**Классный час на тему: День святого Валентина**

**Конспект классного часа:**

Начинается классный час со стихотворения

Р. Ф. Рождественского "Все начинается с любви... ".

Твердят:

"Вначале

было

слово..."

А я провозглашаю снова:

Все начинается с любви!..

Все начинается с любви: И озаренье, и работа, глаза цветов, глаза ребенка — все начинается с любви.

Все начинается с любви! С любви!

Я это точно знаю. Все,

даже ненависть — родная

и вечная сестра любви.

Все начинается с любви:

Мечта и страх, Вино и порох,

Трагедия,

тоска

Все начинается с любви.

"Живи..."

И ты от шепота качнешься,

И выпрямишься,

И начнешься...

Все начинается с любви!

Сегодня 14 февраля самый сердечный день календаря - праздник всех влюбленных День Святого Валентина. С историей создания этого праздника нас познакомит учащийся вашего класса.

Этот праздник не имеет глубокой религиозной основы. Он связан с

трогательной и печальной историей двух влюбленных

В III в. нашей эры римский император Клавдий II издал указ, запрещающий людям жениться. Он считал, что брак удерживает мужчин

дома, а их предназначение быть хорошими солдатами и отважно сражаться за Рим. Молодой христианский священник Валентин не внял указу и тайно венчал юных влюбленных. Обнаружив эти "антигосударственные"женитьбы, император повелел заключить нарушителя в тюрьму и потом

казнить. В тюрьме Валентин, лишенный священных книг, разнообразил свой вынужденный досуг тем, что писал записки дочери тюремщика. Видимо, и

записки были хороши, и дочка. Молодые люди полюбили друг друга. Перед

казнью, 14 февраля 270 г он послал девушке прощальную записку с краткой

фразой "от Валентина", которая впоследствии стала означать вечную привязанность и верность. А дата смерти священника, обручавшего влюбленных, несмотря на суровые препятствия и не увидевшего собственного счастья, навеки осталась в памяти людей. Прах его был погребен в церкви Св. Праксидиса в Риме, ее ворота стали называть "вратами Св. Валентина".

Прошло уже шесть веков, а праздник живет себе и, думается, будет

жить вечно, пока живы люди, жива любовь! Что такое любовь. Слушаем притчу Сухомлинского. Ученик.

**В. А. Сухомлинский**

**Что такое любовь (притча).**

Мне было лет пятнадцать, когда в тихий вечер ранней осени, сидя с ней

*п*од развесистой яблоней и глядя на отлетающих журавлей, я спросил: - Бабушка, а что такое любовь? Самое сложное она умела объяснять сказкой. Ее черные глаза стали задумчивыми и тревожными. Она посмотрела на меня с каким-то словно бы затаенным удивлением.

- Что такое любовь? Когда бог создал мир, он научил все живые существа продолжать род свой - рождать подобных себе. Поселил бог мужчину и женщину в поле, научил их строить шалаш, дал мужчине в руки лопату, а женщине - горсть зерна.

*-* Живите, продолжайте род свой, - сказал бог, - а я пойду по хозяйству. Приду через год, посмотрю, как тут у вас... Приходит бог к людям через год с архангелом Гавриилом. Приходит рано-рано, до восхода солнца. Видит, сидят мужчина и женщина возле шалаша, перед ними дозревает хлеб на ниве, под шалашом - колыбель, а в

колыбели ребёнок спит. А мужчина и женщина смотрят то на розовое небо, то в глаза друг другу. В тот миг, когда глаза их встречались, бог видел в них

какую-то неведомую силу, непонятную для него красоту. Эта красота была прекраснее неба и солнца, земли и звезд — прекраснее всего, что слепил и смастерил бог, прекраснее самого бога. Эта красота до того удивила бога, что его божья душа задрожала от страха и зависти: как это так, я сотворил твердь земную, слепил из глины человека и вдохнул в него жизнь, а не мог, видишь, создать этой красоты; откуда она взялась и что она такое - эта красота?

- Это любовь, - сказал архангел Гавриил.

