**Работа к конкурсу «Ожившие полотна»**

**Итальянский полдень**

**Сценарий выступления**

**Голос за кадром: Россия. Петербург. 1827 год. Дом Карла Павловича Брюллова, любимого художника императора Николая I**

**Ностальгические воспоминания об Италии**

**Шум дождя и ветра.**

**На сцене одинокий художник**

**Устал я... от дождей,... от вьюг....**

**В холодном мире лишь печаль и я...**

**Прости меня, мой Петербург...**

**Мне снится вновь Италия!**

**Звучит композиция Mecano «Hijo de la Luna»**

**Я её солнцем опалён**

**И ароматами чудесными**

**Я опьянён, я окрылён!**

**Влюблён в её лазурь небесную!**

**На сцене появляются декорации. В винограднике бегают и смеются девушки с корзинами.**

**Солёно-приторная смесь -**

**Морская гладь, сады нарядные...**

**Божественным нектаром здесь**

**Налиты гроздья виноградные!**

**И знойным полднем у лозы**

**Тебе как будто померещится**

**Невероятной красоты**

**Обворожительная женщина!**

**Все замирают. Главная героиня оказывается в центральном фокусе, в картинной раме.**

**Голос за кадром: Санкт-Петербург**

**Русский музей**

**Карл Брюллов**

**«Итальянский полдень»**

**Автор: Беляева Наталия Анатольевна**