***Проектирование образовательного пространства в рамках преподавания географии.***

***Тарасевич Дина Ивановна***

*Любая деятельность может быть либо технологией, либо искусством.*

*Искусство основано на интуиции, технология – на науке.*

*С искусства все начинается, технологией заканчивается, чтобы затем все началось с начала*

*Беспалько В. П.*

В 2014 году исполнилось *300 лет* как географию включили в учебные планы школ в качестве самостоятельного предмета.

***Вопрос:*** Почему в условиях вариативного обучения, при использовании разных учебников и учебных пособий по географии мы имеем одинаково плохие результаты? Актуальный вопрос, не правда ли? Он был актуальным еще в 1914 г, когда его обсуждали на страницах первого методического сборника.Он актуален и сейчас. Например, в прошлом году высокие баллы по ЕГЭ получило только 8% участников, а количество стобалльных работ составляет только 0,3%.

Предмет нашей гордости в прошлом – большой объем фактических знаний – в изменившемся мире потерял свою ценность, поскольку любая информация быстро устаревает.

В настоящее время необходимым становятся не сами знания, а знания о том, как и где их применять. Но еще важнее знание о том, как ***информацию добывать, интерпретировать или создавать******новую*.**

Педагогическая практика позволяет констатировать **ряд противоречий:**

– Современная педагогика требует выстраивания всего процесса образования «вокруг личности ребенка», а имеем мы классно-урочную систему организации.

– Разработано множество современных образовательных *технологий*, требующих по своей сути проектирования, но сохраняются традиционные *способы планирования*, большой *объем учебного материала,* традиционные *требования к уровню его усвоения.*

– Нам предлагают использовать современные педагогические технологии, разработанные для конкретных учащихся и под конкретные условия, но практика показывает, что эти технологии нельзя растиражировать, воспроизводимость технологии противоречит личностной ориентации образовательного процесса.

В чем я вижу выход? Назрела необходимость индивидуального проектирования, создания полностью нового или относительного нового педагогического продукта. Это возможно при новых способах организации работы, а именно, через внедрение системно-деятельностного подхода.

Проектирование – это творческая деятельность учителя, продуктом которой являются образовательные технологии, но отражающие индивидуальные личностные особенности учащихся в процессе продвижения с одного уровня обученности на другой, более высокий. Система педагогических действий строится на использовании различных современных образовательных технологий, переработанных учителем, что и ***создает индивидуальный педагогический продукт.***

Перед вами модель образовательного пространства. Большую часть занимает учебное пространство, но в то же время компоненты этого пространства очень разнообразны и значимы. В современном мире, количество таких компонентов растет. Поэтому, модель является открытой.

Основополагающим элементом системы является **урок.** Именно на уроке формируются умения и навыки. Это тот стартовый этап, который предоставляет равные возможности всем учащимся включиться в деятельность.

Но это уже не тот урок, который мы видим при традиционной форме обучения. В работе до сих пор есть место традиционным урокам. Но на их долю приходится только 35% времени. Большая же часть приходится на системно-деятельностные и практические занятия. Таким образом формируется учебное пространство.

В идеале, это такой вид работы, когда планирование, организация и управление познавательной деятельностью осуществляется на основе паритетного сотрудничества всех участников процесса познания, т.е. переходит к проектированию личного развивающего пространства.

Немаловажным компонентом образовательного пространства является **внеурочная работа**, то есть деятельность, выходящая за рамки базового уровня.В ней участвуют уже не все учащиеся, а наиболее увлеченные предметом.

В процессе обучения учащимися создаются краткосрочные информационные **мини-проекты**. Например, проекты *«Этногенез народов или сколько времени будет существовать русский этнос?», «Почему Россия не Америка?»,* *«Экологические проблемы городов России», «Изменение климата»,* *«Современные чудеса света».*

Работа по расширению возможностей географии продолжается.

Предлагаю рассмотреть урок по курсу «Начальная география». Нельзя сказать, что урок вписывается в какую-то конкретную технологию, он был разработан с учетом особенностей учащихся 6-ого класса.

***Тема «Гидросфера»***

***Тема урока «Вода Мирового океана»***

***Цели:*** формировать картину целостности мира, неразрывной связи компонентов планеты; формировать коммуникативные компетенции;

развивать умения работать с текстом учебника, анализировать текст и выявлять проблемные вопросы; умение работать с разным коллективом одноклассников по решению проблем;

рассмотреть свойства вод Мирового океана, понятия «соленость», «течение», «прилив», «отлив».

***Тип урока:*** урок изучения нового.

***Оборудование:*** учебники 6-ого класса, атласы

***Ход работы***

***Подготовительный этап.***

Класс разбит на группы. Текст учебника «Свойства воды Мирового океана» и «Движения воды» (можно применять любые учебники 6-ого класса, используя один параграф или два, в зависимости от компоновки материала) разбит на такое же количество отделов, сколько групп. В данном случае – 6 группы (количество может зависеть и от состава класса и от наполнения).

***1 этап****.*

Группа читает свой фрагмент учебного текста очень внимательно и создает по этому фрагменту вопросы для других групп, который обязательно начинается со слова «почему?»

(текст разбит так, чтобы у группы была возможность задать хотя бы один такой вопрос).

***2 этап.***

Группы озвучивают свои вопросы. Если вопросов может быть несколько, для дальнейшей работы они комбинируются в один или выбирается самый главный. Если группа испытывает затруднения в формулировании вопросов, учитель помогает ей. Или, при наличии времени, к данной работе можно привлечь весь класс.

Учащиеся фиксируют вопросы в тетради.

*Примерные* вопросы, которые могут приниматься для дальнейшего обсуждения:

1. Почему океаническая вода соленая.
2. Почему соленость вод в разных частях океана неодинакова.
3. Почему океан служит регулятором температуры воздуха.
4. Почему температура воды изменяется только до определенной глубины.
5. Почему для замерзания океанической воды требуется температура ниже, чем для замерзания пресной воды.
6. Почему воды Мирового океана постоянно движутся
7. Почему выделяются теплые и холодные течения.
8. Почему возникают приливы и отливы.

***3 этап.***

***Стадия осмысления.*** Группе предлагается ответить на вопрос другой группы, после небольшого обсуждения. Группа, которая задавала вопрос, выступает в данном случае, как эксперт. Никто не знает, на какой вопрос придется отвечать. Учитель следит за тем, чтобы все группы принимали участие в ответах на вопросы.

*Данный этап самый длительный по времени.*

***4 этап.***

Отвечать на вопросы самоанализа предлагается письменно или устно.

***Рефлексия:***

1. Соленость выражается в …
2. Низкой соленостью Мирового океана будет обладать тот участок Мирового океана, где будет ….
3. Глубже 1000 м в Мировом океане и температура и соленость будут …
4. Какое море более соленое: Черное или Красное? Почему?
5. Какое море замерзнет быстрее при одинаковых условиях? Почему?
6. Воды Мирового океана постоянно движутся, т.к. ….
7. Почему Перуанское течение, температура, которого составляет +19°С, является холодным течением, а Гольфстрим, температура которого +2 °С, является теплым.
8. Луна и Солнце силой своего притяжения вызывают …

Литература:

МУРАВЬЁВА Галина Евгеньевна «Проектирование образовательного пространства в школе», Наука-Педагогика, nauka-pedagogika.com/pedagogika-13-00-01