- Что это такое - любовь? - спросил бог. Архангел пожал плечами.

Бог подошел к мужчине, коснулся его плеча своею старческой рукой и стал просить. "Научи меня любить, Человек". Мужчина даже не заметил прикосновения божьей руки. Ему показалось, что на плечо села муха. Он смотрел в глаза женщины - своей жены, матери своего ребенка. Бог был немощным, но злым и мстительным стариком. Он разгневался, разозлился и закричал:

- Ага, значит, ты не хочешь научить меня любить. Человек?Попомнишь же ты меня! С этой минуты старей. Каждый год жизни пусть

уносит по капле твою молодость и силу. Превращайся в развалину. Пусть

усыхает твой мозг и дурманится разум! Пусть пустым становится твое сердце! А я приду через пятьдесят лет и посмотрю, что останется в твоих глазах, Человек.

Пришел бог с архангелом Гавриилом через пятьдесят лет. Глядит, вместо шалаша стоит хата беленькая, на пустыре сад вырос, на ниве пшеница

колосится, сыновья поле пашут, дочки лен теребят, а внуки на лугу играют. У

хаты сидят дедушка и бабушка, смотрят то на утреннюю зарю, то друг другу

в глаза. И увидел бог в глазах мужчины и женщины красоту еще более могучую, вечную и неодолимую. Увидел бог не только Любовь, но и Верность. Разозлился бог, кричит, руки дрожат, изо рта пена летит, глаза на лоб лезут:

- Мало тебе старости. Человек? Так помирай же, помирай в муках и

печали по жизни и своей любви, иди в землю, превращайся в прах и тлен. А я приду и посмотрю, во что превратится твоя Любовь.

Пришел бог с архангелом Гавриилом через три года. Видит: сидит мужчина над маленькой могилкой, глаза у него печальные, но в них — еще могучее, непонятнее и страшнее для бога человеческая красота, уже не

только Любовь, не только Верность, но и Память Сердца увидел бог. Задрожали у бога руки от страха и бессилия, подошел он к мужчине, упал на колени и молит:

- Дай мне, Человек, эту Красоту! Что хочешь проси за нее, но только дай мне ее, дай эту Красоту!

- Не могу, - ответил Человек. Она, эта Красота; достается очень дорого. Цена ей - смерть, а ты, говорят, бессмертный.

- Дам тебе бессмертие, дам молодость, но только отдай мне Любовь.

- Нет, не нужно. Ни вечная молодость, ни бессмертие не сравнятся с Любовью, - ответил Человек.

Бог поднялся, зажал в руке бородку, отошел от старика, сидевшего у

могилки, повернулся лицом к пшеничной ниве и розовой зарнице и увидел:

возле золотых колосьев пшеницы стоят молодые мужчина и женщина и

смотрят то на розовое небо, то в глаза друг другу. Схватился бог руками за

голову и ушел с Земли на небо. С той поры богом на Земле стал Человек.

Вот что такое Любовь. Она - больше Бога. Это вечная красота ибессмертие людское. Мы превращаемся в горстку праха, а Любовь остается вечно.

В День святого Валентина было принято посылать своим любимым и

друзьям "Валентинки" - письма с признаниями в любви и дружбе.

Ученица

Пока жива, с тобой я буду - Душа и кровь неразделимы - Пока жива, с тобой я буду. Любовь и смерть всегда вдвоем. Ты понесешь с собой повсюду

Не забывай меня, любимый! Ты понесешь с собой повсюду. Родную землю, милый дом.  *Ученик*

**Но если мне** укрыться нечем От жалости неисцелимой,

Но если мне укрыться нечем От холода и темноты? Ученица

За расставаньем будет встреча.

Не забывай меня, любимый.

За расставаньем будет встреча,

Вернемся оба — я и ты.

Ученик

Но если я безвестно кану - Короткий свет луча дневного, -

Но если я безвестно кану

За звёздный пояс

В Млечный путь.

Ученица

Я за тебя молиться стану.

Чтоб не забыл пути земного,

Я за тебя молиться стану,

Чтоб ты вернулся невредимым.

