музыки, выражение характеров в движениях, при игре на простых инструментах, Восприятие сказочных образов и сочинение собственных сказок, игровых ситуаций. Формирование навыков исполнения вокально-хоровых упражнений и песен. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 29 | **Роль темпа в создании** неповторимости **художественного образа** музыкального произведения.  Урок усвоения новых знаний. |  | Знакомство с понятиями музыкальный темп, ускорение, замедление; научить определять музыкальные темпы, двигаться в заданном темпе; формирование навыков исполнения вокально-хоровых упражнений и песен в определённом темпе. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 30 | **Тембр – как музыкальный инструментарий.** Его роль в создании неповторимости художественного образа музыкального произведения.  Урок усвоения новых знаний. |  | Осознание муз.речи как выразителя образного содержания музыки. Определение контрастов. Выразительность в музыке. Элементы музыкальной речи: динамика, лад, темп, тембр. Контрасты в музыке. Передача образа. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 31 | **Роль регистра в создании** неповторимости **художественного образа** музыкального произведения.  Урок усвоения новых знаний. | 1 | Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 32 | **«Музыкальный театр».**  Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.  Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Соответствие характера героев сказки инструментам симфонического оркестра. Соотношение средств музыкальной выразительности и изобразительности. Симфония, опера.  Творчество С.Прокофьева, идея создания симфонической сказки. Характеристика героев, определение основных жанров. Передача образов. | Текущий, устный опрос, творческая работа | Слушать музыку |  |
| 33 | **«Язык музыки». Обобщение.**  Итоговый урок. | 1 | Повторение пройденного за год материала. | Итоговый контрольный тест | Слушать музыку |  |

Итого 33 часа