Семинар практикум для педагогов

**«Выразительность речи педагогов»**

Культурная речь является обязательным элементом общей культуры человека.

Не случайно считается, что речь человека – его визитная карточка, поскольку

от того, насколько грамотно он выражается, зависит его успех не только в

повседневном общении, но и в профессиональной деятельности. Особенно

актуально данное утверждение по отношению к речи педагога, работающего с

детьми дошкольного возраста.

Среди требований к речи педагога ДОУ выделяют:

* **Правильность** – соответствие речи языковым нормам. Педагогу

необходимо знать и выполнять в общении с детьми основные нормы

русского языка.

* **Точность –** соответствие смыслового содержания речи и

информации, которая лежит в ее основе.

* **Логичность –** выражение в смысловых связях компонентов речи и

отношений между частями и компонентами мысли. Педагогу следует

учитывать, что именно в дошкольном возрасте закладываются

представления о структурных компонентах связного высказывания,

формируются навыки использования различных способов

внутритекстовой связи.

* **Чистота –** отсутствие в речи элементов, чуждых литературному

языку. Устранению нелитературной лексики – одна из задач

речевого развития детей дошкольного возраста. Решая данную

задачу, принимая во внимание ведущий механизм речевого развития

дошкольников (подражание), педагогу необходимо заботиться о

чистоте собственной речи: недопустимо использование слов-

паразитов, диалектных и жаргонных слов.

* **Выразительность –** особенность речи, захватывающая внимание и

создающая атмосферу эмоционального сопереживания.

Выразительность речи педагога является мощным орудием

воздействия на ребенка. Владение педагогом различными

***средствами выразительности речи (интонация, темп речи, сила,***

***высота голоса и др.)*** способствует не только формированию

произвольности выразительности речи ребенка, но и более полному

осознанию им содержания речи взрослого, формированию умения

выражать свое отношение к предмету разговора.

Выразительность - важнейшее качество звучащей речи.

***«Выразительность речи – умение внятно, убедительно и в то***

***же время по возможности сжато выражать свои мысли и***

***чувства, умение владеть интонацией, выбором слов,***

***построением предложений, подбором фактов, примеров***

***действовать на слушателя и читателя»***

***(Н.С. Рождественский).***

Выразительность речи — немаловажный фактор воздействия на

ребенка. Воспитатель старается разговаривать с детьми, используя

многообразную гамму голосовых оттенков, подчеркивающих

эмоциональное и смысловое содержание сказанного.

***Педагог использует следующие интонации:***

спокойные и взволнованные;

сдержанные и оживленные;

лукавые и простодушные;

торжественные и деловые;

вопросительные и утвердительные;

радостные и грустные.

Все интонации помогают маленькому ребенку глубже понять то, о

чем ему говорят, почувствовать отношение взрослого к событию,

поступку, предмету.

Фраза может прозвучать интригующе, и ребенок ожидает, что ему

сообщат что-то интересное, даже таинственное.

Если же интонация деловая — возможно, доверят ответственное

поручение.

Немаловажно, как разговаривает педагог с детьми — быстро,

умеренно или медленно. Ведь это один из значительных

компонентов выразительности речи, который придает ей динамику,

живость, убедительность.

Речь убыстренная («строчит, как из пулемета») малышами

воспринимается затрудненно: они не успевают вслушаться в слова,

вникнуть в смысл того, о чем им говорят.

Равномерный, монотонный темп без убыстрений и замедлений

«убаюкивает», снижает внимание, и, следовательно, сказанное

может быть не понято или не дослушано.

Поэтому с дошкольниками лучше всего разговаривать в умеренном

темпе, замедляя или убыстряя его в зависимости от смыслового

содержания сказанного. Недопустима бесстрастно-равнодушная

растянутая речь.

***Итак, если взрослый стремится сделать свою речь наиболее***

***выразительной, то он использует все интонационные средства:***

* ***фразовые и логические ударения: выделение какого-либо***

***слова в предложении интонацией; слова произносятся более***

***членораздельно, длительно, громко;***

***(Практическое задание №1)***

* ***паузы. С помощью пауз можно полно передать настроение***

***действующих лиц; (практическое задание №2)***

* ***движение голоса по высоте, силе, тембру: окраска, качество***

***звука, модуляция высоты тона при произнесении фразы;***

***(Практическое задание № 3)***

* ***темп речи: протекания речи во времени, ее ускорение или***

***замедление (практическое задание № 4).***

Педагог является образцом для подражания.

Он показывает, приходящему в детский сад ребёнку, как приветливо и радушно он его встречает и приглашает в группу, дружелюбно просит о чем-то ребёнка, ласково уговаривает малыша поиграть вместе со всеми. Имеет огромное значение, с каким выражением лица разговаривает педагог с детьми. Особенно это важно для малышей — ведь по выражению лица старшего им легче определить смысл сказанного.

Мимика, так же как и жест, дополняет, углубляет понимание слова, усиливает его эмоциональный оттенок. Логические ударения, паузы и сила голоса способствуют

осмыслению того, о чем говорит воспитатель. Поза, мимика, жест, как известно, дополняют выразительность речи, усиливают понимание того, о чем говорится.

Перечисленные интонационные средства педагог использует и в ознакомлении дошкольников с художественной литературой.

Дети дошкольного возраста – слушатели, а не читатели, художественное произведение доносит до них педагог, поэтому владение им навыками выразительного чтения приобретает особое значение. Перед педагогом стоит важная задача - каждое

произведение нужно донести до детей как произведение искусства, раскрыть его замысел, заразить слушателя эмоциональным отношением к прочитанному: чувствам, поступкам, лирическим переживаниям героев.