Ученик

С любимыми не расставайтесь.

Ученица

С любимыми не расставайтесь.  ***Вместе***

С любимыми не расставайтесь — Всей кровью прорастайте в них! Ученик

И каждый раз навек прощайтесь!

Ученица

И каждый раз навек прощайтесь! **Вместе:** И каждый раз навек прощайтесь,

Когда уходите на миг.

О "Валентинках" расскажут и подарят всем "Валентинки" девочки.

Они приготовили их сами. Первые "Валентинки" появились в XVIII веке и сначала былисамодельными. Отправитель сам украшал открытки по своему усмотрению. Влюбленному приходилось изрядно потрудиться — и час, и два, прежде чемиз его рук выходила приличная "Валентинка". Кроме того, обычай диктовал, что надобно сочинить приличествующее моменту стихотворение, можно было и пошутить, к примеру, так: "Вот ключ к моему сердцу. Воспользуйся им, пока я не сменила замок". Главное условие "Валентинок" —анонимность, то есть, посылающий "Валентинку" не подписывался, а получатель должен был сам отгадать автора послания. Считается, что самую первую "Валентинку" изготовил в 1415 году году герцог Орлеанский. Заточенный в лондонский Тауэр он написал любовное послание в стихах своей супруге, находившейся в тот момент во Франции.

Знаменитый теннисист Андре Агасси одну из комнат в своем доме отвел под "сердца" которые в разное время преподнесли ему поклонницы по случаю Дня святого Валентина. Дотошный хозяин все их пронумеровал и расставил на полках по росту. Как утверждают люди, посвященные, в

отсутствие хозяина комната стоит запертой на ключ, который он не доверяет никому. Даже горячо любимой жене Брук Шилдс. В День святого Валентина приходит на ум и такое имя Казанова. А кто же был на самом деле Казанова? Расскажет нам ваша одноклассница Лазарева Наташа. Казанова Джакомо (1725-1798) - "гражданин мира", как он сам себя называл. Человек энциклопедически образованный, поэт, прозаик, драматург,переводчик, филолог-исследователь, математик, физик, химик, историкюрист, дипломат, финансист, музыкант. Плюс картежник и тайный агент инквизиции, розенкрейцер и алхимик. Наконец, великий любитель и знаток

женщин. Шестнадцатилетним мальчиком принимает постриг, чтобы через небольшое время сменить сутану на мундир. Потом вновь семинария, откудаего выгоняют за ночные шалости. Обвиненный в воровстве, чернокнижии и

богохульстве, попадает в тюрьму. Бежит из Венеции во Францию, где

становится масоном, пишет пьесы. То сорит деньгами, то сидит без гроша в

кармане. Предсказывает будущее, продает принцу Курляндскому рецепт изготовления золота, а герцогиню Шартрскую избавляет от прыщей с помощью магии. Дерется на многочисленных дуэлях, ночует в многочисленных постелях. Романтика, черт побери. Под старость его звезда закатилась. Былые победы, рога, наставленные сильным мира сего, громкие дуэли - все забыто напрочь. Его обижают экономка и служанки. Великий авантюрист становится рассеян, смешон. Его обидчивость и подозрительность - последствия сифилиса в третичной стадии, Но ничего. Он знает, как реабилитироваться перед потомками. Казанова пишет "Историю моей жизни", мемуары, полные блестящих передержек и

временами абсолютного вранья. И имя его становится нарицательным. Что значит хорошая самореклама. Казанова - это имя стало нарицательным. Давайте послушаем, что означают первые буквы наших имен. Имена могут рассказать знающему человеку намного больше, чем кажется на первый взгляд. В нашем классе у кого начинается имя на букву А? Послушали внимательно.

А) Ты очень общительна и обожаешь веселые компании. У тебя

огромное количество друзей, которые души в тебе не чают. А все потому, что среди своих знакомых ты известна как честный и открытый человек, которому можно верить. Однако в любви ты совсем не легкомысленна, более того - по натуре ты жертвенница и готова на любые муки ради любимого. За него ты будешь бороться до последней капли крови, потому что ты - однолюбка и, когда встречаешь своего единственного, знаешь, что он - навсегда.

