**Календарно – тематическое планирование уроков Музыки в 1 классе на 2014-2015 год**

Учитель: Мурашко Наталья Мефодьевна

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № ур | Тема и тип урока. | Кол-во часов | Освоение предметных знаний  | Виды деятельности учащихся | УУД | Вид контроля | Домашнее задание | Дата урока |
| **Раздел: Истоки возникновения музыки (8ч)** |
| 1 | Общее представление о музыке и её роли в окружающей жизни и жизни человека.Композитор, исполнитель, слушатель.**«Музыка вокруг нас»**Вводный урок. | 1 | Введение учащихся в мир музыки, формирование музыкальной культуры, развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Сходство и различие музыкальных образов, определение содержания и настроения, передача в движении, игре. Музыка в окружающей жизни и внутри человека. Способность музыки отображать состояние человека. Различия звучаний песни, танца, марша. Игровое знакомство с нотной грамотой. | **Воспринимать** окружающий мир, выделяя в его звучании отдельные музыкальные звуки, мелодии, фразы.**Размышлять** о роли музыки в окружающей жизни и в своей собственной жизни (ребенка), жизни класса, школы, республики, страны.**Различать** характерные признаки основных жанров музыки – песня, танец, марш.**Приводить примеры** песен, танцев, маршей из собственного жизненного опыта.**Переносить** признаки музыкальных жанров на явления, события, факты окружающей жизни.**Характеризовать** деятельность композитора, исполнителя, слушателя.**Слушать и исполнять** музыкальные произведения разных жанров, разыгрывать народные песни, пословицы, поговорки, загадки.**Экспериментировать** со звучащими предметами, простейшими музыкальными инструментами, подбирать ритмический аккомпанемент к исполняемым детским песням. | **Личностные:**- Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья».**Регулятивные:** Организовывать свое рабочее место под руководством учителя. - Определять цель выполнения заданий на уроке, во внеурочной деятельности, в жизненных ситуациях под руководством учителя. **Познавательные:**Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела. - Отвечать на простые вопросы учителя.**Коммуникативные:**- Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.- Отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу.  | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 2 | Исследование звучания окружающего мира: природы, музыкальных инструментов, самих себя.**«Музыка вокруг нас»** /продолжение/Урок закрепления полученного материала. | 1 | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы. Ролевая игра «Играем в композитора». Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 3 | **Жанры музыки: песня, танец, марш** – средство общения между людьми, способ передачи состояния человека, природы, всего живого и неживого в окружающем мире.Урок Усвоения новых знаний | 1 | Определение музыки - искусства звуковЗнакомство с жанрами - китами музыки. Определение характера, введение знакового обозначения жанров музыки и дирижирование мелодий. Ритмические движения под музыку. Вокальная работаМузыка, песня, танец, марш, мелодия. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 4 | **«Маршевый порядок».** Марш – как жанр музыки.Урок повторения иусвоения новых знаний | 1 | Определение жанра марша – музыки для ходьбы. Определение разницы в звучании и движении под марш. Воспитывать уважение к школе, к жизни школы; вырабатывать навыки пения в ансамбле, не выделяясь из общего звучания. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 5 | **«Маршевый порядок».** /продолжение/.Разновидности маршей.Урок повторения иусвоения новых знаний. | 1 | Анализ и сравнение маршей, их построение.Создать условия для  понимания основных характеристик марша, как музыкального жанра. Познакомить с жизненными ситуациями, где звучит марш; | Текущий,устный опрос,  | Слушать музыку |  |
| 6 | **«Человек танцующий».** Разновидности танцев.Урок повторения иусвоения новых знаний | 1 | Определение жанра танца – музыки для пластичных движений. Закрепление понятий о разных видах танца .Определение разницы характера звучания и исполнения танцев. Имитация движений, инсценировки.Танец, вальс, полька, плясовая. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 7 | **«Песенное дыхание».**Урок повторения иусвоения новых знаний | 1 | Определение песни как основного жанра музыки. Сравнение жанров, определение отличий и связей, свойств песни, характера произведений. Слова, мелодия Творчество Л.Бетховена.Песня, мелодия, пьеса, хор, колыбельная.Создать условия для понимания  того, что песня всегда мелодия, а мелодия - важнейшая часть всякой музыки («душа музыки»), в том числе, и танцевальной и маршевой. | Текущий опрос, викторина | Слушать музыку |  |
| 8 | **Композитор, исполнитель, слушатель.**Сущность деятельности музыканта: искусство выражения в музыкально - художественных образах жизненных явлений.Итоговый урок. | 1 | Развитие музыкальности детей и способности к импровизационному творчеству в современном музицировании; Знать смысл понятий «композитор», «исполнитель», «слушатель»; уметь петь, ощущать внутри себя, слышать и передавать другим людям. Знать специфику музыки как вида искусства.Осознать роль музыкального искусства в жизни вообще и в жизни каждого человека. | Итоговый контрольный тест | Слушать музыку |  |
| **Раздел: Содержание и формы бытования музыки (16ч)** |