Умение правильно воспринимать литературное произведение, осознавать наряду с собой: его надо развивать и воспитывать с самого раннего возраста. В связи с этим очень важно формировать у детей способность активно слушать произведения, вслушиваться

в художественную речь. Благодаря этим навыкам у ребенка будет формироваться своя яркая, образная, красочная, грамматически правильно построенная речь.

***Практические задание:***

***1.*** Произнести фразы: «Уколола кошка лапку», «Побежал еж по

комнате» и «Это моя бабушка» так, чтобы каждый раз благодаря

изменению ударного слова менялась по смыслу и вся фраза.

***2. Паузирование.*** С помощью пауз передать настроение героя, выделить главные смысловые слова:

***«Упрямый ослик»***

***Упрямится ослик:***

***- Идти не хочу!***

***И груз на себе я везти не могу!***

***Тащите вы сами на гору мешки,***

***А после спускайтесь с такой высоты!***

***Хозяин с упрямством справляется разом***

***- Приносит упрямцу морковки он тазик.***

***- Ешь, ослик, морковку. Тебя я люблю.***

***За труд твой тяжелый тебя я хвалю.***

***А после работы мы ляжем в тени***

***И я для тебя почитаю стихи.***

***Капризная корова***

***Капризная корова***

***Мычала на лугу:***

***- Жевать траву с цветами***

***Я больше не могу.***

***Бока все отлежала,***

***И солнце напекло.***

***А молока так много,***

***Что вымя затекло.***

***Коза совет дала ей:***

***- А ты пойди в лесок.***

***В тенечке там прохладно,***

***Да и трава как шелк.***

***И в лес ушла корова,***

***А там жил серый волк.***

***Капризную корову***

***К себе он уволок.***

***«Хвастливый Колобок»***

***Пел хвастливый Колобок:***

***-У меня румяный бок!***

***Укатился я от всех!***

***Ты, лисица, просто смех!***

***А хитрющая лиса***

***Посмотрела в небеса,***

***Притворилась вмиг глухой***

***И сказала:***

***-Что? Пропой***

***Песню дивную свою.***

***Я с тобой ее спою.***

***Проглотила Колобка,***

***Облизнулась и ушла.***

***Вопрос: какие ещё средства выразительности использовали***

***педагоги?***

***(движение голоса по высоте)***

***Для чего? (для выразительности передачи образа).***

***3. Движение голоса по высоте, силе, тембру.***

Предложить педагогам задавать вопросы от лица трех медведей -

Михаила Ивановича, Настасьи Петровны и Мишутки из сказки

«Три медведя» так, чтобы слушатели смогли догадаться, кто из

медведей спрашивает.

***4. Темп речи:*** ускорение или замедление речи для передачи динамики

произведения или происходящего действия:

***«Поползем?»***

***Кто идет, а кто ползет.***

***Или все наоборот.***

***Вот малыш пыхтит, ползет,***

***Соску всю засунул в рот.***

***Тучи по небу ползут,***

***За собою дождь ведут.***

***По стене паук ползет,***

***Паутину он плетет.***

***Поезд медленно ползет,***

***Пассажирам не везет.***

***«Песенка друзей»***

***Мы едем, едем, едем***

***В далёкие края***

***Весёлые соседи – счастливые друзья.***

***Нам солнышко смеётся,***

***Мы песенку поём,***

***А в песенке поётся о том, как мы живём.***

***Красота! Красота!!***

***Мы везём с собой кота,***

***Чижика, собаку, Петьку - забияку,***

***Обезьяну, попугая – вот компания какая!***

***5 практическое задание:***

Используя все интонационные средства: фразовые и логические

ударения, паузы, движение голоса по высоте, силе, тембру, темп

речи, мимику, жесты прочитать по ролям следующее произведение:

***«Курочка Ряба и золотое яйцо»***

***Радовались дед и баба:***

***- С нами вместе наша Ряба.***

***По яичку нам снесет***

***И на завтрак принесет.***

***Ну а Ряба все хлопочет,***

***Все порадовать их хочет:***

***-Ешьте свежее яйцо.***

***Принесу я вам еще.***

***Жили бедно баба с дедом,***

***Голодали за обедом.***

***Ряба им помочь решила***

***И богатством одарила.***

***-Я снесла яйцо, - сказала,***

***- Весит то яйцо немало.***

***Все из золота оно,***

***Для богатства вам дано.***

***Удивились дед и баба:***

***-Для чего ты это, Ряба?***

***Не видали никогда***

***Золотого мы яйца.***

***Уму учит Ряба деда:***

***- На базар сейчас поедешь,***

***Там продашь яйцо купцу,***

***Будут деньги на лапшу.***

***Хорошо, - ей дед сказал***

***И поехал на базар.***

***Там с купцом поторговался***

***И в накладе не остался.***

***Все запасы закупил,***

***Ситца бабке прихватил***

***И домой приехал в срок,***

***Рябы выполнив урок.***

***-Здравствуй, Ряба! - молвил он.***

***- Я продал яйцо твое.***

***Будем жить теперь мы сыто.***

***Да и ты не позабыта.***

***Накупил тебе зерна,***

***Чтоб яички ты несла.***

***Птичник новый я отстрою,***

***Будем славно жить с тобою.***

***Только Ряба промолчала.***

***Бабка деду рассказала:***

***Не несет яички Ряба.***

***Покупать теперь их надо.***

***Плачет дед и плачет баба:***

***- Золотого нам не надо.***

***Мы хотим яйцо простое,***

***Очень вкусное, живое.***