В) "Изобилие - стиль твоей жизни: Изобилие во всем: друзьях,

возлюбленных, удовольствиях. Ты не привыкла себя в чем-либо ограничивать, умеренность не стоит в перечне твоих достоинств. Когда

любовь стучит в твою дверь, а это случается очень часто, ты - полностью в ее распоряжении и всегда открыта новым безумствам. Ты необычайно

чувственна и притягательна для противоположного пола, поэтому почти всегда бьешь без промаха.

Д) В тебе как будто живут два разных человека, и никто, включая тебя саму, не знает, что ты можешь выкинуть в следующий момент. Окружающих

притягивает к тебе, как магнитом. Возможно, в прошлом тебе нанесли серьезную травму, и ты боишься повторения. Забудь об этом, смотри на жизнь открытыми глазами, иначе никогда не встретишь настоящего.

Е) Легкость, с которой ты знакомишься с людьми, просто поразительна. С чем у тебя никогда не было проблем, так это с друзьями. Ты достаточно самоуверенна и идешь по жизни с высоко поднятой головой - тебе не знакомо чувство одиночества. Не будучи самой идеальной, ты не требуешь того же от своего партнера, ты достаточно терпима, и если втрескалась "по уши", готова простить ему все, плоть до измены. Н) Ты страшная фантазерка и, бывает, напридумываешь себе такого! Ты слишком быстро одариваешь людей своим вниманием. Ты считаешь, что непорядочность им также чужда, как и тебе, и не раз тебе приходилось за это поплатиться. Ты сразу узнаешь своего избранника и вцепишься в него обеими руками, чтобы больше не отпускать от себя.

С) Хотя ты об этом и не думаешь. Но твоя жизнь похожа на лестницу — в ней всегда есть еще одна ступенька наверх. Ты всегда и во всем стремишься к совершенству, никогда не останавливаешься на достигнутом и редко бываешь довольна собой. Ты необычайно влюбчива, но склонна быстро разочаровываться в своем избраннике. Тебе кажется, что он не "дотягивает" до придуманного тобой образа. О) Твоя планета - Солнце. Ты верная, честная и полна энергии. Ты не тушуешься перед несправедливостью и борешься до конца. Твое стремление быть особенной и непохожей на других, похвально, но иногда это приводит к тому, что ты никак не можешь выбрать между тем, что тебе диктует разум, и тем, что говорит сердце. Для друзей ты находка. В любви ты не забываешь о собственном достоинстве и не прощаешь предательства.

Я) По натуре ты человек очень спокойный и домашний. Человеческое общение очень важны для тебя. Среди друзей ты - лидер. Тебе нравится управлять людьми, но ты справедлива, и тебя практически не "заносит". Ты уважаешь в людях индивидуальность, интеллект и душевную чуткость. Ты ищешь того же и в любимом.

Оказывается, все мы разные. Но всем нам нужны семья, чтоб в ней царила любовь.

Желаю всем влюбленным беречь это хрупкое чудо - любовь.

С любимыми не расставайтесь — Всей кровью прорастайте в них!

И каждый раз навек прощайтесь, Когда уходите на миг.

**Используемая литература**

1.Рождественский Р.Н. Друзьям. Стихи. -М.: Советский писатель, 1986

2. Сухомлинский В.А. "Не только разумом, но и сердцем..." Сборник статей и фрагментов из работ. - М.: Молодая гвардия, 1986. 3. Чудное мгновенье. Любовная лирика русских поэтов. Книга *2 I*  Составитель Л. Озерова. - М.: Художественная литература, 1988.Кочетков А.С.Баллада о прокуренном вагоне (Пока жива...).

4. Казанова Дж. Сам о себе: (Из "Мемуаров") / Пер. с ит. Шницлер А. - Красноярск.: Книжное издательство, 1991. 5. Татьяничева Л.К. Пора медосбора. Стихи. М.: "Современник", 1974.