| 9 | **«О чем говорит музыка?»**Раскрытие содержания музыкального искусства как процесса воспроизведения (передачи) запечатленного в нем ценностного опыта человечества.Вводный урок. | 1 | Определение взаимосвязи музыки и жизни. Музыка – искусство выражения. Сравнение музыки и речи. Выразительность и изобразительность музыки. Элементы музыкальной речи. Звуки – ноты – мелодия = мысль. | **Различать** на слух малые и развитые музыкальные формы.**Распознавать** в музыкальном содержании жизненные образы, человеческие взаимоотношения и характеры, мысли и чувства человека.**Наделять** музыку свойствами всего живого: рождается, дышит, двигается, рассказывает, помогает, утешает, успокаивает, заряжает энергией, зовет, призывает и т.д.**Выражать** характер музыки в разных видах творческой деятельности: выразительном пении, игре на детских музыкальных инструментах, художественном движении, рисунках, графических партитурах.  | **Личностные:** - Уважать к своей семье, к своим родственникам, любовь к родителям. - Освоить роли ученика; формирование интереса (мотивации) к учению.- Оценивать жизненные ситуаций и поступки героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм. **Регулятивные:**- Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.- Использовать в своей деятельности простейшие приборы.**Познавательные:**Находить нужную информацию в учебнике.- Сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие.- Группировать предметы, объекты на основе существенных признаков.**Коммуникативные:**- Соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.- Слушать и понимать речь других. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 10 | **«Что выражает музыка?»**Прикосновение к диалектике жизни через противостояние **Комическое и трагическое**.Урок усвоения новых знаний. | 1 | Выражение внутреннего мира человека в музыке, изображение внешнего движения, явлений природы. Элементы музыкальной речи, сравнение с красками художника. Связь музыки и живописи, аналогия произведений. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 11 | **«Что выражает музыка?»**Прикосновение к диалектике жизни через противостояние **Добро и зло**.Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для того, чтобы сами ученики смогли создать изобразительные моменты в музыке (на разных муз. инструментах); Научиться лучше слушать и понимать музыку; рисовать её в своём воображении. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 12 | **«Что выражает музыка?»** Прикосновение к диалектике жизни через противостояние **Жизнь и смерть.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость; Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 13 | **«Что изображает музыка?»**Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем.**Реальные предметы, вещи.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость; Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 14 | **«Что изображает музыка?»**Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем.**Прекрасное и безобразное.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для понимания учащимися, как музыка выражает различные черты человеческого характера: силу, мужество, нежность, мягкость, серьезность и веселость; Научиться слушать, как музыка выражает различные черты человеческого характера | Текущий опрос, творческая работа | Слушать музыку |  |
| 15 | **«Что изображает музыка?»**Многообразие и многообразность отражения окружающего мира и человека в нем.**Сказочные фантазии.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Показать, что каждое жизненное обстоятельство находит отклик в музыке. Знакомство с народными песенками-попевками. Определение характера, настроения песенок, жанровой основы.  | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 16 | **Куда приведет нас песня?** Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.**Опера.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Ролевая игра «Играем в композитора». Развитие умения слушать и слышать музыку, выражать свои впечатления. Начать знакомство с некоторыми музыкальными понятиями, терминами, фамилиями композиторов. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 17 | **Куда привела нас песня?**Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.**Мюзикл.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Знакомство с крупными музыкальными жанрами, формами на основе сказок. Определение основных качеств песни. Выявление особенностей оперного пения. Нахождение общего и различного в жанрах музыки. Сравнение характеров и образов музыки. Вокально-хоровая работа при передаче образа. | Текущий, устный опрос, кроссворд | Слушать музыку |  |
| 18 | **Куда ведет нас танец?**Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм. **Балет.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Определение связи жанров, общих и различных качеств. Развитие эмоционального отклика. Понятие балета. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 19 | **Куда ведет нас танец?**Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм. **Балет, Опера.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Определение танцевального характера и образного содержания произведений. Работа с инструментами шумового оркестра.  | Текущий, устный опрос, кроссворд | Слушать музыку |  |
| 20 | **Куда ведет нас марш?** Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм. **Опера, балет.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Определение маршевого характера. Различия в особенностях построения музыки: песенные и танцевальные марши. Передача и показ образов.Солист, группа, хор, труппа, сцена, театр. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 21 | **Куда ведет нас марш?** Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм.**Симфония.** Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с симфонией. Рассмотреть симфонию как крупный жанр музыки. | Текущий, устный опрос, кроссворд | Слушать музыку |  |
| 22 | Общее и различное при соотнесении произведений малых и крупных форм.**Симфонический оркестр.**Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для знакомства  детей с группами инструментов симфонического оркестра;  | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 23 | **Концерт**Урок усвоения новых знаний. | 1 | Создать условия для знакомства  с концертом как  музыкальным жанром; Ввести ребят в мир большой музыки; познакомить с концертом.  | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 24 | Общее и различное при соотнесении произведений малых (камерных) и крупных (синтетических) форм. **Обобщение.**Итоговый урок | 1 | Закрепление малых и крупных жанров музыки. Определение произведений и особенностей творчества композитора. | Итоговый контрольный тест | Слушать музыку |  |
| **Раздел: Язык музыки (9ч)** |
| 25 | **Значение музыкального языка** в сфере человеческого общения.**Его знаковая система**.Вводный урок | 1 | Сравнение музыкальной и разговорной речи. Отличие в длительности и высоте музыкальных звуков. Восприятие средств выразительности муз. речи в их взаимодействии. Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Система графических знаков для записи музыки.Запись нот - знаков для обозначения музыкальных звуков.Музыкальная азбука – взаимосвязь всех школьных уроков друг с другом. Элементы музыкальной грамоты: ноты, нотоносец, скрипичный ключ. | **Анализировать** выразительные средства музыкальных проведений, определять их роль в раскрытии и понимании жизненного содержания искусства.**Сравнивать** мелодические , метроритмические, тембровые и прочие особенности музыки, выявлять их значение в создании конкретного художественного образа.**Различать** в процессе знакомства с нотными прописями знаковые системы, выделяя нотную запись.**Определять** на слух звучание отдельных музыкальных инструментов симфонического и народного оркестров.**Участвовать** в народных праздниках, обрядах (хороводы, заклички, народные игры).  | **Личностные:**- Повышать учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;- Развитие чувства прекрасного и эстетического.**Регулятивные:**- Использовать в своей деятельности простейшие приборы: ластик, линейку.- принимать и сохранять учебную задачу.**Познавательные:** Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; определять тему. - Размышлять о музыкальном произведении как способе выражения чувств и мыслей человека.**Коммуникативные:** - Участвовать в паре.  - Выражать своё отношение к музыкальному произведению. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 26 | **Лад - как музыкальный инструментарий**. Его роль в создании неповторимости художественного образа музыкального произведения.Урок усвоения новых знаний. | 1 | Связь музыки и жизни, определение единства содержания и формы. Анализ характера мелодии при повторе и изменении. Определение образного содержания, характера музыки, сравнение образов и их передача при обозначении фигурами, движениях. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 27 | **«Как шагает музыка?» или «Волшебник Ритм»**Музыкально - выразительные средства: метроритмические особенности с точки зрения их выразительных возможностей.Урок усвоения новых знаний. | 1 | Подготовка к усвоению темы «Качества музыки. Интонация». Определение образного содержания, характера музыки, сравнение образов и их передача при обозначении фигурами, движениях. Понятия Ритм, ритмический рисунок.  | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 28 | **«В стране Метрономии».**Музыкально - выразительные средства: метроритмические особенности с точки зрения их выразительных возможностей.Урок усвоения новых знаний. | 1 | Проникновение в образы музыки, выражение характеров в движениях, при игре на простых инструментах, Восприятие сказочных образов и сочинение собственных сказок, игровых ситуаций. Формирование навыков исполнения вокально-хоровых упражнений и песен. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 29 | **Роль темпа в создании** неповторимости **художественного образа** музыкального произведения.Урок усвоения новых знаний. |  | Знакомство с понятиями музыкальный темп, ускорение, замедление; научить определять музыкальные темпы, двигаться в заданном темпе; формирование навыков исполнения вокально-хоровых упражнений и песен в определённом темпе. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 30 | **Тембр – как музыкальный инструментарий.** Его роль в создании неповторимости художественного образа музыкального произведения.Урок усвоения новых знаний. |  | Осознание муз.речи как выразителя образного содержания музыки. Определение контрастов. Выразительность в музыке. Элементы музыкальной речи: динамика, лад, темп, тембр. Контрасты в музыке. Передача образа.  | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 31 |  **Роль регистра в создании** неповторимости **художественного образа** музыкального произведения.Урок усвоения новых знаний. | 1 | Роль музыки в отражении различных явлений жизни, в том числе и школьной. Увлекательное путешествие в школьную страну и музыкальную грамоту. | Текущий, устный опрос | Слушать музыку |  |
| 32 | **«Музыкальный театр».**Исследование выразительности жеста, звучания слова, движения, позы на материале фрагментов опер, балетов, театральных постановок, поэтического народного фольклора.Урок повторения и усвоения новых знаний. | 1 | Соответствие характера героев сказки инструментам симфонического оркестра. Соотношение средств музыкальной выразительности и изобразительности. Симфония, опера.Творчество С.Прокофьева, идея создания симфонической сказки. Характеристика героев, определение основных жанров. Передача образов. | Текущий, устный опрос, творческая работа | Слушать музыку |  |
| 33 | **«Язык музыки». Обобщение.**Итоговый урок.  | 1 | Повторение пройденного за год материала. | Итоговый контрольный тест | Слушать музыку |  |

 Итого 33 часа